



PARCO ARCHEOLOGICO DEL COLOSSEO - CURIA IULIA

CONVEGNO INTERNAZIONALE

Depositi *in*visibili

dalla catalogazione alla fruizione

15 -16 DICEMBRE 2022

a cura di:

Massimo Osanna, Alfonsina Russo, Gabriel Zuchtriegel, Roberta Alteri

PROGRAMMA

PARCO ARCHEOLOGICO DEL COLOSSEO - CURIA IULIA - 15 DICEMBRE 2022

9.30 Saluti istituzionali e intervento di apertura del Convegno

Alfonsina Russo, Direttore del Parco archeologico del Colosseo

SESSIONE I - METODI E STRUMENTI DI CATALOGAZIONE, DIGITALIZZAZIONE E VALORIZZAZIONE DEI BENI MOBILI NEI E DAI DEPOSITI

Presidente: Clementina Panella

9.50 Interventi metodologici - prima parte

- *Laura Moro*, Direttore dell'Istituto Centrale per la digitalizzazione del patrimonio culturale - Digital Library - **Visibile/Comprensibile: relazioni digitali per il patrimonio culturale.**
- *Carlo Birrozzi*, Direttore dell'Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione - **Catalogo e strategie di conoscenza: beni culturali, relazioni, contesti.**
- *Carlo Rescigno*, Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli - *Maria Luisa Catoni*, Scuola IMT Alti Studi di Lucca - **Biblioteche di oggetti: dal reperto ai documenti condivisi.**
- *Roberta Alteri*, *Stefano Borghini* - Parco archeologico del Colosseo - **Contestualizzare, comprendere, coinvolgere: fondamenti di nuovi criteri allestitivi e museografici tra Bloch, Lévi-Strauss e digitale.**

11.15 PAUSA CAFFE'

11.30 Interventi metodologici - seconda parte

- *Adele Maresca Compagna*, Presidente di ICOM Italia, *Lucia Ferruzza*, Consigliere nazionale di ICOM Italia - **Conservazione, organizzazione, valorizzazione dei beni nei depositi: la Risoluzione del 2019 di ICOM e la costituzione di un gruppo di lavoro internazionale.**
- *Marica Mercalli*, Direttore Generale per la Sicurezza del Patrimonio Culturale - **I depositi temporanei di sicurezza dei beni mobili colpiti da calamità naturali. Problemi di conservazione e di valorizzazione.**

- *Caterina Bon Valsassina*, già Consigliere del Ministro della Cultura, *Federica Zalabra*, Direttore Regionale Musei Abruzzo e Direttore delegato del Museo Nazionale d'Abruzzo - **100 opere. L'ideazione, il progetto, la realizzazione.**

Discussione

13.00 PAUSA PRANZO

SESSIONE II - LE ESPERIENZE DEL PARCO ARCHEOLOGICO DEL COLOSSEO E DEL PARCO ARCHEOLOGICO DI POMPEI

Presidente: Massimo Osanna

14.45 Parco archeologico del Colosseo

- *Alfonsina Russo*, Direttore del Parco archeologico del Colosseo - **I depositi del Parco archeologico del Colosseo tra cura e comunicazione al pubblico.**
- *Roberta Alteri*, Parco archeologico del Colosseo - **Archeologia invisibile: dalla conoscenza alla fruizione. Nuove prospettive di ricerca, studio e valorizzazione dei beni mobili del Parco archeologico del Colosseo.**
- *Martina Almonte*, *Fulvio Coletti*, Parco archeologico del Colosseo, *Ivana Montali*, Università Sapienza di Roma – **Dai depositi al museo permanente: vecchi rinvenimenti senza contesto e nuove acquisizioni dalla Domus Tiberiana.**
- *Antonio F. Ferrandes*, Università Sapienza di Roma, *Giulia Giovanetti*, Parco archeologico del Colosseo - **Curiae Veteres. Dallo scavo alla valorizzazione: metodi e sinergie per lo studio e la fruizione dei materiali provenienti dalle pendici nord-orientali del Palatino.**
- *Federica Rinaldi*, *Elisa Cella*, *Valentina Mastrodonato*, Parco archeologico del Colosseo - **3Dimensioni per i depositi del Colosseo. Reperti, inventari e restituzioni tra reale e virtuale.**

16.45 PAUSA CAFFÉ

17.00 Parco archeologico di Pompei

- *Gabriel Zuchtriegel*, Direttore del Parco archeologico di Pompei - **Depositi, non-musei? Strategie di riqualificazione e apertura dei depositi archeologici.**

