

VERBALE CONSULTAZIONE PERIODICA COMITATO INDIRIZZO DILBEC

Il giorno 25 giugno 2020, alle ore 15:30, sulla Piattaforma Teams, si è tenuto l'incontro di consultazione con i referenti delle organizzazioni rappresentative della produzione e delle professioni di riferimento. All'incontro erano presenti per il Dipartimento:

Prof. Luca Frassinetti, Presidente del CdS magistrale interclasse in Filologia Classica e Moderna e Vicedirettore del Dipartimento di Lettere e Beni Culturali (da qui in avanti DiLBeC);

Prof.ssa Nadia Barrella, Presidente del CdS triennale in Conservazione dei Beni Culturali e delegato DiLBeC Orientamento e Placement;

Prof. Claudio Buongiovanni, Presidente del CdS triennale in Lettere;

Prof.ssa Maria Gabriella Pezone, Presidente del CdS magistrale interclasse in Archeologia e Storia dell'Arte;

Prof. Giulio Sodano, Coordinatore del Collegio del Dottorato di Ricerca in "Storia e trasmissione delle eredità culturali";

Prof. Fernando Gilotta, Referente per la Qualità della Ricerca del DiLBeC;

Prof. Domenico Proietti, Referente per la Terza Missione del DiLBeC;

Prof. Carlo Rescigno, Presidente Commissione Laboratori DiLBeC e vicedirettore della rivista di dipartimento «Polygraphia»;

Prof.ssa Giuseppina Renda, Presidente della Commissione Paritetica docenti-studenti. La stessa è incaricata della funzione di Segretario verbalizzante.

Per le organizzazioni rappresentative:

Dott.ssa Marta Ragozzino, Direttrice Regionale Musei della Campania;

Dr. Antonio Salerno, della Direzione Regionale dei Musei Campania e direttore dei Musei archeologici di Calatia, Teanum Sidicinum e Allifae;

Dott.ssa Luisa Franzese, Dirigente Ufficio scolastico regionale;

Dott. Francesco Sirano, Presidente del Parco archeologico di Ercolano;

Dott.ssa Fortunata Manzi, Archivio di Stato di Napoli;

Dott.ssa Tiziana Monaco, Spartaco edizioni;

Dott. Diego Guida, Casa editrice Guida e Presidente Associazione Nazionale Piccoli Editori;

Dott. Guido Savarese, Direttore editoriale di Arte'm editoria, comunicazione, servizi per la qualità della vita,

Ing. Vincenzo Giannoccaro, Responsabile area digitalizzazione Space SpA

Hanno inviato e-mail, giustificando l'assenza, ma segnalando il profondo interesse per il Tavolo di Consultazione: la Dott.ssa Anita Florio, Dirigente UOD Promozione e Valorizzazione Musei e Biblioteche della Regione Campania; il Dr. Antonio Traettino, Direttore dell'Archivio di Stato di Caserta; la Dott.ssa Maria Russo, Delegata Confcommercio di Caserta; l'architetto Tiziana Maffei, Direttrice della Reggia di Caserta.

In apertura dei lavori, il Prof. Frassinetti saluta tutti gli intervenuti e porta i saluti della Direttrice del DiLBeC, Prof.ssa Marialuisa Chirico, assente per sopraggiunti e inderogabili impegni di carattere personale. In qualità di moderatore dell'incontro, il Prof. Frassinetti invita i colleghi Presidenti a illustrare l'Offerta Didattica per l'a.a. 2020-2021, all'insegna di una riflessione allargata sul rapporto tra momento della formazione universitaria ed esigenze del mondo del lavoro. Il Prof. Frassinetti rammenta altresì a tutti gli intervenuti che i PDF contenenti l'offerta didattica programmata dei quattro Corsi di Studio del DiLBeC sono stati pre-caricati nella cartella "File" del Team; nella stessa cartella è disponibile un questionario, che si chiede gentilmente ai rappresentanti delle organizzazioni di compilare al termine dell'incontro, considerata l'importanza delle indicazioni degli intervenuti per i futuri miglioramenti dell'offerta formativa.

