



SECONDA UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI NAPOLI
DIPARTIMENTO DI LETTERE E BENI CULTURALI
Corso di Laurea Triennale in Scienze dei Beni culturali
Anno Accademico 2015/2016

Docente:

Prof. Marcello Rotili

email:

marcello.rotili@unina2.it

Titolo dell'esame:

Archeologia medievale

Numero crediti formativi:

6 CFU

Argomento del corso:

Introduzione all'Archeologia medievale. Archeologia del territorio, identità e aspetti della produzione

Testi consigliati:

- LAGANARA C.-ROTILI M. ET ALII, *Il Medioevo e l'archeologia: temi, metodi e tecniche*, Roma 2008, pp. 11-171.
- ROTILI M. 2010, *Nuove produzioni nel Mezzogiorno fra l'età normanna e l'età aragonese*, in *Atti XLIII Convegno internazionale della ceramica. La ceramica nei periodi di transizione: novità e persistenze nel Mediterraneo tra XII e XVI secolo, Savona 28-29 maggio 2010*, Savona 2011, pp. 117-138
- ROTILI M. 2012, *Migrazioni, etnogenesi, integrazione: nuove identità nei regni romano-germanici*, in *Atti del VI Congresso Nazionale di Archeologia Medievale. L'Aquila, 12-15 settembre 2012*, prètirages, a cura di F. REDI-A. FORGIONE, Firenze 2012, pp. 181-195

Letture per gli studenti non frequentanti:

- GELICHI S. 1998², *Introduzione all'archeologia medievale* (1^a ediz. Roma 1997), cap. II, *Storia della ricerca archeologica postclassica*, pp. 17-87;
- FRANCOVICH R., *Villaggi dell'altomedioevo: invisibilità sociale e labilità archeologica*, introduzione a M. VALENTI, *L'insediamento altomedievale nelle campagne toscane. Paesaggi, popolamento e villaggi tra VI e X secolo*, Firenze 2004, pp. IX-XXII.
- ROTILI M. 2015, *Ritualità funeraria, rappresentazione sociale e modelli aristocratici*, in *Aristocrazie e società fra transizione romano-germanica e alto medioevo. Atti del Convegno internazionale di studi, Cimitile-Santa Maria Capua Vetere, 14-15 giugno 2012*, a cura di C.EBANISTA-M. ROTILI, San Vitaliano, pp. 289-315

Obiettivi formativi:

Introduzione all'archeologia postclassica attraverso l'esame del suo profilo epistemologico e dell'assetto-statuto conseguito dalla disciplina grazie allo sviluppo della ricerca negli ultimi quarant'anni. Conoscenza della struttura del territorio e dei paesaggi che vennero formandosi a partire dal IV secolo, allorché prese a profilarsi quella crisi del popolamento sparso che avrebbe portato alla formazione di nuclei accentrati in posizione elevata e strategica: nella maggior parte dei casi questi agglomerati costituirono l'embrione del potere signorile di età medievale e moderna. Conoscenza delle produzioni e dei principali aspetti della civiltà materiale.

Modalità di svolgimento del corso:

Lezioni frontali, laboratorio e sopralluoghi.

Ubicazione delle lezioni:

Aulario

Organizzazione della didattica:

Il corso si terrà nel primo semestre.

Modalità di frequenza:

La frequenza è obbligatoria fino all'80% del corso: se tale limite non viene raggiunto, sarà necessaria l'integrazione del programma d'esame con le letture per i non frequentanti.

Metodi di valutazione:

Colloquio orale

Calendario inizio e fine corsi:

Il corso si svolgerà dal lunedì al mercoledì, le date di inizio-fine corso saranno indicate dal sito della Facoltà

Orario di ricevimento:

Sul sito internet del Dipartimento

Calendario degli Esami:

Sul sito internet del Dipartimento

**CORSO DI LAUREA TRIENNALE
ANNO ACCADEMICO 2014-2015**

I Semester

Course of Medieval Archaeology
CFU 6

Full Professor: Marcello Rotili – e-mail: marcello.rotili@unina2.it

General purpose of the course.

Introduction to Medieval Archaeology. Field archaeology, identities and ceramics productions' aspects.

Teaching programme

Introduction to post-classical Archaeology through epistemological profile analysis and disciplinary settings, which had been reached in the last forty years. Analysis of landscape settings and transformations since IVth century A.C., as the sparse settlements started to disappear in favour of centralized inhabited units, built in high areas for strategic control. In many cases this kind of settlements had been the core of lords' power during Middle and Modern Age.

Recommended texts:

- LAGANARA C.-ROTI M. ET ALII, *Il Medioevo e l'archeologia: temi, metodi e tecniche*, Roma 2008, pp. 11-171.
- ROTILI M. 2010, *Nuove produzioni nel Mezzogiorno fra l'età normanna e l'età aragonese*, in *Atti XLIII Convegno internazionale della ceramica. La ceramica nei periodi di transizione: novità e persistenze nel Mediterraneo tra XII e XVI secolo, Savona 28-29 maggio 2010*, Savona 2011, pp. 117-138
- ROTILI M. 2012, *Migrazioni, etnogenesi, integrazione: nuove identità nei regni romano-germanici*, in *Atti del VI Congresso Nazionale di Archeologia Medievale. L'Aquila, 12-15 settembre 2012*, prètirages, a cura di F. REDI-A. FORGIONE, Firenze 2012, pp. 181-195

Not-attending students texts:

- GELICHI S. 1998², *Introduzione all'archeologia medievale* (1^a ediz. Roma 1997), cap. II, *Storia della ricerca archeologica postclassica*, pp. 17-87;
- FRANCOVICH R., *Villaggi dell'altomedioevo: invisibilità sociale e labilità archeologica*, introduzione a M. VALENTI, *L'insediamento altomedievale nelle campagne toscane. Paesaggi, popolamento e villaggi tra VI e X secolo*, Firenze 2004, pp. IX-XXII.
- ROTILI M. 2015, *Ritualità funeraria, rappresentazione sociale e modelli aristocratici*, in *Aristocrazie e società fra transizione romano-germanica e alto medioevo. Atti del Convegno internazionale di studi, Cimitile-Santa Maria Capua Vetere, 14-15 giugno 2012*, a cura di C.EBANISTA-M. ROTILI, San Vitaliano, pp. 289-315