



**SECONDA UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI NAPOLI
DIPARTIMENTO DI LETTERE E BENI CULTURALI**

**Corso di Laurea magistrale in
filologia classica e moderna
Percorso in filologia classica - II anno
anno accademico 2015-16**

Docente: Domenico Proietti
e-mail: domenicoproietti@yahoo.it

Titolo dell'esame: Linguistica italiana

Numero crediti formativi: 6 (30 ore)

Argomento del corso: *Confini in movimento 2.0*: (s)cambi di linguaggi tra poesia e prosa (narrativa e non) nel corso del Novecento.

Obiettivi formativi:

Il corso, impostato in prevalenza su attività di tipo seminariale (lettura e analisi linguistico-testuale di testi poetici e in prosa, letteraria e non) si articola su un modulo di 30 ore di lezione frontale (6 CFU).

Dopo un'essenziale presentazione dei tratti caratterizzanti il linguaggio poetico tradizionale (da Petrarca a Carducci) si esporranno, attraverso la lettura e il commento di testi significativi, gli aspetti linguistico-stilistici, i momenti e le figure principali della crisi della lingua poetica nel passaggio tra Otto e Novecento. Si seguiranno poi tempi, caratteri e protagonisti delle successive evoluzioni della lirica novecentesca, con particolare riguardo alla sua dissoluzione a partire dagli anni Sessanta.

Obiettivi formativi specifici: acquisizione della nozione delle forme testuali della poesia nei loro caratteri linguistico-stilistici specifici e soprattutto nei loro rapporti e nelle loro contaminazioni; messa in rilievo dell'importanza della lingua dell'uso medio nell'evoluzione della lingua poetica italiana del secondo Novecento; acquisizione di abilità nella lettura, analisi e comprensione dei testi poetici, con particolare riferimento agli aspetti linguistici (fonomorfolologici, lessicali, sintattici) e stilistico-testuali, anche in costante raffronto tra poesia e prosa (letteraria e non).

Testi per l'esame

- Testi per i frequentanti

- F. SABATINI, *Novecento, Lingua del*, in *Enciclopedia dell'italiano*, diretta da R. Simone, II, Roma, Istituto dell'Enciclopedia Italiana, 2011, pp. 967-971 (la voce è scaricabile all'indirizzo Internet: [http://www.treccani.it/enciclopedia/lingua-del-novecento_\(Enciclopedia_dell'Italiano\)/](http://www.treccani.it/enciclopedia/lingua-del-novecento_(Enciclopedia_dell'Italiano)/)).

- S. BOZZOLA, *La crisi della lingua poetica tradizionale*, in *Storia dell'italiano scritto*, a cura di G. Antonelli, M. Motolese, L. Tomasin, I, *La poesia*, Roma, Carocci, 2014, pp. 353-402.

- P. ZUBLENA, *Dopo la lirica*, in *Storia dell'italiano scritto*, a cura di G. Antonelli, M. Motolese, L. Tomasin, I, *La poesia*, Roma, Carocci, 2014, pp. 403-452.

- Programma per non frequentanti

Gli studenti non frequentanti devono aggiungere ai testi indicati nel programma per i frequenti uno, a loro scelta, tra i seguenti volumi:

- V. COLETTI, *Storia dell'italiano letterario*, Torino, Einaudi, 1993 (solo la parte terza, *La prosa narrativa e La poesia*, pp. 265-386; 389-461)

- A. AFRIBO, *Poesia contemporanea dal 1980 a oggi. Storia linguistica italiana*, Roma, Carocci, 2007

- L. SERIANNI, *La lingua poetica italiana*, Roma, Carocci, 2009

Modalità di svolgimento del corso: tradizionale.

Ubicazione delle Lezioni: Aulario, via Perla.

Organizzazione della didattica: lezione frontale.

Modalità di frequenza: vivamente consigliata.

Metodi di valutazione: prova orale.

Calendario inizio e fine corso: I trimestre.

Orario di ricevimento:

da concordare via e-mail con il docente (domenicoproietti@yahoo.it)

Calendario degli esami:

sul sito internet del Dipartimento (<http://www.dilbec.unina2.it/>)