Il Prof. Frassinetti lascia quindi la parola alla Prof.ssa Nadia Barrella, quale Presidente del CdS triennale in Conservazione dei Beni Culturali e responsabile delle attività di Orientamento e Placement del DiLBeC. La Prof.ssa Barrella illustra brevemente l'offerta formativa del CdS, che prevede un primo anno di proseguimento della formazione superiore, con corsi di storia, letteratura, lingue straniere, per poi progredire attraverso tre percorsi, uno archeologico, uno storico artistico e un terzo maggiormente orientato agli aspetti della comunicazione e gestione dei beni culturali, denominato Turismo e territorio. Sottolinea che non vi sono sostanziali modifiche rispetto all'offerta formativa dell'anno precedente, ma che sono in programma future modifiche, in merito alle quali il CdS ha deciso di attendere, in modo da valutare con attenzione le trasformazioni del mondo del lavoro e le sollecitazioni che arriveranno. Auspica che già dal prossimo mese di settembre, anche con il contributo degli interlocutori esterni, si possano immaginare azioni di trasformazione e miglioramento, in modo da rendere il corso più adeguato alle richieste del mondo del lavoro. Il CdS offre agli studenti due possibilità di sbocco: da un lato continuare lo studio accedendo ai livelli di istruzione superiori (Laurea Magistrale e Scuole di specializzazione), dall'altro, per chi ritenga di doversi fermare, mira a garantire competenze utili da spendere all'esterno, in linea con le figure professionali che il corso ha delineato per questo livello.

Il Prof. Frassinetti passa la parola al Prof. Buongiovanni, per l'illustrazione dell'offerta formativa del CdS triennale in Lettere. Nel ringraziare i presenti, il Prof. Buongiovanni sottolinea che la realizzazione di questo incontro testimonia e certifica l'importanza del rapporto instaurato con il mondo del lavoro e con le realtà professionali del territorio, nel senso del consolidamento di un percorso formativo idoneo. Illustra brevemente l'offerta del CdS, che non registra modifiche di rilievo, ad eccezione di qualche cambio di titolatura o passaggio di esame fra i diversi anni, confermando nel complesso dei tre *curricula* un impianto didattico finalizzato ad armonizzare tradizione, innovazione e aggiornamento. Riguardo, invece, i possibili esiti del percorso formativo, gli studenti di Lettere possono scegliere se continuare gli studi di secondo livello, come accade nella

gran parte dei casi, oppure fermarsi per inserirsi nel mondo del lavoro, cogliendo, per quanto possibile, le opportunità offerte dal campo della comunicazione *tout court*, sia in ambito pubblico sia in ambito privato. Il Prof. Buongiovanni comunica altresì che è in fase di definizione l'avvio di un percorso di doppio titolo congiunto con l'università di Nice, a partire dall'a.a. 2020/2021: lo scambio prevede che gli studenti delle rispettive università svolgano il secondo anno nella sede straniera, per dar loro la possibilità di ottenere un titolo spendibile anche in altri paesi della Comunità Europea.

