

SECONDA UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI NAPOLI

Dipartimento di Lettere e Beni culturali (DILBEC)

Anno accademico 2015-2016

Corso di laurea in Conservazione dei Beni Culturali

Programma di **Storia globale del mondo contemporaneo**

6 e 12 CFU

(docente: Federico Paolini)

Il corso di **Storia globale del mondo contemporaneo** per il Corso di laurea in Conservazione dei Beni Culturali si compone di due moduli da 6 CFU ciascuno.

A) Il primo modulo (*Corso generale*, 6 CFU) è dedicato all'analisi delle dinamiche politiche, sociali ed economiche nell'arco temporale compreso fra le tre rivoluzioni settecentesche e il primo scorcio del XXI secolo.

In particolare, gli argomenti affrontati saranno i seguenti: 1) **il mondo nell'Età delle Rivoluzioni (1789-1848)**: A) Rivoluzione industriale; Rivoluzione americana; Rivoluzione francese; B) Nazionalismo, modernizzazione degli stati, rivoluzioni (1800-1848); 2) **Le dinamiche sociali dell'età delle Rivoluzioni**: il mondo borghese; la classe operaia; la città; culture e ideologie; 3) **il mondo nell'Età degli Imperi (1848-1914)**: A) la costruzione degli imperi coloniali e le loro conseguenze globali; B) Democrazia, restaurazioni, nazionalismi; C) Le culture: i nuovi soggetti sociali, le scienze, le arti; 4) **il mondo nell'Età dei conflitti mondiali (1914-1945)**: A) Europa, Americhe, Asia e Africa (1914-1945); B) I fascismi; C) Il comunismo e la Russia sovietica; 5) **il mondo nella Guerra fredda**: A) il mondo nuovo del Dopoguerra (1946-1980); B) Il bipolarismo; C) La decolonizzazione; D) Occidente e Oriente; 6) **il mondo nell'Età della Globalizzazione (1980-2001)**: A) Il neoliberismo; B) I paesi extraeuropei: una lunga transizione; C) La fine del comunismo: la fine della Storia?; D) Dopo la fine del bipolarismo: nuovi conflitti; globalizzazione e ineguaglianza; le sfide ambientali.

Materiali di studio. Gli studenti frequentanti dovranno preparare l'esame utilizzando:

- 1) Il seguente testo di riferimento: Fulvio Cammarano, Giulia Guazzaloca, Maria Serena Piretti, *Storia contemporanea. Dal XIX al XXI secolo*, Le Monnier Università, Milano 2015
- 2) I materiali che verranno loro consegnati nel corso delle lezioni

Metodo d'insegnamento: lezione frontale, utilizzo di materiali audiovisivi, presentazione di materiali in PowerPoint.

Metodi di verifica: Esame orale. Per superare l'esame gli studenti dovranno aver maturato un'adeguata conoscenza: A) degli argomenti trattati nel corso delle lezioni, B) degli argomenti presenti sul testo di riferimento. In particolare, è richiesta agli studenti la capacità di collegare gli avvenimenti e i concetti in maniera non mnemonica.

Frequenza: non è obbligatoria, ma è vivamente raccomandata a tutti gli studenti

B) Il secondo modulo di approfondimento (6 CFU) è dedicato al seguente tema:

Introduzione alla storia globale: dinamiche sociali, politiche, economiche, culturali

Il corso – incentrato sul Novecento e, in particolare, sul periodo 1950-2010 – offrirà agli studenti le basi che permetteranno loro di orientarsi fra le complesse dinamiche politiche, sociali ed economiche del tempo presente. In particolare, gli argomenti affrontati saranno i seguenti: 1) **I nuovi soggetti sociali dopo il 1945:** A) I giovani, B) Le donne; 2) **La storia culturale dopo il 1945;** 3) **Attori tradizionali sempre più globali: le Chiese e le religioni dopo il 1945:** A) La Chiesa cattolica, B) Il mondo musulmano, C) L'induismo e le altre religioni orientali, D) Le religioni minori e le sette; 3) **I nuovi attori globali dopo la decolonizzazione:** A) La Cina, B) L'India, C) Il Medio Oriente, D) L'Africa, E) Il Brasile; 4) **I problemi economici dell'economia globalizzata.**

Materiali di studio. Gli studenti frequentanti dovranno preparare l'esame utilizzando i materiali che verranno loro consegnati nel corso delle lezioni

Metodo d'insegnamento: lezione frontale, utilizzo di materiali audiovisivi, presentazione di materiali in powerpoint.

