



**SECONDA UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI NAPOLI**

**DIPARTIMENTO DI LETTERE E BENI CULTURALI**

**Corso di Laurea Triennale in .....LETTERE.....**

**Principali informazioni sull'insegnamento di STORIA CONTEMPORANEA**

**Corso di studio : Corso di Laurea Triennale in Lettere**

**Ordinamento 2015/2016 , a.a. 2016/2017**

**Crediti formativi: 12**

**Denominazione inglese: Contemporary History**

**Obbligo di frequenza: no, ma frequenza vivamente consigliata**

**Lingua di erogazione: italiano**

**Sede: Aulario di Via Perla**

**Docente/docenti: Paolo De Marco**

**Mutuante: no**

**Dettaglio crediti formativi:**

**Tipologia : di base**

**Ambito disciplinare: Storia, archeologia e storia dell'arte**

**Settore scientifico disciplinare: M-STO/04**

**Modalità di erogazione**

**Periodo di erogazione: I semestre**

**Anno di corso: III**

**Modalità di erogazione: frontale**

**Organizzazione della didattica**

**Ore di corso 60**

**Ore studio individuale 240**

**Calendario**

**Inizio attività didattiche 26 settembre 2016**

**Fine attività didattiche dicembre 2016**

**Orario della didattica 09-11 (lunedì, martedì e mercoledì)**

**Commissioni d'esame**

**Membri Paolo De Marco, Giulio Sodano**

**Programma**

**Prerequisiti: comprensione e conoscenza scolastica delle principali vicende e degli aspetti più significativi della Storia contemporanea**

**Conoscenze e abilità da acquisire:**

**Sulla base dei descrittori di Dublino:**

- 1) **conoscenza e capacità di comprensione:** conoscenza approfondita dei principali fenomeni politici, sociali, economici e culturali del Novecento – in particolare per quel che riguarda il ruolo del Mediterraneo nel corso della Seconda Guerra Mondiale- e comprensione critica delle diverse interpretazioni fornite dalla storiografia e delle questioni da essa poste
- 2) **conoscenza e capacità di comprensione applicate:** acquisire le abilità avanzate richieste dalla disciplina, in particolare dimostrando la padronanza delle conoscenze e dei metodi necessaria per analizzare correttamente e saper presentare efficacemente aspetti generali ed anche problemi complessi della disciplina. Acquisire l'uso degli strumenti di base necessari per una efficace e corretta impostazione dell'indagine storica (manuale, saggi, carte tematiche, documenti, foto, filmati d'epoca e documentari)
- 3) **autonomia di giudizio:** essere in grado di comprendere e comparare le interpretazioni e le posizioni della storiografia sulla storia contemporanea
- 4) **abilità comunicative:** essere in grado di esporre sinteticamente ma con chiarezza le problematiche relative alla disciplina
- 5) **capacità di apprendere:** capacità di comprendere i complessi rapporti di causa-effetto, le analogie e le differenze tra i principali avvenimenti del Novecento e riconoscere gli aspetti che li caratterizzano, in particolare per quel che riguarda le due guerre mondiali, l'apparizione degli Stati totalitari, le logiche della guerra fredda, le vicende della seconda metà del Novecento in Italia, in Europa e nell'intero pianeta, il rapporto Nord e Sud del mondo, la globalizzazione.

**Modalità di esame:** Prova orale. Potranno essere svolte – se risulterà opportuno e se si presenteranno le condizioni necessarie (disponibilità di tempo e di aule) - prove intercorso facoltative, riservate ai soli frequentanti

**Criteri di valutazione:** La valutazione della prova d'esame avverrà sulla base del grado di conoscenza degli argomenti trattati nel corso e nei testi di riferimento, della capacità di analisi, della chiarezza espositiva e della correttezza linguistica del candidato

### **Contenuti**

- 1) Lineamenti generali della storia del Novecento, dall'Imperialismo alla globalizzazione
- 2) Il ruolo del Mediterraneo dalla Seconda Guerra Mondiale ai giorni nostri

### **Attività di apprendimento previste e metodologie di insegnamento**

Lezioni frontali, partecipazione a convegni e conferenze, eventuali visioni di documentari e di filmati storici.

### **Eventuali indicazioni sui materiali di studio**

I saggi indicati al punto 3 dei testi di riferimento sono scaricabili gratuitamente dalla rivista on-line *novecento.org*

### **Testi di riferimento**

- 1) Tommaso Detti, Giovanni Gozzini, *Storia Contemporanea*, vol. II, *Il Novecento*, Bruno Mondadori
- 2) Francesco Soverina (a cura di), *1943. Mediterraneo e Mezzogiorno d'Italia*, Viella 2015
- 3) I seguenti saggi consultabili sulla rivista on-line dell'Istituto nazionale per la storia del movimento di liberazione in Italia *novecento.org*, nn. 4 (giugno 2015) e 6 (luglio 2016):