Il Prof. Frassinetti passa quindi la parola alla Prof.ssa Maria Gabriella Pezone, Presidente del CdS magistrale interclasse in Archeologia e Storia dell'Arte. La Prof.ssa Pezone ringrazia i presenti e segnala di aver esteso l'invito al tavolo di consultazione anche l'Ing. Giannoccaro, della Space SpA, azienda attiva nel campo della digitalizzazione dei beni culturali. La Prof.ssa Pezone illustra brevemente l'offerta del CdS interclasse, comprendente discipline archeologiche e storico-artistiche protese alla formazione di figure di alta specializzazione nel campo dell'archeologia e della storia dell'arte. Lo studente può anche non decidere subito se indirizzarsi verso un profilo da archeologo piuttosto che da storico dell'arte, e profilare meglio la scelta nel secondo anno, dove alcune delle discipline offrono approfondimenti specialistici. L'offerta formativa del CdS per l'a.a. 2020-2021 non ha subito mutamenti rispetto agli anni precedenti, considerando anche la varietà e ricchezza delle materie previste e piani di studi elastici e con molte opzionalità da parte dello studente. In un futuro prossimo sono previste modifiche di RAD, ma gli eventuali cambiamenti, considerata la rigidità dei format ministeriali attualmente a disposizione, non garantiranno necessariamente la ricchezza dell'offerta formativa attuale. La Prof.ssa Pezone si dice pronta ad accogliere e a valutare i suggerimenti che potrebbero emergere dal tavolo tecnico. Il CdS pone particolare attenzione ai tirocini e allo svolgimento della tesi di laurea, per la quale è previsto un monte ore di 15 CFU, che consente allo studente di sviluppare un approccio critico al tema trattato.

A sua volta, in qualità di Presidente del CdS magistrale interclasse in Filologia Classica e Moderna, il Prof. Frassinetti manifesta la propria soddisfazione per le occasioni di confronto con il mondo del lavoro. Riassume brevemente l'offerta formativa del CdS, che non ha previsto differenziazioni sostanziali rispetto a quella degli anni precedenti. Informa che, accogliendo un suggerimento emerso in occasione del precedente incontro del Comitato di Indirizzo, l'esame di Paleografia ha mutato denominazione in Paleografia e Diplomatica. Sottolinea che, riguardo ai 2 CFU relativi alle Attività Varie, sono in programma modifiche sostanziali circa la possibilità di tirocini esterni per gli studenti, una novità rispetto a quanto attuato negli anni precedenti da parte del CdS. Auspica che dal confronto con le figure del mondo del lavoro più vicine agli obiettivi del CdS, in particolare per gli ambiti della scuola, degli archivi, delle biblioteche e dell'editoria, possano maturare idee, stimoli e proposte aggiornate di convenzione, in modo da favorire l'opzione più adeguata al percorso di formazione del singolo studente.

Il Prof. Frassinetti passa quindi la parola al Prof. Sodano, Coordinatore del Collegio del Dottorato di ricerca del DiLBeC, il quale ricorda che questo percorso formativo, attivato grazie ai fondi messi a disposizione nell'ambito del Progetto di Eccellenza, è giunto al suo terzo ciclo. Comunica che, dopo un inizio in sordina, il Dottorato è cresciuto nel numero di domande e nella qualità degli studenti. Nel 2019 è stato possibile ottenere 7 borse di studio per studenti italiani e 4 per studenti stranieri, ai quali si aggiungono 3 dottorandi senza borsa. Comunica che sono state attivate anche due borse industriali in campo archeologico. Nel ricordare la strutturazione e l'offerta formativa che si affianca all'attività di ricerca dei dottorandi, il Prof. Sodano sottolinea il ruolo centrale dell'informatica applicata ai Beni Culturali, grazie ai laboratori. Un ulteriore supporto alle attività degli studenti viene dall'attivazione del Laboratorio di Lingua inglese, che offre approfondimenti di carattere tecnico, applicati ai Beni Culturali. Il Prof. Sodano aggiunge che la contingente situazione di emergenza ha di fatto bloccato le attività di ricerca, a causa della chiusura di musei, biblioteche, archivi e delle restrizioni in fatto di mobilità, ma che il MIUR ha dato rassicurazioni circa la ristrutturazione dei cronoprogrammi.

Rammenta infine l'alto profilo del Collegio di Dottorato, con la presenza di sette docenti stranieri e colleghi di altre università, che si affiancano ad alcuni dei docenti del DiLBeC.

