



Seconda Università degli studi di Napoli
Dipartimento di Lettere e Beni Culturali
Corso di laurea triennale in Conservazione dei Beni culturali
A.A. 2015-2016

PROGRAMMA DI LETTERATURA LATINA (6 C.F.U.)

Titolare del corso: Prof.ssa aggregata Arianna Sacerdoti (Ricercatrice confermata in
Lingua e letteratura latina

e-mail della docente: sacerdotiarianna@gmail.com; arianna.sacerdoti@unina2.it)

Argomento del corso: 1) **La letteratura latina: i percorsi principali;** 2) **Paesaggi
'di senso': la Campania del I sec. d. C., tra Seneca e Stazio.**

Obiettivi e argomenti.

Il corso si prefigge due obiettivi distinti.

Il primo riguarda un approccio alla cultura, alla storia letteraria, alla civiltà degli antichi romani nei secoli, per linee generali e con lo scopo di arricchire i discenti di un patrimonio di 'saperi minimi' sul nostro passato che risulti fruibile non solo a livello di cosiddetta 'cultura generale', ma anche nei diversi campi di applicazione professionale specifici per gli allievi di un corso in Conservazione in Beni culturali.

Il secondo riguarda la lettura (con pochi, ma essenziali, accenni alla lingua latina e alle tecniche di traduzione) di testi latini di età imperiale che abbiano per oggetto la nostra regione, la Campania: lo scopo di questa seconda parte del corso è quello di integrare la visione del nostro passato con il presente, alla luce dei più moderni approcci metodologici sullo 'studio del paesaggio' e attraverso la lettura e il commento di brani relativi a Capua, Napoli, Sorrento, al Vesuvio, a Baia, all'antro della Sibilla.

Modalità di svolgimento: corso tradizionale.

Ubicazione e orari delle lezioni: si rinvia al sito di Dipartimento nelle sezioni deputate.

Organizzazione della didattica: lezione frontale; si raccomanda la frequenza delle lezioni, dal momento che quanto sarà spiegato dalla docente non sarà – se non in parte – reperibile in libri a stampa, in quanto frutto di sue specifiche competenze e ricerche

Metodi di valutazione: prova orale

Calendario di inizio e fine corso: si rinvia al sito di Dipartimento

Programma d'esame: due parti (si prega di leggere con attenzione tutto quanto segue).

1. Manuale di storia letteraria.

Gli studenti hanno la possibilità di scegliere tra i manuali di: 1) Conte (qualsiasi edizione, sintetica o con antologia); 2) Citroni – Consolino – Labate – Narducci (come sopra); 3) De Vivo – Cavarzere – Mastandrea (quest'ultimo manuale è stato ordinato per la Biblioteca di Dipartimento dalla docente, a beneficio dei corsisti che intendano consultarlo in Biblioteca). I diversi profili dei manuali saranno esplicitati a inizio corso e gli studenti saranno liberi di scegliere, anche in base al costo dei libri stessi e delle diverse impostazioni degli autori (purché si scelga tra uno dei tre manuali indicati, selezionati per la loro qualità, per gli aggiornamenti e soprattutto per la loro chiarezza).

Gli studenti percorreranno, insieme con la docente, le linee generali della letteratura latina, **le periodizzazioni, i principali generi e i principali autori**, cioè:

Livio Andronico, Nevio, Ennio, Catone il Censore, Terenzio, Plauto, Lucilio (età arcaica); Catullo, Lucrezio, Cicerone, Cesare, Sallustio (età cesariana); Virgilio, Orazio, Tibullo, Propertio, Ovidio, Livio (età augustea); Seneca “junior” (cioè non Seneca “Il Retore” o “Seneca il vecchio”, ma “Seneca” o “Seneca il giovane”), Lucano, Petronio, Plinio il Vecchio, Quintiliano, Stazio, Silio Italico, Marziale, Tacito, Persio, Giovenale, Apuleio, Sant’Agostino (età imperiale).

2. La Campania in alcuni testi di età imperiale: la nostra terra e il suo passato; cenni alla teoria del paesaggio.

Attraverso la lettura, il commento, la discussione ‘interattiva’ di alcuni passi la docente e il gruppo di allievi acquisiranno insieme i cosiddetti ‘saperi minimi’ su lingua e traduzione di testi latini, ma anche discuteranno di cosa sia un paesaggio (teoria sul paesaggio) e di recenti approcci agli studi su paesaggio e letteratura.

- Testi da leggere e tradurre in latino:

Stazio, *Silvae* 3.5 per intero

Stazio, *Silvae* 5.3 per intero

- Testi da leggere e commentare in italiano (sulla Campania e i testi letterari in età imperiale):

L'intero libro sesto delle *Naturales Quaestiones* di Seneca;

L'intero libro delle *Silvae* di Stazio.

I testi di Stazio e di Seneca potranno essere acquistati in edizione economica (BUR; Mondadori o altri), purché corredati di testo latino a fronte (testo latino + testo italiano).

Programma per i non frequentanti

Il programma per i non frequentanti è uguale a quello per i frequentanti, con l'aggiunta dello studio di due volumi (1; 4) di:

- AA. VV., *Lo spazio letterario di Roma antica*, Roma 1998, volume 1 per intero; volume 4 per intero (i volumi sono presenti nella Biblioteca di Dipartimento e in altre Biblioteche campane)