



Professione attore

Archivi, metodi, strumenti.

Seminario di Studi

a cura di Francesco Cotticelli e Anna Masechia

Università degli Studi di Napoli Federico II



Napoli
4 - 5 aprile 2019

Università di Napoli Federico II - Aula Pessina
Biblioteca Nazionale di Napoli - Sala Rari
Academy Astra, Via Mezzocannone 109

Giovedì 4 aprile 2019
Aula Pessina Corso Umberto I

Ore 15:00

Saluti Istituzionali

Arturo De Vivo - Prorettore dell'Università Federico II di Napoli
Onofrio Cutaia - Direttore Generale Spettacolo - MIBACT
Edoardo Massimilla - Direttore del Dipartimento di Studi Umanistici
Giancarlo Alfano - Coordinatore del corso di Laurea in Discipline della Musica e dello Spettacolo

Gli attori tra ricerca e archivi

Francesca Simoncini

*Archivio Multimediale degli Attori Italiani (A.M.A.I.):
criteri per la conservazione della memoria per lo studio degli attori*

Leonardo Spinelli

*Archivio Multimediale degli Attori Italiani (A.M.A.I.):
la selezione delle fonti audiovisive per una antologia della recitazione*

Mariapaola Pierini

Centro Ricerche Attore e Divismo: un progetto per Anna Magnani

Discutono con i relatori Francesco Cotticelli e Anna Masecchia

Ore 17:30

Incontro

Le giovani talentuose: Angela e Marianna Fontana

Dialogano con le cantanti e attrici

Paologiovanni Maione e Anna Masecchia

Academy Astra, Via Mezzocannone 109

ore 20:00

Napoli che canta: incontro con Dolores Melodia, cantattrice
in collaborazione con la Cineteca di Bologna

Napoli amara, Luciano Malaspina, 1968, 10'
Scarpetta e l'americana, E. Guazzoni, 1918 (frammento, 6')

Un amore selvaggio, con R. Viviani, 1912, 21'

Accompagnamento dal vivo di Dolores Melodia e Michele Signore

Venerdì 5 aprile 2019
Sala Rari Biblioteca Nazionale di Napoli

Ore 10:00

Saluti del Direttore, Francesco Mercurio

Fondi attoriali in mostra

a cura di Gennaro Alifuoco e Maria Gabriella Mansi
(in collaborazione con Cristina Del Fiacco, Giuliana Guarino,
Patrizia Mottolese)

Ore 10:45

Coordina Francesco Cotticelli

Questioni di metodo

Gennaro Alifuoco

Sulle tracce dell'attore nelle raccolte della Biblioteca Lucchesi Palli

Piermario Vescovo

"Attore": riflessioni su una parola, tra l'antico e il contemporaneo

Susanne Vill

Actors as the director's performing agents and creative coauthors

Ore 12:15

Tradizioni partenopee

Mariolina Cozzi Scarpetta

Scarpetta o l'arte di un capocomico

Isabella Innamorati

Travestimenti autobiografici scarpettiani: metodologie di verifica

Ore 15:30

Coordina Anna Masecchia

Non solo muse

Uta Felten

*Monica Vitti: donna flâneuse e protagonista urbana nel cinema di
Michelangelo Antonioni*

Paologiovanni Maione

L'eclissi di una stella: Anna Moffo tra lirica, cinema, televisione

Simona Frasca, Antonella Monetti

Dolores Melodia: storia di una cantattrice