



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DELLA CAMPANIA
LUIGI VANVITELLI

DIPARTIMENTO DI LETTERE
E BENI CULTURALI

Gruppo di ricerca RECEPT

Be-Bop-A-Lula **Intrecci culturali nellapopular music**

13-14 maggio 2019

lunedì 13 maggio, ore 15,30 (Aula 4)

Alessandro Carrera (University of Houston), *La molteplice identità di Bob Dylan. Tra ebraismo, cristianesimo e fascinazione per la cultura nera*

Federico Paolini, *La funzione sociale della popular music dal 'secolo americano' al 'mondo senza centro'*

Jacopo Tomatis (Università di Torino), *L'invenzione della canzone italiana*

Alessandro Portelli (Università 'La Sapienza' di Roma), *Istaraniyeri. Musiche migranti a Roma*

martedì 14 maggio, ore 11 (Aula 2)

Luca Palermo, *Live! Visioni sonore tra arte e rock 'n' roll*

Daniela Carmosino, *Tradurre l'immaginario: le cover italiane degli anni 60-70.*

Elena Porciani, *Raccontare la popular music. Una panoramica sulla narrativa italiana*

martedì 14 maggio, ore 15 (Aula Appia)

Presentazione dei volumi di Alessandro Portelli (*Bob Dylan, pioggia e veleno. "Hard rain", una ballata fra tradizione e modernità*, Donzelli, 2018) e di Alessandro Carrera (*La voce di Bob Dylan. Una spiegazione dell'America*, Feltrinelli, 2017), alla presenza degli autori, con Federico Paolini e Elena Porciani



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DELLA CAMPANIA
LUIGI VANVITELLI

**DIPARTIMENTO DI LETTERE
E BENI CULTURALI**

2 CFU con frequenza e relazione scritta
max: 50 studentesse/studenti