

**D2. Attività rivolte alla produzione/gestione di beni culturali (scavi archeologici, musei, palazzi storici) nel II semestre 2022: 13**

20 giugno – 29 luglio (Rescigno, Parisi, Silani): Parco archeologico dei Campi Flegrei, Pozzuoli, campagna di scavo archeologico e ricerche presso il sito di Cuma, acropoli, Tempio superiore

5-7 luglio, Capua (dir. Carfora): campagne di rilievo diretto e analisi non distruttive mediante ED-XRF (fluorescenza ai raggi X in dispersione di energia) di lucerne in metallo custodite nei depositi del Museo Provinciale Campano di Capua (aut. del 5-7-2022).

luglio e settembre (Ensolì): 2 campagne della Missione Archeologica Italiana in Palestina (MAIP) del DilBeC finalizzate allo scavo e al restauro/anastilosi del Teatro Romano di Nablus

luglio-ottobre (Carfora): collaborazione scientifica alla predisposizione del dossier per la candidatura della “Via Appia. Regina Viarum” nella lista del Patrimonio Mondiale Unesco, per conto del Segretariato Generale del Ministero della cultura, con elaborazione di testi di approfondimento (prot.17931 del 27-05-2022).

29 agosto - 23 settembre (Gilotta, Morpurgo): campagna di scavo nella necropoli di Monte Abatone (Cerveteri); finanziamenti: VALERE 19, Fondi Progetto ALES, Fondi Ricerca Ateneo, Progetto Dipartimento di Eccellenza

settembre (Ensoli): Missione Archeologica Italiana in Israele (MAII), campagna di documentazione dei monumenti tramite rilievo diretto e indiretto e alla programmazione dei sistemi di sicurezza a Beit She'an

24 settembre (Rescigno): Parco archeologico di Cuma, *Cantieri aperti*: visite guidate del cantiere di scavo, nell'ambito delle Giornate europee del patrimonio

ottobre (Zezza): curatela della Mostra *Otro Rinacimiento. Artistas españoles en Nápoles a comienzos del Cinquecento*, Madrid, Museo del Prado (18 ottobre 2022-29 gennaio 2023); alla mostra è dedicata un'intervista con il curatore nella rivista *Ars Magazine* (in rete al link <https://arsmagazine.com/producto/entrevista-andrea-zezza-al-volver-a-espana-estas-jovenes-aguilas-ya-se-habian-convertido-en-artistas-maduros/>)

19 ottobre (D'Urso, Proietti, Sodano): Basilica di Sant'Angelo in Formis, partecipazione all'incontro di divulgazione scientifica *La basilica di Sant'Angelo in Formis nella candidatura UNESCO "Insediamenti benedettini altomedievali della Penisola"*  
ottobre 2022

dicembre (Ensoli): campagna di scavo della Missione Archeologica Italiana DiBeC a Cirene (MAIC) e monitoraggio dello stato delle antichità di Cirene su richiesta del MAECI e dell'UNESCO

dicembre (Ensoli): Missione Archeologica Italiana in Israele (MAII), campagna di documentazione dei monumenti tramite rilievo diretto e indiretto e alla programmazione dei sistemi di sicurezza a Cesarea Marittima

dicembre (D'Urso): partecipazione alla progettazione e alla realizzazione della mostra di codici miniati e libri a stampa illustrati *La medicina illustrata. Arte e scienza dal medioevo alla prima età moderna* (Napoli, Biblioteca Nazionale “Vittorio Emanuele III”, 4 dicembre 2022 - 3 febbraio 2023)

Le 13 attività “rivolte alla produzione/gestione di beni culturali (scavi archeologici, musei, palazzi storici)” (obiettivo strategico n. 3, cioè “Aumento nella produzione e gestione di beni culturali - banca dati *public engagement* PE14”) registrate nel II semestre e che si aggiungono alle 11 registrate nel I semestre 2022 portano il totale annuo 2022 per questo obiettivo a 24, ben più elevato del coefficiente d'incremento previsto nel Piano strategico 2021-2023 (> 10 per anno) e significativamente maggiore anche del dato relativo al 2021, ancora condizionato dall'emergenza COVID (16 attività: 6 nel I semestre; 10 nel II).

Va inoltre rilevato che tra le 24 attività registrate per il 2022, 9 sono scavi archeologici (4 nel I semestre 2022, 5 nel II), con l'incremento nel II semestre già rilevato per l'anno 2021 (per evidenti ragioni climatiche e per la pausa didattica nelle istituzioni universitarie).

Le restanti 15 attività realizzate nel I e II semestre 2022 e che rientrano nei Target dell'aumento “di protocolli d'intesa *ad hoc*, con enti e istituzioni culturali e religiose, ricerche e indagini archivistiche e/o bibliografiche” (coefficiente d'incremento previsto > 14 per anno) e “del numero di eventi presso

siti museali” (coefficiente d’incremento previsto  $> 4$  per anno), risultano sostanzialmente in linea con le progressioni di crescita attese