Chiede la parola il Dott. Diego Guida, il quale conferma la disponibilità sia come singolo editore sia come Presidente dell'Associazione Nazionale Piccoli Editori per una proficua collaborazione con il DiLBeC. Non nasconde la difficoltà di gestione e organizzazione dei tirocini presso case editrici, soprattutto al sud, dove poche sono tali occasioni. Ritiene tuttavia che si tratti di ottime opportunità per gli studenti, dal momento che le procedure e i meccanismi dell'editoria sono molto puntuali e l'informatica non ha cambiato la complessità del lavoro di redazione. Proprio per tale motivo ritiene che la pratica debba essere necessariamente affiancata dalla teoria, perché chi si occupa di redazione di testi posseda conoscenze adeguate. Comunica che il Salone del libro di Napoli è stato inserito nella rassegna internazionale di Bruxelles, e che nell'ambito di tale manifestazione si potrebbero predisporre tirocini.

Interviene la Dott.ssa Marta Ragozzino, da poco alla guida, come lei stessa ricorda, della Direzione Regionale dei Musei Campania, affiancata dal Dott. Antonio Salerno, dello stesso ente. La Dott.ssa Ragozzino ribadisce la disponibilità a una proficua collaborazione della Direzione Regionale Musei, come attestano le iniziative già in corso, formalizzate attraverso collaborazioni individuali e istituzionali. Annuncia un importante progetto relativo alla Villa Floridiana di Napoli. Ricorda come le recenti riaperture di gran parte delle strutture museali della Campania abbiano visto la partecipazione attiva di docenti del DiLBeC, a conferma dello scambio di attenzioni reciproco. Auspica che la collaborazione tra DiLBeC e Direzione Regionale Musei possa essere ulteriormente rafforzata, all'insegna degli auspici a suo tempo formulati alla Direttrice del DiLBeC, Prof.ssa Maria Luisa Chirico. Il Prof. Frassinetti aggiunge che l'auspicio è condiviso da tutti i presenti.

Ottiene quindi la parola il Dott. Francesco Sirano, Direttore del Parco Archeologico di Ercolano, che ribadisce la massima disponibilità della struttura da lui diretta alla collaborazione, parte del ventaglio di possibilità che hanno gli studenti per esperienze di conoscenza e di attività pratica. Sottolinea il grande interesse dell'ente per lavori di tesi di laurea e di dottorato. Espone una riflessione circa la gestione dei tirocini in questo momento di emergenza, dal momento che molte delle attività di formazione già attive hanno patito una brusca frenata.

A tal proposito interviene la Prof.ssa Barrella, comunicando che, in qualità di Delegato DiLBeC all'Orientamento e al Placement, sta contattando tutti gli interlocutori per la programmazione di queste attività fuori sede. In tal senso, viene chiesto ai presenti e a coloro che erano stati convocati al tavolo di immaginare tirocini veramente formativi, con l'individuazione di progetti di formazione scelti dai docenti del DiLBeC in stretta collaborazione con i funzionari e con gli addetti degli enti e delle aziende ospitanti. In questo particolare momento si potrebbe pensare anche a forme di collaborazione a distanza.

Prende la parola la Dott.ssa Manzi, la quale apprezza l'accoglimento del cambio di titolatura del modulo (6 CFU) di Paleografia e Diplomatica recepito dal CdS magistrale interclasse in Filologia Classica e Moderna. La Dott.ssa Manzi ribadisce l'importanza dei corsi del DiLBeC per la formazione di futuri professionisti che sappiano venire incontro alle esigenze del mondo del lavoro e, nel caso particolare, alla gestione della documentazione d'archivio. In tal senso sottolinea l'importanza dei tirocini, anche quelli che a breve saranno attivati nell'ambito del CdS magistrale presieduto dal Prof. Frassinetti.

La Prof.ssa Pezone ribadisce l'importanza della formazione nello spoglio della documentazione d'archivio per i tesisti, spesso sprovvisti di mezzi per un'analisi ottimale.

