



Seconda Università degli studi di Napoli
Dipartimento di Lettere e Beni Culturali
Corso di laurea magistrale in Filologia classica e filologia moderna
A.A. 2015-2016

LETTERATURA LATINA MEDIEVALE E UMANISTICA (6 CFU)

Docente: prof. Daniele Solvi (daniele.solvi@unina2.it)

Argomento del corso: **Oltre il Cantico: gli scritti di Francesco d'Assisi**

Dopo aver illustrato alcuni aspetti essenziali della cultura religiosa medievale, il corso avrà per oggetto la lettura e il commento dei principali scritti di Francesco d'Assisi. **Si presuppone la conoscenza della lingua latina.**

Obiettivi:

- conoscere i fondamenti della cultura religiosa medievale
- comprensione e traduzione dei testi in lingua originale
- individuare con proprietà di linguaggio le componenti linguistiche e letterarie dei testi

Modalità di svolgimento e organizzazione della didattica: corso tradizionale, lezione frontale

Ubicazione e orario delle lezioni: si rinvia al prospetto pubblicato sul sito del Dipartimento

Metodi di valutazione: prova orale o scritta conclusiva sugli obiettivi del corso

Calendario di inizio e fine corso: si rinvia al sito del Dipartimento

Testi di studio per l'esame

Frequentanti (valido fino a luglio 2016):

1. *La letteratura francescana*, a cura di C. Leonardi, vol. 1, Milano, Fond. Valla, 2004 (i testi che saranno segnalati a lezione col relativo commento)
2. Th. Matura, *Vision qui se dégage des écrits de François*, in Desbonnets-Godet-Matura-Vorreau, *François d'Assise. Écrits*, Paris 1981, pp. 49-81 (dispense sul sito)
3. D. Solvi, *I santi lebbrosi. Perfezione cristiana e malattia nella agiografia del Duecento*, Milano, Edizioni Biblioteca Francescana, 2014
4. «Pillole» di cultura religiosa medievale (dispense sul sito)

Non frequentanti:

1. *La letteratura francescana*, a cura di C. Leonardi, vol. 1, Milano, Fond. Valla, 2004:
 - a. introduzione (pp. LXI-CXXVII)
 - b. testo latino e traduzione delle seguenti opere: Forma di vita per santa Chiara, Regola senza bolla, Ammonizioni, Regola bollata, Ufficio della Passione, Lettera ai fedeli, Lettera inviata a tutto l'Ordine, Lodi dell'altissimo Dio, Cantico di frate sole, Testamento
2. Th. Matura, *Vision qui se dégage des écrits de François*, in Desbonnets-Godet-Matura-Vorreau, *François d'Assise. Écrits*, Paris 1981, pp. 49-81
3. D. Solvi, *I santi lebbrosi. Perfezione cristiana e malattia nella agiografia del Duecento*, Milano, Edizioni Biblioteca Francescana, 2014
4. «Pillole» di cultura religiosa medievale (dispense sul sito)
5. D. Solvi, *Uomini celesti, angeli terrestri. Una lettura francescana dei Fioretti*, Edizioni Biblioteca Francescana, Milano



Second University of Naples
Department of Humanities and Cultural Heritage
Master's Degree in Classical and Modern Philology
Academic Year 2015-2016

MEDIEVAL AND HUMANISTIC LATIN LITERATURE (6 CFU)

Lecturer: prof. Daniele Solvi (daniele.solvi@unina2.it)

Topic: Beyond the “Canticle of Brother Sun”: the Writings of Francis of Assisi

The teaching programme is composed of two parts: 1. general features of medieval religious culture; 2. the Writings of Francis of Assisi: reading, translation and commentary.

Latin language knowledge (middle level) is required.

Course goals:

- knowledge of the general features of latin religious culture
- understanding and translation of latin and italian texts
- ability to point out linguistic and literary features of the texts, speaking with correctness of language

Teaching organization: traditional course, lectures

Location: see DILBEC website

Final examination: final (oral or written) test on the course goals

Course and examination calendar: see DILBEC website

Bibliography for the final examination

Students will have to study (valid until july 2016):

1. *La letteratura francescana*, a cura di C. Leonardi, vol. 1, Milano, Fond. Valla, 2004 (further references will be provided during the classes)
2. Th. Matura, *Vision qui se dégage des écrits de François*, in Desbonnets-Godet-Matura-Vorreau, *François d'Assise. Écrits*, Paris 1981, pp. 49-81 (document on the website)
3. D. Solvi, *I santi lebbrosi. Perfezione cristiana e malattia nella agiografia del Duecento*, Milano, Edizioni Biblioteca Francescana, 2014
4. «Pillole» on medieval religious culture (document on the website)

Students not attending classes will have to study:

1. *La letteratura francescana*, a cura di C. Leonardi, vol. 1, Milano, Fond. Valla, 2004:
 - introduction (pp. LXI-CXXVII)
 - original text and translation of the following works: Forma di vita per santa Chiara, Regola senza bolla, Ammonizioni, Regola bollata, Ufficio della Passione, Lettera ai fedeli, Lettera inviata a tutto l'Ordine, Lodi dell'altissimo Dio, Cantico di frate sole, Testamento
2. Th. Matura, *Vision qui se dégage des écrits de François*, in Desbonnets-Godet-Matura-Vorreau, *François d'Assise. Écrits*, Paris 1981, pp. 49-81 (document on the website)
3. D. Solvi, *I santi lebbrosi. Perfezione cristiana e malattia nella agiografia del Duecento*, Milano, Edizioni Biblioteca Francescana, 2014
4. «Pillole» on medieval religious culture (document on the website)
5. D. Solvi, *Uomini celesti, angeli terrestri. Una lettura francescana dei Fioretti*, Edizioni Biblioteca Francescana, Milano