

Francesco Pischetola

Francesco Pischetola è un fotografo e video maker italiano nato nel 1977. Dopo gli studi in architettura, inizia a lavorare come professionista dal 1999, cominciando a fotografare spedizioni d'alta quota. In seguito si sposta in Spagna e lavora per i principali magazine nazionali. Nel 2004 fa ritorno in Italia e collabora con le agenzie fotogiornalistiche Controluce e AFP, Agence France Press. Pubblica regolarmente sulle più importanti testate giornalistiche Italiane ed estere. Inoltre lavora nell'ambito pubblicitario. Ha collaborato con lo studio di comunicazione integrata HUB, con varie gallerie d'arte per la realizzazione di spot e cataloghi, ed è esperto di fotografia industriale e di architettura. E' stato fondatore dello studio fotografico D77 a Napoli e del collettivo artistico WhyNot.

Ha realizzato il docu-film "*Resistenza Artigiana*", vincitore del "Napoli film festival." Ultimamente ha visto alzare le sue quotazioni d'artista partecipando a numerose rassegne d'arte contemporanea. Tra queste la Biennale Paleocontemporanea con l'opera "L'albero della vita", e una video installazione alla Biennale di Venezia. Il suo spirito eclettico gli permette, di rendere la comunicazione visiva un messaggio artistico.

Principali mostre personali

2009, TRIP, Napoli

2010, *Festival Visa pour l'image*, Perpignan (Francia)

2010, Museo MADRE, Napoli

2010, Orvieto Fotografia, Orvieto

2011, NEA ART Gallery, Napoli

2013, Ex Carcere Borbonico, Avellino

2013, Essearte, Napoli

2013, Paleocontemporanea, Napoli

2014, Essearte, Napoli