Interviene la Dott.ssa Monaco, di Spartaco Edizioni, sottolineando che la casa editrice da lei rappresentata ha accolto studenti per i tirocini e, in un caso, questa occasione si è concretizzata in un'esperienza lavorativa *post lauream*.

Prende la parola il Prof. Rescigno, Presidente della Commissione Laboratori del DiLBeC e Vicedirettore della rivista *Polygraphia*. Sottolinea la difficoltà dei corsi di laurea di strutturarsi con una certa elasticità in relazione al territorio rispetto al rigido assetto imposto dalle tabelle ministeriali. Pensa che un mezzo per incrementare le attività pratiche e le esperienze di collaborazione con le istituzioni sul territorio siano le Winter e Summer Schools. Informa dell'attivazione, per il 2019, di due Summer School, in collaborazione con il Museo Campano di Capua e con l'area archeologica del teatro di Teanum Sidicinum e del comune di Teano, che hanno consentito non solo a studenti dei corsi attivi DiLBeC ma anche a soggetti esterni di poter usufruire di corsi altamente specializzati. Il DiLBeC ha messo a disposizione la strumentazione dei suoi laboratori e ha coinvolto esperti per corsi di approfondimento *ad hoc*. L'emergenza Covid-19 ha impedito che per il 2020 si potesse attivare le Summer School, ma informa che il Prof. Andrea Zezza è riuscito ad attivare una Winter School in collaborazione con il Museo di Capodimonte.

Il Prof. Frassinetti passa quindi la parola alla Dott.ssa Franzese, Dirigente dell'Ufficio scolastico regionale, che ringrazia per la possibilità di confronto su tali argomenti e per la stretta collaborazione che si è instaurata tra Scuola e Università. Ritiene che strategia possa essere vincente, dal momento che la formazione dello studente non finisce con l'acquisizione del titolo. È particolarmente contenta dell'attivazione del nuovo corso di studi triennale internazionale ricordato dal Prof. Buongiovanni, che permette una trasversalità dell'insegnamento e concorda con il Prof. Frassinetti circa l'opportunità di una 'curvatura laboratoriale' dell'esperienza di formazione, in funzione dello sviluppo di specifiche competenze professionali. La Dott.ssa Franzese informa altresì che l'Ufficio Scolastico Regionale ha messo in campo diverse attività per spazi educativi e di formazione, in modo da creare consapevolezza culturale negli studenti. Ricorda la collaborazione con DATABENC, per avvicinare i ragazzi al mondo dell'arte, indipendentemente dall'indirizzo scolastico scelto: agli studenti veniva chiesto di realizzare un'opera che valorizzasse beni culturali del territorio poco noti o affatto noti.

Il Prof. Frassinetti invita a intervenire il Prof. Proietti, Referente per la Terza Missione del DiLBeC, il quale ricorda le numerose collaborazioni che il Dipartimento ha messo in campo con enti e istituzioni del territorio e con le scuole, a diverso livello. Anche nel periodo di quarantena, molte sono state le attività telematiche condotte nel campo della comunicazione e della formazione. Rivolgendosi in particolar modo alla Dott.ssa Franzese, il Prof. Proietti l'assegnazione al DiLBeC di due progetti literacy di supporto alla didattica, condivisi con il Dipartimento di Matematica, e di progetti condivisi con altri Atenei, quali l'Università del Sannio. Informa inoltre del secondo ciclo del Master per l'insegnamento dell'italiano L-2, conclusosi da poco, e coglie l'occasione per ringraziare le diverse organizzazioni che hanno consentito l'attuazione dei tirocini.

