

Dipartimento di Lettere e Beni culturali S. U. N.

**Programma di LETTERATURA LATINA
CORSO DI LAUREA TRIENNALE IN LETTERE
CORSO DI LAUREA TRIENNALE IN BENI CULTURALI
ANNO ACCADEMICO 2014/2015**

DOCENTE: Cristina Pepe
e-mail : cristinapepe@virgilio.it

Nota preliminare: Per le comunicazioni (date di esame, eventuale spostamento delle lezioni, altro) si rinvia alla bacheca online di Dipartimento; per eventuali chiarimenti, si invitano gli studenti a vagliare con scrupolo quanto descritto qui di seguito, o in alternativa a presentarsi in orario di ricevimento.

ARGOMENTO DEL CORSO: Generi letterari, autori e testi della Roma antica dalle origini alla tarda latinità

1) Programma da 12 CFU

TESTI E MATERIALI DI STUDIO

1) Storia della letteratura latina.

G. B. Conte, E. Pianezzola, *Lezioni di letteratura latina*, Firenze, Le Monnier, 2010 (o edizioni precedenti, purché corredate di antologia). 3 volumi o volume unico

In particolare, gli studenti dovranno approfondire i seguenti autori: Livio Andronico, Nevio, Ennio, Catone, Plauto, Terenzio, Lucilio, Catullo, Cesare, Cicerone, Cornelio Nepote, Varrone, Sallustio, Virgilio, Orazio, Properzio, Tibullo, Ovidio, Livio, Seneca, Petronio, Lucano, Persio, Quintiliano, Giovenale, Stazio, Valerio Flacco, Silio Italico, Marziale, Plinio il Vecchio, Plinio il Giovane, Apuleio, Tacito, Svetonio, Sant'Agostino.

2) Lettura, analisi linguistica e stilistica dei seguenti testi:

A) in lingua latina (con lettura, traduzione, analisi grammaticale):

- Catullo, *Carmi* 1, 2, 5, 8, 11, 42, 49, 51, 72, 76, 85, 101, 109
- Lucrezio, *De rerum natura* I, vv. 1-43; 62-101; II, vv. 1-61 (lettura metrica dell'esametro)
- Cicerone, *Catilinarie*, I 1-6; *Pro Caelio*, 30-32; 49-50
- Cesare, *De bello gallico*, I, 1; VII, 88; *De bello civili*, I, 3-4; III, 96
- Sallustio, *Bellum Catilinae*, capp. 3; 4; 5, 1-8
- Virgilio, *Eneide*, I, 1-33; II, 268-297; IV, vv. 1-30 (lettura metrica dell'esametro)
- Orazio, *Odi* I: 9, 11, 37; III, 3, 30.
- Ovidio, *Amores*, I, 1 e 9; *Ars amatoria*, II, vv. 273-336; 641-666; *Metamorfosi*, III, vv. 356-401 (lettura metrica dell'esametro e del distico elegiaco)
- Livio, *Ab urbe condita libri*, *Praefatio*
- Seneca, *De brevitate vitae* (testo integrale)

B) in traduzione italiana: tutti i brani, presenti in antologia nel manuale di G. B. Conte, relativi a Livio Andronico, Nevio, Ennio, Catone, Plauto, Terenzio, Lucilio, Catullo, Cesare, Cicerone, Lucrezio Cornelio Nepote, Varrone, Sallustio, Virgilio, Orazio, Properzio, Tibullo, Ovidio, Livio, Seneca, Petronio, Lucano, Persio, Quintiliano, Giovenale, Stazio, Valerio Flacco, Silio Italico, Marziale, Plinio il Vecchio, Plinio il Giovane Apuleio, Tacito, Svetonio, Sant'Agostino.

2) Programma da 9 CFU

1) Storia della letteratura latina, come programma da 12 CFU

2) Lettura, analisi linguistica e stilistica dei seguenti testi:

A) in lingua latina (con lettura, traduzione, analisi grammaticale):

- Catullo, *Carmi* 1, 2, 5, 8, 11, 42, 49, 51, 72, 76, 85, 101, 109
- Lucrezio, *De rerum natura*, I, vv. 1-43; 62-101; II, vv. 1-61 (lettura metrica dell'esametro)
- Cicerone, *Catilinarie*, I, 1-6; *Pro Caelio*, 30-32; 49-50
- Cesare, *De bello gallico*, I, 1; VII, 88; *De bello civili*, I, 3-4; III, 96
- Sallustio, *Bellum Catilinae*, capp. 3; 4; 5, 1-8
- Virgilio, *Eneide*, I, 1-33; II, 268-297; IV, vv. 1-30 (lettura metrica dell'esametro)
- Orazio, *Odi*, I, 9, 11, 37; III, 3, 30
- Ovidio, *Amores*, I, 1 e 9; *Ars amatoria*, II, vv. 273-336; 641-666; *Metamorfosi* III, vv. 356-401 (lettura metrica dell'esametro e del distico elegiaco)
- Livio, *Ab urbe condita libri*, *Praefatio*

B) in traduzione italiana: tutti i brani, presenti in antologia nel manuale di G. B. Conte, relativi a Livio Andronico, Nevio, Ennio, Catone, Plauto, Terenzio, Lucilio, Catullo, Cesare, Cicerone, Cornelio Nepote, Varrone, Sallustio.

3) Programma da 6 CFU

1) Storia della letteratura latina, come programma da 12 CFU

2) Lettura, analisi linguistica e stilistica dei seguenti testi:

A) in lingua latina (con lettura, traduzione, analisi grammaticale):

- Catullo, *Carmi* 1, 2, 5, 8, 11, 42, 49, 51
- Lucrezio, *De rerum natura*, I, vv. 1-43; 62-101 (lettura metrica dell'esametro)
- Cesare, *De bello gallico*, I, 1; libro VII, 88; *De bello civili*, I, 3-4; III, 96
- Sallustio, *Bellum Catilinae*, capp. 3; 4; 5, 1-8
- Virgilio, *Eneide*, I, 1-33; II, 268-297 (lettura metrica dell'esametro)
- Orazio, *Odi*, I, 9, 11, 37; III, 3, 30
- Livio, *Ab urbe condita libri*, *Praefatio*

B) in traduzione italiana: tutti i brani, presenti in antologia nel manuale di G. B. Conte, relativi a Livio Andronico, Nevio, Ennio, Catone, Plauto, Terenzio, Lucilio, Catullo, Cesare, Cicerone, Cornelio Nepote, Varrone, Sallustio.

N.B: Per il ripasso e l'approfondimento dei principali argomenti di grammatica latina, propedeutici alla traduzione dei classici (regole di pronuncia – le sillabe, la quantità; declinazione dei nomi, dei pronomi e degli aggettivi; coniugazione dei verbi attivi, passivi e deponenti; cum+congiuntivo; uso e traduzione del participio; proposizioni finali, temporali, causali, consecutive, dichiarative, infinitive) si consigliano i seguenti testi:

- A. Traina, G. Bernardi Perini, *Propedeutica al latino universitario*, sesta edizione riveduta e aggiornata a cura di C. Marangoni, Bologna, Pàtron, 1998, capitoli I-VII;
- A. Traina, T. Bertotti, *Sintassi normativa della lingua latina*, Bologna, Cappelli, 1965 e successive edizioni oppure: G.B. Conte, R. Ferri, *Corso di latino. Lingua e civiltà*, vol. 1: *Grammatica*, Firenze, Le Monnier, 2005.