



Forlì, Bibl. Com. "A. Saffi", fasc. 309.CR.28, c. 11r

Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"  
 Dipartimento di Lettere e Beni Culturali  
 Santa Maria Capua Vetere (CE)

Università di Parma  
 Dipartimento di Discipline Umanistiche, Sociali e delle Imprese Culturali  
 Parma (PR)

19-20 gennaio 2022

# «Con ingegno e dottrina». Ricerca ecdotica e indagine manoscritta

**Mercoledì 19 gennaio 2022, ore 14-18**  
**Parma**, Dipartimento di Discipline Umanistiche Sociali e delle Imprese Culturali,  
 Via M. D'Azeglio, 85 – **Aula H**

14:00 *Saluti istituzionali (Università di Parma)*

**Sessione I**  
 Coordina **Niccolò Gensini** (Alma Mater Studiorum Università di Bologna)

- 14:15 **Paolo Rinoldi** (Università di Parma), *L'edizione critica della Chanson d'Aspremont*
- 14:45 **Margherita Centenari** (Università di Parma), *Errori e aggiunte nel manoscritto della Cronica di Salimbene de Adam*
- 15:15 **Attilio Cicchella** (Università degli Studi di Torino), *La tradizione delle lettere di Caterina da Siena: status quaestionis e prospettive di ricerca*

15:45 *Discussione*  
 16:15 *Pausa*

**Sessione II**  
 Coordina **Marco Sartor** (Università di Parma)

- 16:30 **Andrea Bocchi** (Università degli Studi di Udine), *Cristiano da Camerino dal manoscritto al commento*
- 17:00 **Carlo Varotti** (Università di Parma), *Tra filologia e commento: il 'testo lungo' dei Ricordi di F. Guicciardini*

17:30 *Discussione*

**Giovedì 20 gennaio 2022, ore 14-18**  
**Santa Maria Capua Vetere (CE)**, Dipartimento di Lettere e Beni Culturali,  
 Via R. Perla, 21 – **Aula Appia**  
**Parma**, Dipartimento di Discipline Umanistiche Sociali e delle Imprese Culturali,  
 Via M. D'Azeglio, 85 – **Aula E**

14:00 *Saluti istituzionali (Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli")*

**Sessione III**  
 Coordina **Filippo Luca Sambugaro** (Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"; Université de Strasbourg)

- 14:15 **Luca Frassinetti** (Università della Campania "Luigi Vanvitelli"), *Sull'edizione del carteggio tra la tipografia bresciana di Nicolò Bettoni e Vincenzo Monti (1806-1827)*
- 14:45 **Carmela Marranchino** (Università degli Studi di Pavia), *Le Muse nella storia. Vicissitudini ecdotiche della Musogonia montiana*
- 15:15 **Donatella Martinelli** (Università di Parma), *Una nuova edizione dei Canti popolari greci*

15:45 *Discussione*  
 16:15 *Pausa*

**Sessione IV**  
 Coordina **Elena Santagata** (Università Ca' Foscari Venezia)

- 16:30 **Elena Porciani** (Università della Campania "Luigi Vanvitelli"), *Nel laboratorio della giovane Morante. Via dell'Angelo e il suo doppio*
- 17:00 **Niccolò Scaffai** (Università degli Studi di Siena), *«Non so inventare null»: commentare Montale tra prosa e poesia (Farfalla di Dinard, La bufera e altro)*

17:30 *Discussione*

Il convegno si svolge in modalità mista, **in presenza (a Santa Maria Capua Vetere e a Parma) e a distanza (su Microsoft Teams)**. Per partecipare inquadrare il QR code oppure visitare il link: <https://bit.ly/con-ingegno-e-dottrina>.



Comitato organizzativo: **Filippo Luca Sambugaro** (Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"; Université de Strasbourg), **Marco Sartor** (Università di Parma).

Con il patrocinio dei Dottorati di ricerca in Storia e trasmissione delle eredità culturali (Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli") e in Scienze filologico-letterarie, storico-filosofiche e artistiche (Università di Parma).

Per informazioni: [filippoluca.sambugaro@unicampania.it](mailto:filippoluca.sambugaro@unicampania.it), [marco.sartor@unipr.it](mailto:marco.sartor@unipr.it).