

## Schema programma

Titolo dell'insegnamento STORIA DEL TEATRO E DELLO SPETTACOLO

Docente FRANCESCO COTTICELLI

Semestre I-II ( I trimestre- II trimestre) I (i TRIMESTRE)

CFU totali 6

Prerequisiti ( solo se necessari)

Conoscenze e abilità da acquisire:

CONOSCENZA DEI LINEAMENTI DELLA STORIA DEL TEATRO E DELLO SPETTACOLO, DALL'ANTICHITÀ AI GIORNI NOSTRI.

ACQUISIZIONE DI STRUMENTI FONDAMENTALI DI ANALISI DI UN EVENTO DI SPETTACOLO

Modalità di esame: ORALE

Criteri di valutazione: SI VERIFICHERÀ IL GRADO DI PADRONANZA DEGLI ISTITUTI DELLA DISCIPLINA E DI CONOSCENZA DEI SUOI LINEAMENTI STORICI

Contenuti:

ELEMENTI DI TEATROLOGIA (TEATRO E SPETTACOLO; RAPPRESENTAZIONE; DRAMMATURGIA; SPAZIO; ATTORE; REGIA; ORGANIZZAZIONE)

LINEAMENTI DELLA STORIA DEL TEATRO E DELLO SPETTACOLO, DALL'ANTICHITA' AI GIORNI NOSTRI

Attività di apprendimento previste e metodologie di insegnamento:

LEZIONI FRONTALI

EVENTUALI SOPRALLUOGHI PRESSO TEATRI E ISTITUTI DI RICERCA

Eventuali indicazioni sui materiali di studio:

Testi di riferimento:

L. ALLEGRI, *Prima lezione sul teatro*, Roma-Bari, Laterza, 2012

R. ALONGE-F. PERRELLI, *Storia del teatro e dello spettacolo*, Torino, U.T.E.T. Università, 2012