Metodi di verifica: Esame orale. Per superare l'esame gli studenti dovranno aver maturato un'adeguata conoscenza degli argomenti trattati nel corso delle lezioni. In particolare, è richiesta agli studenti la capacità di collegare gli avvenimenti e i concetti in maniera non mnemonica.

Frequenza: non è obbligatoria, ma è vivamente raccomandata a tutti gli studenti

AVVERTENZA: Il programma per studenti frequentanti è valido solamente per quegli studenti che abbiano frequentato almeno i TRE/QUARTI del corso.

Gli studenti **NON FREQUENTANTI (o con frequenza inferiore ai tre/quarti)** devono concordare il programma d'esame con il professore.

SECONDA UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI NAPOLI

Dipartimento di Lettere e Beni culturali (DILBEC)

Academic Year 2015-2016

Bachelor of Science in Conservation of Cultural Heritage

Program of **Global History of the Contemporary World**

6 and 12 ECTS

(Professor Federico Paolini)

Course on **Global History of the Contemporary World** for a Bachelor of Science in Conservation of Cultural Heritage, consisting of two modules of 6 ECTS each.

A) The first module (*General Course*, 6 ECTS) is devoted to the analysis of the political, social and economic dynamics, in the time span between the three revolutions of the Eighteenth Century and the early part of the Twenty-first Century.

In particular, the topics covered will be: 1) **The world in the Age of Revolutions (1789-1848)**: A) Industrial Revolution; The American Revolution; The French Revolution; B) Nationalism, modernization of national states, revolutions 1800-1848; 2) **Social dynamics of the age of revolutions**: the bourgeois world; the working class; the city; cultures and ideologies; 3) **the World in the Age of Empires (1848-1914)**: A) the building of colonial empires and their global consequences; B) Democracy, restorations, nationalism; C) Cultures: new social subjects, science, arts; 4) **the World in the Age of World Wars (1914-1945)**: A) Europe, the Americas, Asia and Africa (1914-1945); B) Fascisms; C) Communism and Soviet Russia; 5) **the World in the Cold War**: A) the new world of post-war (1946-1980); B) The bipolar system; C) decolonization; D) East and West; 6) **the World in the Age of Globalization (1980-2001)**: A) Neoliberalism; B) Countries outside Europe: a long transition; C) The end of Communism: the end of history?; D) After the end of bipolarity: new conflicts; globalization and inequality; environmental challenges.

Study Materials. Attending students will have to prepare for the exam using:

- 1) the following reference text: Fulvio Cammarano, Giulia Guazzaloca, Maria Serena Piretti, *Storia contemporanea. Dal XIX al XXI secolo*, Le Monnier Università, Milano 2015
- 2) materials consigned to students during the course

Teaching method: lectures, use of audiovisual materials, presentation of materials in PowerPoint.

Verification methods: Oral examination. To pass the exam, students should have acquired adequate knowledge: A) of the topics covered by the lectures, B) of the subjects in the reference text. In particular, students are required to master an ability to connect the events and concepts in a non-mnemonic manner.

Attendance: It is not mandatory but is strongly recommended for all students

B) The second module (6 ECTS) is devoted to the theme:

Introduction to Global History: social, political, economic and cultural aspects

The course – focusing on the Twentieth century and, in particular, on the period 1950-2010 – will provide students with a foundation that will allow them to navigate through the complex dynamics of political, social and economic effects of the present time. In particular, the topics covered will be: 1) **The new social subjects after 1945:** A) Youths, B) Women; 2) **Cultural history after 1945;** 3) **Traditional actors increasingly more global: Churches and religions since 1945:** A) The Catholic Church, B) The Muslim world, C) Hinduism and other Eastern religions, D) Minor religions and sects; 3) **The new global players after decolonization:** A) China B) India, C) The Middle East, D) Africa, E) Brazil; 4) **The economic problems of the global economy.**

Study Materials. Attending students will have to prepare for the exam using materials that will be delivered to them during the course.

Teaching method: lectures, use of audiovisual materials, presentation of materials in PowerPoint.

Verification methods: Oral examination. To pass the exam, students should have acquired adequate knowledge of the topics covered in the lectures. In particular, we require the students to master the ability to connect events and concepts in a non-mnemonic manner.

Attendance: It is not mandatory but is strongly recommended for all students

WARNING: This program is for attending students, it is only valid for those students who have attended at least THREE / QUARTERS of the course.

NON ATTENDING students (or with less than three / quarters attendance) must agree the exam syllabus with their professor.