



SECONDA UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI NAPOLI
DIPARTIMENTO DI LETTERE E BENI CULTURALI

**Corso di Laurea magistrale in
filologia classica e moderna**
Percorso in filologia moderna - II anno
anno accademico 2015-16

Docente: Domenico Proietti
e-mail: domenicoproietti@yahoo.it

Titolo dell'esame: Linguistica italiana

Numero crediti formativi: 12 (60 ore)

Argomento del corso: *Confini in movimento 2.0*: (s)cambi di linguaggi tra poesia e prosa (narrativa e non) nel corso del Novecento.

Obiettivi formativi:

Il corso, impostato in prevalenza su attività di tipo seminariale (lettura e analisi linguistico-testuale di testi poetici e in prosa, narrativa e non) si articola su due moduli per un totale di 60 ore di lezione frontale (12 CFU).

Nel primo modulo, dopo un'essenziale presentazione dei tratti caratterizzanti il linguaggio poetico tradizionale (da Petrarca a Carducci) si esporranno, attraverso la lettura e il commento di testi significativi, gli aspetti linguistico-stilistici, i momenti e le figure principali della crisi della lingua poetica nel passaggio tra Otto e Novecento. Si seguiranno poi tempi, caratteri e protagonisti delle successive evoluzioni della lirica novecentesca, con particolare riguardo alla sua dissoluzione a partire dagli anni Sessanta.

Il cinquantennio dal 1960 al 2010 sarà oggetto del secondo modulo, in cui l'evoluzione del linguaggio poetico verrà connessa e raffrontata con la contemporanea trasformazione linguistica, stilistica e testuali dei principali generi di discorso in prosa (letteraria e non). A tale scopo, si illustrerà una tipologia delle principali forme testuali scritte basata su criteri funzionali (pragmatici). Da tale classificazione si ricaveranno strumenti per la definizione e lo studio dei caratteri linguistici delle forme testuali della poesia, del romanzo, della saggistica e del giornalismo (culturale e di commento). Con l'ausilio di tali strumenti, saranno osservate le principali fasi dell'evoluzione, nel secondo Dopoguerra, della poesia e dei generi della prosa, sullo sfondo delle vicende linguistiche dell'italiano, attraverso la lettura e l'analisi linguistico-testuale di campioni da opere poetiche e testi in prosa di particolare rilievo storico-linguistico.

Obiettivi formativi specifici: acquisizione della nozione delle forme testuali della poesia e della prosa (narrativa, saggistica e giornalistica) nei loro caratteri linguistico-stilistici specifici e

soprattutto nei loro rapporti e nelle loro contaminazioni; messa in rilievo dell'importanza della lingua dell'uso medio nell'evoluzione dell'italiano del secondo Novecento; acquisizione di abilità nella lettura, analisi e comprensione di testi narrativi, saggistici e giornalistici, con particolare riferimento agli aspetti linguistici (fonomorfolo­gici, lessicali, sintattici) e testuali, anche in costante raffronto tra poesia e prosa (letteraria e non).

Testi per l'esame

- Testi per i frequentanti

- F. SABATINI, *Novecento, Lingua del*, in *Enciclopedia dell'italiano*, diretta da R. Simone, II, Roma, Istituto dell'Enciclopedia Italiana, 2011, pp. 967-971 (la voce è scaricabile all'indirizzo Internet: [http://www.treccani.it/enciclopedia/lingua-del-novecento_\(Enciclopedia_dell'Italiano\)/](http://www.treccani.it/enciclopedia/lingua-del-novecento_(Enciclopedia_dell'Italiano)/)).

- D. PROIETTI, *Saggio*, in *Le Muse. Grande dizionario critico di arti visive, letteratura, musica e teatro*, vol. X, Novara, De Agostini, 2004, pp. 342-347 (il PDF del testo sarà messo a disposizione dal docente).

- D. PROIETTI, *Quale lingua per gli Italiani? Dai dibattiti postunitari all'Italia multilingue di oggi*, in *I due Risorgimenti. La costruzione dell'identità nazionale*, a cura di M.L. Chirico, R. Cioffi, A. Grimaldi, G. Pignatelli, Napoli, Giannini, 2011, pp. 173-184 (il PDF del testo sarà messo a disposizione dal docente).

- L. MATT, *La narrativa del Novecento*, Bologna, il Mulino, 2011.

- S. BOZZOLA, *La crisi della lingua poetica tradizionale*, in *Storia dell'italiano scritto*, a cura di G. Antonelli, M. Motolese, L. Tomasin, I, *La poesia*, Roma, Carocci, 2014, pp. 353-402.

- P. ZUBLENA, *Dopo la lirica*, in *Storia dell'italiano scritto*, a cura di G. Antonelli, M. Motolese, L. Tomasin, I, *La poesia*, Roma, Carocci, 2014, pp. 403-452.

- F. GATTA, *Giornalismo*, in *Storia dell'italiano scritto*, a cura di G. Antonelli, M. Motolese, L. Tomasin, III, *Italiano dell'uso*, Roma, Carocci, 2014, pp. 293-347.

- Programma per non frequentanti

Gli studenti non frequentanti devono aggiungere ai testi indicati nel programma per i frequenti uno, a loro scelta, tra i seguenti volumi:

- V. COLETTI, *Storia dell'italiano letterario*, Torino, Einaudi, 1993 (solo la parte terza, *La prosa narrativa e La poesia*, pp. 265-386; 389-461)
- E. TESTA, *Lo stile semplice. Discorso e romanzo*, Torino, Einaudi, 1997 (capp. 3-9 e *Conclusione*, pp. 85-350)
- A. AFRIBO, *Poesia contemporanea dal 1980 a oggi. Storia linguistica italiana*, Roma, Carocci, 2007
- A. BERARDINELLI, *La forma del saggio. Definizione e attualità di un genere letterario*, Venezia, Marsilio, 2008
- M. DARDANO, *Leggere i romanzi. Lingua e strutture testuali da Verga a Veronesi*, Roma, Carocci, 2008
- L. SERIANNI, *La lingua poetica italiana*, Roma, Carocci, 2009

Modalità di svolgimento del corso: tradizionale.

Ubicazione delle Lezioni: Aulario, via Perla.

Organizzazione della didattica: lezione frontale.

Modalità di frequenza: vivamente consigliata.

Metodi di valutazione: prova orale.

Calendario inizio e fine corsi: I, II trimestre.

Orario di ricevimento:
da concordare via e-mail con il docente (domenicoproietti@yahoo.it)

Calendario degli esami:
sul sito internet del Dipartimento (<http://www.dilbec.unina2.it/>)