

Progetto Eccellenza MIUR  
Gruppo di Ricerca Beyond

**International Conference**  
**S. Maria Capua Vetere (CE), 26-27-28th November 2019**  
***Crossing Gender Boundaries. Brave Women Living in Texts and Images***  
**Organized by Cristina Pepe and Elena Porciani**

**Convegno Internazionale**  
**S. Maria Capua Vetere (CE), 26-27-28 novembre 2019**  
***Sconfinamenti di genere. Donne coraggiose***  
***che vivono nei testi e nelle immagini***  
**A cura di Cristina Pepe e Elena Porciani**

Dipartimento di Lettere e Beni Culturali - Aula Appia

## **martedì 26.11**

### **9-9.15 Saluti**

Maria Luisa Chirico, Direttrice del Dipartimento di Lettere e Beni Culturali

### **9.15- 11.15**

presiede Cristina Pepe (Università della Campania 'Luigi Vanvitelli')

Heather Reid (Morningside College, Sioux City, Iowa)

*The Heroic Parthenos: Flavia Thalassia and the Enduring Values of Female Athletics*

Carlo Delle Donne (Sapienza Università di Roma)

*Aspasia, Diotima and the Theme of Gender Subversion in Plato's dialogues*

Laura Kopp (Johannes Gutenberg-Universität Mainz)

*Athens Proudly Presents: The Woman as the Ideal Citizen in Attic Tragedy – Test Case Creusa*

Katia Barbaresco (Università di Venezia 'Ca' Foscari')

*Pentesilea e le donne troiane: sconfinamento in atto e in potenza*

### **11.15-11.30 Pausa**

**11.30-13.30**

presiede Gianluca Del Mastro (Università della Campania 'Luigi Vanvitelli')

Antonella Bruzzone (Università di Sassari)

*Oltre i confini: il destino della Camilla di Virgilio*

Lara Dubosson-Sbriglione (Université de Lausanne)

*Le donne e la diplomazia informale a Roma*

Judith P. Hallett (University of Maryland, College Park, MD)

*Female Courage and Strength and the Ius Trium Liberorum: Revisiting the Women of Augustus' Household*

Caitlin C. Gillespie (Brandeis University, Waltham, MA)

*Daring to Die: Female Suicide in the Age of Nero*

\*\*\*

**15-16 Keynote Speaker**

Jaqueline Fabre-Serris (Université de Lille)

*Ripensare il genere. Alcune riflessioni sulle riscritture del mito delle Amazzoni*

**16-16.15 Pausa**

**16.15-18.45**

presiede Judith P. Hallett (University of Maryland, College Park, MD)

Lucia Monaco (Università della Campania 'Luigi Vanvitelli')

*Epicari, una indomita liberta*

Diana Perego (Università di Firenze – Università Cattolica del Sacro Cuore)

*Alceste tra virilità tragica e femminilità iconografica*

Olga Cirillo (Università di Napoli 'Federico II')

*Cinzia di carta: il personaggio della puella properziana nell'avventura narrativa di Pietro Zullino*

Sara Palermo (Universidad Autónoma de Madrid)

*Amazzoni in tv, tra empowerment e lesbismo*

**mercoledì 27.11**

**9-11**

presiede Claudia Santi (Università della Campania 'Luigi Vanvitelli')

Ivana Djordjević (Concordia University, Montreal)

*An Ambiguous Freedom: Tragic Love and Female Agency in the Roman de Waldef*

Elena Santilli (Università di Macerata)

*L'eterosessualità sibillina riconosciuta attraverso le pratiche letterarie ironiche*

Flavia Sciolette (Università di Macerata) - Anna Lisa Somma (University of Birmingham)

*Personaggi femminili, cross-dressing e mutamenti di sesso nella produzione canterina italiana*

Annalisa Perrotta (Sapienza Università di Roma)