- *Luana Toniolo*, Direttore Regionale Musei Sardegna - **La riqualificazione dei Granai del Foro a Pompei: la nuova vita di uno spazio storicizzato per lo studio e la fruizione della cultura materiale vesuviana.**
- *Giuseppe Scarpati, Arianna Spinosa* - Parco archeologico di Pompei – **Nuove prospettive per una fruizione diffusa dei materiali archeologici del sito di Oplontis.**
- *Paolo Mighetto*, Parco archeologico di Pompei - **L'Essiccatoio dei Tabacchi al Real Polverificio Borbonico di Scafati. Una macchina per la conservazione preventiva e per rigenerazione urbana.**

Discussione e Sessione Poster

PARCO ARCHEOLOGICO DEL COLOSSEO - CURIA IULIA - 16 DICEMBRE 2022

SESSIONE III - LE ESPERIENZE NAZIONALI

Presidente: Alfonsina Russo

9.30 I PARCHI ARCHEOLOGICI

- *Alessandro D'Alessio*, Direttore del Parco archeologico di Ostia Antica, *Cristina Genovese*, Parco archeologico di Ostia Antica - **Le vite degli altri (reperti): criticità, potenzialità e prospettive per i depositi e la gestione dei beni mobili del Parco archeologico di Ostia antica.**
- *Filippo Demma*, Direttore del Parco archeologico di Sibari - Direzione Regionale Musei Calabria - **Archeologia in "Riserva". Tecnologie e metodologie per l'organizzazione dei depositi del Parco archeologico di Sibari: dalla ricostruzione dei contesti alla fruizione dei magazzini.**
- *Marianna Bressan*, Direttore del Museo Nazionale e Area archeologica di Altino - Direzione regionale Musei Veneto - **I depositi di Altino. Da caso di scuola di XX secolo a spazi accessibili di XXI.**
- *Simone Quilici*, Direttore del Parco archeologico dell'Appia Antica, **Patrimonium Appiae. Deposit** emersi dal Parco dell'Appia Antica.
- *Tiziana D'Angelo*, Direttore del Parco archeologico di Paestum e Velia, *Francesco Uliano Scelza*, Parco archeologico di Paestum e Velia - **Oltre il museo: i depositi di Paestum e Velia tra gestione e fruizione.**

11.15 Pausa caffè

11.30 I MUSEI

- *Barbara Jatta*, Direttore dei Musei Vaticani - **I Deposit** dei Musei Vaticani. **Tra catalogazione e fruizione.**
- *Paolo Giulierini*, Direttore del Museo Archeologico Nazionale di Napoli, **Valorizzare i depositi: da l'Altro Mann al Metamuseo.**
- *Christian Greco*, Direttore del Museo Egizio - **Museums, research and accessible storerooms.**
- *Claudio Parisi Presicce*, Sovrintendente della Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali - **Le collezioni archeologiche capitoline e i suoi depositi.**

- *Stephane Verger*, Direttore del Museo Nazionale Romano - **I depositi del Museo Nazionale Romano: dall'accesso ai materiali alla riorganizzazione del percorso museale.**
- *Annamaria Mauro*, Direttore del Museo Nazionale di Matera - **Il patrimonio celato del Museo nazionale di Matera: nuovi progetti per prospettive future.**

Discussione

13.30 PAUSA PRANZO

SESSIONE IV – LE ESPERIENZE INTERNAZIONALI

Presidente: Gabriel Zuchtriegel

14.45 I MUSEI INTERNAZIONALI

- *Marie-Lys Marguerite*, Musée du Louvre – Director of the Deposits of Musée du Louvre - **The Louvre Conservation Centre: how the building renews practices.**
- *Mònica Borrell*, Director National Archaeological Museum of Tarragona - **The management of the collection in the context of the museographic reform of the National Archaeological Museum of Tarragona (Spain).**
- *Bruno Verbergt*, Director of Royal Museums of Art and History, Brussels, Belgium/ University of Antwerp, **The deposit at the core of the Museum.**
- *Demetrios Athanasoulis*, Director of the Ephorate of Antiquities of Cyclades - **Gli affreschi preistorici di Thera: La mostra di un complesso murale iconico sotto conservazione costante.**
- *Fatma Naït Yghil*, Chargée de recherches en histoire et archéologie romaines à l'Institut National du Patrimoine, Directrice du Musée National du Bardo - **Le problème des réserves du Musée National du Bardo.**

16.30 PAUSA CAFFÈ

17.00 TAVOLA ROTONDA

Presiedono: Prof. M. Osanna, Dott.ssa A. Russo, Dott. G. Zuchtriegel, Prof. L. Cerchiai, Prof.ssa F. Ghedini, Prof. D. Manacorda, Prof.ssa C. Panella, Dott. L. La Rocca.