



SECONDA UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI NAPOLI

DIPARTIMENTO DI LETTERE E BENI CULTURALI

Corso di Laurea Triennale in Conservazione dei Beni Culturali

Anno Accademico 2014/2015

Letteratura italiana

Prof. Luca Frassinetti

(email: luca.frassinetti@unina2.it)

Titolo dell'insegnamento: **Letteratura italiana**

Docente: **Luca Frassinetti**

Semestre: **I**

Numero CFU totali: **12**

Prerequisiti: conoscenza della lingua italiana, come si conviene a studenti che abbiano seguito un ordinato percorso di studio elementare, medio e superiore.

Conoscenze e abilità da acquisire:

a) la sufficiente conoscenza, il riconoscimento e la distinzione delle forme e degli statuti principali relativi alla metrica e alla retorica, esemplificabili su testi tratti dalla tradizione letteraria nazionale;

b) la sufficiente conoscenza dei maggiori autori e movimenti della storia letteraria in Italia dalle Origini al primo Ottocento, tenuto conto della loro collocazione rispetto alle diverse dinamiche sociali, culturali e dell'immaginario e, soprattutto, delle caratteristiche e delle peculiarità formali delle loro opere;

c) la capacità di orientarsi in maniera autonoma nella lettura di alcuni testi principali della nostra tradizione, mostrando una sufficiente padronanza della lingua variamente impiegata, delle tecniche retoriche e delle scelte stilistiche che presiedono ai diversi 'generi letterari' di appartenenza.

Modalità di esame/Criteri di valutazione: **Prova orale** alla fine del corso.

Contenuti:

1) *Fondamenti di metrica e di retorica*

2) *Storia della letteratura italiana dalle Origini al primo Ottocento (testi e autori)*

Attività di apprendimento previste e metodologie di insegnamento: **Lezioni frontali** (6 ore per tre giorni alla settimana), con illustrazione di forme, statuti, problemi, autori, opere e movimenti della Letteratura italiana, intersecate da storia, analisi e commento di singoli testi.

Il corso si articolerà in due moduli di diversa durata, rispettivamente minore e maggiore.

1) *Fondamenti di metrica e di retorica*

S'introdurranno gli studenti alla conoscenza della metrica e della retorica attraverso esemplificazioni tratte dal *corpus* dei maggiori testi letterari italiani, illustrando sia le nozioni di verso, ritmo, rima, e le principali forme metriche della tradizione poetica, sia la teoria e la casistica delle più importanti figure di pensiero, di significato, di dizione, di ritmo, di elocuzione e di costruzione.

2) Storia della letteratura italiana dalle Origini al primo Ottocento (testi e autori)

Insieme all'inquadramento generale sulle diverse epoche e i diversi movimenti culturali (Poesia siciliana e toscana delle Origini, Stilnovismo, Umanesimo e Rinascimento, Classicismo, Barocco, Arcadia e Illuminismo, Neoclassicismo, Romanticismo), si terrà conto soprattutto delle opere dei cosiddetti "Maggiori":

- | | |
|------------------------|------------------------|
| 1. Dante Alighieri | 8. Carlo Goldoni |
| 2. Francesco Petrarca | 9. Giuseppe Parini |
| 3. Giovanni Boccaccio | 10. Vittorio Alfieri |
| 4. Ludovico Ariosto | 11. Ugo Foscolo |
| 5. Niccolò Machiavelli | 12. Alessandro Manzoni |
| 6. Torquato Tasso | 13. Giacomo Leopardi |
| 7. Giambattista Marino | |

Modalità di Frequenza: obbligatoria. I non frequentanti dovranno integrare il programma di base con le parti specifiche loro riservate (vedi sotto).

Eventuali indicazioni sui materiali di studio:

Le lezioni verteranno prevalentemente sulla lettura e il commento di testi (soprattutto in versi), dei quali si fornirà una raccolta completa, in formato elettronico, scaricabile gratuitamente.

Testi di riferimento:

1) *Fondamenti di metrica e di retorica*

- a) **Testo obbligatorio:** PIETRO G. BELTRAMI, *Gli strumenti della poesia*, Bologna, Il Mulino, 2012;
b) **Testo obbligatorio:** MARIA PIA ELLERO, MATTEO RESIDORI, *Breve manuale di retorica*, Firenze, Sansoni, 2001*.

*In caso di indisponibilità editoriale di questo secondo testo, si fornirà a tempo debito indicazione suppletiva.

Testi di riferimento:

2) *Storia della letteratura italiana dalle Origini al primo Ottocento (testi e autori)*

Per la preparazione dell'esame, gli studenti potranno avvalersi di qualunque manuale scolastico, purché di buon livello.

Testo consigliato: *Storia della letteratura italiana*, a c. di A. Battistini, Bologna, Il Mulino, 2005:
vol. I: *Il Duecento e il Trecento*, a c. di L. Surdich;
vol. II: *Il Quattrocento e il Cinquecento*, a c. di R. Bruscaagli;
vol. III: *Il Seicento*, a c. di E. Ardissino;
vol. IV: *Il Settecento*, a c. di A. Beniscelli;
vol. V: *L'Ottocento*, a c. di R. Bonavita.

Programma per NON frequentanti (parti 1 e 2)

Prevede lo studio e la conoscenza integrale di tutti i materiali didattici citati di sopra (parte 1 e parte 2), compresa la raccolta in formato elettronico scaricabile gratuitamente da internet (con parafrasi e commento di tutti i testi, e riconoscimento e analisi delle principali figure metriche e retoriche), cui andrà aggiunto:

- 1) SERGIO BOZZOLA, *La lirica. Dalle origini a Leopardi*, Bologna, Il Mulino, 2012 (soli capitoli I-VI, corrispondenti alle pp. 1-125 del volume).