*Rovenza e Ancoira: donne, guerriere, regine nel poema cavalleresco popolare di fine Quattrocento*

### **11-11.15 Pausa**

### **11.15-13.15**

presiede Rosanna Cioffi (Università della Campania 'Luigi Vanvitelli')

Sandra Plastina (Università della Calabria)

*"Ritrovandomi in termine di dover da me stessa la propria ragion difendere e sostenere". Urania di Giulia Bigolina*

Chiara Cassiani (Università della Calabria)

*La forza del paradosso nel Merito delle donne di Moderata Fonte*

Adelina Modesti (La Trobe University, Melbourne)

*Gender Subversions in the Life and Art of Elisabetta Sirani and Artemisia Gentileschi*

Alessandra Zamperini (Università di Verona)

*Amazzoni che non cavalcano all'amazzone: i ritratti equestri 'maschili' di Maria Antonietta e Caterina II*

\*\*\*

### **15-16**

#### **Keynote Speaker**

Ita MacCarthy (University of Durham)

*Grace, Beauty and the Courage of Vittoria Colonna and Tullia d'Aragona*

### **16-16,15 Pausa**

### **16,15-17,45**

presiede Giulio Sodano (Università della Campania 'Luigi Vanvitelli')

Teodora Narcisa Giurgiu (University of Bucharest)

*Identifying the Woman: Escaping Patriarchal Limitations*

Marjia Strujic (Università di Perugia)

*Dinko Šimunović e il suo Arcobaleno all'avanguardia del femminismo*

Rita Debora Toti (Laboratorio 'Sguardi sulle differenze')

*L'arte di camminare: donne e spazi pubblici tra narrazioni e virtuose applicazioni*

## **giovedì 28.11**

### **9-11**

presiede Elena Porciani (Università della Campania 'Luigi Vanvitelli')

Maria Serena Sapegno (Sapienza Università di Roma)

*Anais Nin e la dolorosa scoperta della sessualità*

Angelo Riccioni (Università di Napoli Parthenope)

*The Odd Witches of Vita Sackville-West: The Death of Noble Godavary (1932)*

Monica Venturini (Università di Roma Tre)

*Letteratura, storia, giornalismo. Dacia Maraini e l'esperienza di Controparola*

Marco Scotto (Università di Catania)

*«Di tutte quelle che non hanno preso aria». Rosvita di Gandersheim attraverso Ermanna Montanari*

### **11-11.15 Pausa**

### **11.15-13.15**

presiede Luca Frassinetti (Università della Campania 'Luigi Vanvitelli')

Serena Pezzini (Scuola Normale Superiore)

*«Per voi donne è peggio». Resistenza e partigiane ne I giorni veri di Giovanna Zangrandi*

Giuseppe Andrea Liberti (Università di Napoli 'Federico II')

*«Anche una ragazza vi fa paura». Rivoluzionarie e ribelli di Pino Cacucci*

Mariagiovanna Italia (Università di Catania)

*Teresa Batista, stanca di consentire agli altri di scegliere l'oggetto della propria lotta*

Francesca Valentini (Università di Venezia 'Ca Foscari')

*La scrittura abitata: corpi e rivoluzioni di Gioconda Belli*

\*\*\*

### **15-16 Keynote Speaker**

Gloria Camarero Gomez (Universidad Carlos III de Madrid)

*Le immagini delle donne nel cinema di Pedro Almodóvar*

### **16-16.15 Pausa**

### **16.15-17.45**

presiede Gaia Salvatori (Università della Campania 'Luigi Vanvitelli')

Alessandra Porcu (studiosa indipendente)

*La principessa Peach si salva da sola. Questioni di genere nei videogames*

Luca Palermo (Università della Campania 'Luigi Vanvitelli')

*Da oggetto a soggetto. Storie di artiste oltre gli stereotipi*  
Cristina Casero (Università di Parma)  
*Cindy Sherman, o dell'identità come elemento fluido*