



Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"
Dipartimento di Lettere e Beni Culturali
30 novembre 16.30
Aula 1

Nell'ambito del LABORATORIO di CONTEMPORANEITÀ
DELL'ANTICO
(referente Prof. Sotera Fornaro) si discuterà del romanzo di:

Maria Grazia Ciani La morte di Penelope

Marsilio editore

La storia si svolge a Itaca, il tempo è quello del mito; ogni notte la tela, come una quinta teatrale, unisce e separa, incessantemente. Più ossessione che pazienza. Tre personaggi si muovono in questo romanzo breve e intenso di Maria Grazia Ciani: Penelope, Antinoo e Ulisse. Non ombre, ma corpi. Corpi che esitano. Penelope è rimasta, Antinoo è arrivato, Ulisse è tornato. Penelope l'ha aspettato. Ma l'attesa, più che un tempo, si è rivelata uno spazio, e lo spazio è stato occupato da Antinoo, principe e pretendente. Che cosa succede quando l'ospite si sostituisce all'atteso? Che cosa accade ai miti, a Penelope e Ulisse, e a noi? Dell'uomo Ulisse sappiamo molto, della donna Penelope – che se ne sta, impenetrabile e irraggiungibile, a guardia della fedeltà coniugale – assai meno. Eppure, quando Ulisse parte, lei non ha nemmeno vent'anni, e come tutti, a un certo punto, dovrà pure aver cercato un sorriso... Con una scrittura nitida, esatta e sensuale, riprendendo e ampliando una versione narrata da Apollodoro, Maria Grazia Ciani, grecista e traduttrice dell'Odissea, ci regala una Penelope inedita e segreta, attraverso il volto, i gesti e il desiderio di una delle figure più celebri e affascinanti della mitologia

Questo è il terzo degli incontri programmati dal Laboratorio. La partecipazione dà diritto a 2 CFU. Per informazioni e iscrizioni si prega di scrivere alla Prof.ssa Sotera Fornaro (maria.fornaro@unicampania.it). Per conoscere gli intendimenti del Laboratorio si può consultare la pagina web del Dipartimento alla voce 'Attività di didattica integrativa'