Prende quindi la parola il Prof. Fernando Gilotta, Referente per la Qualità della Ricerca del DiLBeC. La ricerca si è molto giovata delle numerose collaborazioni instaurate con gli enti preposti alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio culturale, come testimoniano le numerose attività con la Direzione Regionale Musei della Campania. Nell'ottica della ricerca, in molti casi viene a cadere la differenza tra tirocini curriculari e post-curriculari, perché numerose attività, iniziate nell'ambito di tirocini, vengono tradotte in ricerche più ampie.

Di seguito, interviene l'Ing. Vincenzo Giannoccaro, in rappresentanza della Space SpA, illustrando il campo di azione della società, relativo alla digitalizzazione dei beni culturali, fra cui documenti antichi di pregio, materiale fotografico (cita le esperienze fatte a Pompei) e riversamento di file audio-video. A tali attività si affiancano anche campagne fotografiche. Informa inoltre che, tramite

Almaviva, la ditta Space SpA sta operando nell'ambito del progetto Ecosistema, per l'apertura di numerosi cantieri.

La Prof.ssa Pezone sottolinea che il CdS da lei presieduto e incentrato sui beni culturali, ove attualmente è attivo un solo insegnamento di Informatica, potrebbe trovare giovamento da una fattiva collaborazione con la Space SpA per tirocini esterni che possano aprire agli studenti prospettive di lavoro.

Il Prof. Sodano ribadisce che anche nell'ambito delle attività di formazione del Dottorato di Ricerca una collaborazione con la Space SpA potrebbe essere molto proficua per i dottorandi. Invita l'ing. Giannoccaro a presenziare a qualcuna delle lezioni del corso.

Il prof. Buongiovanni conferma la necessità di facilitare e incrementare, al netto delle difficoltà dettate dalla situazione contingente, le possibilità di presenza fisica degli studenti nei luoghi delle istituzioni pubbliche e private rappresentate al tavolo del Comitato di Indirizzo, non solo ai fini della formazione ma anche come possibilità concreta per il futuro.

Alle ore 17:30 i Proff. Frassinetti e Sodano lasciano il tavolo, dovendo presenziare al Consiglio di CdS magistrale interclasse in Filologia Classica e Moderna convocato per quell'ora. Prima di allontanarsi, il Prof. Frassinetti invita la Prof.ssa Barrella ad assumere il ruolo di moderatrice per il prosieguo della discussione.

Interviene la Prof.ssa Giuseppina Renda che, in qualità di Presidente della Commissione Paritetica docenti-studenti, accoglie con estremo favore l'apertura dei presenti verso forme di collaborazione che prevedono attività di tirocinio. Ricorda che nelle riunioni della Commissione Paritetica i rappresentanti degli studenti, e in particolare quelli dei CCdSS triennale in Lettere e magistrale interclasse in Filologia Classica e Moderna, avevano più volte espresso la volontà di effettuare tirocini esterni, già previsti per gli studenti degli altri due CCdSS del DiLBeC.

Prende la parola il Dott. Antonio Salerno, ricordando la presenza dei docenti del DiLBeC alle riaperture dei musei, vicinanza che sottolinea la reciprocità delle azioni. Ribadisce la disponibilità della Direzione Regionale Musei a future collaborazioni, oltre che alla continuazione di quelle già in essere.

In conclusione, la Prof.ssa Barrella invita nuovamente i presenti a compilare il modulo disponibile nella sezione File del Team e a visionare l'offerta formativa di tutti e quattro corsi di studio. Ribadisce la disponibilità di consentire agli studenti di conoscere attività e professioni, nell'ottica di un primo approccio con le esigenze, più e meno nuove, del mondo del lavoro.

La Prof.ssa Barrella e i docenti del DiLBeC ancora presenti salutano gli intervenuti, ringraziandoli per la loro disponibilità.

L'incontro si conclude alle ore 17.50.

F.to
Il segretario verbalizzante
Prof.ssa Giuseppina Renda

F.to
Il Vicedirettore
Prof. Luca Frassinetti

F.to
Il Responsabile Orientamento e Placement
Prof.ssa Nadia Barrella