- a) Antonio Prampolini, *Il genocidio armeno in rete: parole e immagini sul primo "Olocausto" del '900*
- b) Federico Croci, *Parole in trincea. La memoria della Grande Guerra nelle testimonianze scritte dei soldati*
- c) Luigi Benevelli, *Il razzismo di Stato nel Reich tedesco e nel Regno d'Italia: gli apporti delle ideologie del colonialismo europeo e delle scienze biologiche*
- d) Marida Brignani, *Colonialismo e tutela della razza*
- e) Enrico Manera, *Orientalismo. L'immagine dell'Oriente come "l'altro" della cultura europea*
- f) Nicola Labanca, *La decolonizzazione del Mediterraneo: una chiave per capire il presente*
- g) Cesare Grazioli, *Le transizioni demografiche nel mondo e nel Mediterraneo*
- h) Cesare Grazioli, *Gli stereotipi sulle migrazioni*



SECOND UNIVERSITY OF NAPLES

DEPARTMENT OF FINE ARTS AND HUMANITIES

Bachelor's Degree (First Cycle) in Humanities

**General Course Informations**

Title: Contemporary History

Bachelor-Master's Degree in Humanities

Academic year 2016-2017

Credits: 12

Attendance requirements: free, but highly recommended

Language: italian

Venue: Aulario of Via Perna

**Professor: Paolo De Marco**

**Equivalent course: no**

**Retail credits:**

Discipline type definition : basic

Discipline field code: History, archeology and art history

Scientific disciplinary sector code: M-STO/04

**Delivery mode**

Discharge period: I Semester

Year: III

Mode of delivery: front

**Teaching organization**

Course hours: 60

Individual study hours. 240

**Calendar**

Beginning of courses: 26 September, 2016

End educational activities: December 2016

Hours and days of teaching: 09-11 (Monday, Tuesday and Wednesday)

**Board of examiners**

Members: Paolo de Marco, Giulio Sodano

**Program**

Prerequisites: scholastic knowledge of the most meaningful aspects of the Contemporary History

**Knowledge and abilities (Dublin descriptors):**

1) knowledge and understanding: in-depth knowledge of the major political, social, economic and cultural phenomena of the twentieth century - in particular as regards the role of the

**Mediterranean during the Second World War- and critical understanding of the different interpretations given by historians and of the questions it posed**

**2) knowledge and applied understanding: to acquire the advanced skills required by the discipline, in particular demonstrating the mastery of knowledge and methods necessary to analyze properly and be able to effectively present the general aspects and also complex problems of the contemporary history. Acquire the use of the basic tools necessary for an effective and correct historical investigation setting (handbook, essays, thematic maps, documents, photos, period films and documentaries)**

**3) independent judgment: to be able to understand and compare the interpretations and positions of historiography on contemporary history**

**4) communication skills: be able to briefly expose but with clarity the issues related to the discipline**

**5) ability to learn: ability to understand the complex relationships of cause and effect, the similarities and differences between the main events of the twentieth century and recognize aspects that characterize them, in particular with regard to the two world wars, the appearance of totalitarian states, the logic of the cold war, the events of the second half of the twentieth century in Italy, in Europe and in the entire planet, the North-South relationship in the world, the globalization.**

### **Exam methods**

**Oral exam. If it will be appropriate and if you present the necessary conditions (availability of time and classrooms) - evidence elapsed optional, available only to attend**

### **Evaluation criteria of the examination**

**evaluation will be based on the degree of knowledge of the topics covered in the course and reference texts, the skills of analysis, the clarity and linguistic correctness of the candidate**

### **Content**

- 1) General outline of the history of the twentieth century, from Imperialism to Globalization**
- 2) The role of the Mediterranean since the Second World War to the present day**

### **Learning activities planned and teaching methodologies**

**lectures, participation in seminars and conferences, any visions of documentaries and historical films.**

### **Any information on study materials**

**The essays of Section 3 of the reference books are free to download from the online magazine *novecento.org***

### **Reference books**

- 1) Tommaso Detti, Giovanni Gozzini, *Storia Contemporanea*, vol. II, *Il Novecento*, Bruno Mondadori**
- 2) Francesco Soverina (a cura di), *1943. Mediterraneo e Mezzogiorno d'Italia*, Viella 2015**
- 3) I seguenti saggi consultabili sulla rivista on-line dell'Istituto nazionale per la storia del movimento di liberazione in Italia *novecento.org*, nn. 4 (giugno 2015) e 6 (luglio 2016):**
  - a) Antonio Prampolini, *Il genocidio armeno in rete: parole e immagini sul primo "Olocausto" del '900***
  - b) Federico Croci, *Parole in trincea. La memoria della Grande Guerra nelle testimonianze scritte dei soldati***

- c) **Luigi Benevelli**, *Il razzismo di Stato nel Reich tedesco e nel Regno d'Italia: gli apporti delle ideologie del colonialismo europeo e delle scienze biologiche*
- d) **Marida Brignani**, *Colonialismo e tutela della razza*
- e) **Enrico Manera**, *Orientalismo. L'immagine dell'Oriente come "l'altro" della cultura europea*
- f) **Nicola Labanca**, *La decolonizzazione del Mediterraneo: una chiave per capire il presente*
- g) **Cesare Grazioli**, *Le transizioni demografiche nel mondo e nel Mediterraneo*
- h) **Cesare Grazioli**, *Gli stereotipi sulle migrazioni*