



SECONDA UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI NAPOLI

DIPARTIMENTO DI LETTERE E BENI CULTURALI

Corso di Laurea Triennale in Lettere Classiche

**INSEGNAMENTO: FILOLOGIA CLASSICA**

**Principali informazioni sull'insegnamento**

Corso di studio : Corso di Laurea in Lettere classiche (triennale)

Ordinamento 2015/2016, a.a. 2016/2017

**Crediti formativi: 12**

Denominazione inglese: Classical Philology

Obbligo di frequenza: la frequenza è obbligatoria. Agli studenti che non possano frequentare è consentito, tuttavia, di sostenere l'esame, dopo aver concordato con la docente le necessarie integrazioni al programma.

Lingua di erogazione: italiano

Sede: Aulario, Via Perla (S. Maria Capua Vetere)

**Docente/docenti:**

Prof. Maria Luisa Chirico

**Mutuante:**

NO

**Dettaglio crediti formativi:**

**Tipologia:** Base

**Ambito disciplinare:** Scienze dell'Antichità, filologico-letterarie e storico artistiche

**Settore scientifico disciplinare:** L-FIL-LET 05

**Modalità di erogazione**

**Periodo di erogazione:** I semestre

**Anno di corso:** Secondo

**Modalità di erogazione:** frontale/seminariale

**Organizzazione della didattica**

Ore di corso: 60

Ore studio individuale: 240

**Calendario**

Inizio attività didattiche: sul sito di Dipartimento alla pagina deputata

Fine attività didattiche: sul sito di Dipartimento alla pagina deputata

Orario della didattica: sul sito di Dipartimento alla pagina deputata

**Commissioni d'esame**

Membri: Prof.ssa Maria Luisa Chirico

Dott.ssa Cristina Pepe  
Dott.ssa Serena Cannavale  
Dott. ssa Daniela Borrelli

## **Programma**

Il corso si divide in due moduli:

MODULO A (30 ore): Storia della filologia classica / MODULO B (30 ore): Modalità di produzione e trasmissione dei testi antichi

### **Prerequisiti:**

Buona conoscenza della lingua e della grammatica greca e latina.

### **Conoscenze e abilità da acquisire:**

Il primo modulo ha l'obiettivo di fornire agli studenti la consapevolezza dei percorsi storici attraverso cui nel corso dei secoli si è venuta definendo la disciplina filologica. Il secondo modulo offrirà agli studenti gli le competenze e gli strumenti necessari per accostarsi ad un testo in una prospettiva filologica, mediante la conoscenza delle principali questioni legate alle particolari modalità di produzione e trasmissione dei classici greci e latini. Attraverso la lettura di testi greci e latini, gli studenti potenzieranno le abilità di traduzione, analisi e commento di un testo letterario in lingua greca e latina.

### **Modalità di esame:**

Prova orale

### **Criteri di valutazione:**

La valutazione avverrà sulla base della coerenza delle risposte, tenendo conto della completezza delle conoscenze specifiche del candidato, e sulla base della correttezza linguistica.

### **Contenuti**

Nel primo modulo si descriverà lo sviluppo della filologia attraverso alcuni momenti particolarmente significativi della sua storia: il periodo alessandrino; il periodo umanistico; l'Ottocento con il consolidarsi della filologia come scienza e il metodo stemmatico di Lachmann fino ai più recenti sviluppi nel metodo filologico nel Novecento. Nel secondo modulo l'attenzione sarà posta sulle questioni legate alle modalità di produzione e di trasmissione di un testo antico. Il percorso formativo sarà completato dalla lettura, analisi e commento delle orazioni *Contro Eratostene* di Lisia e *Pro Roscio Amerino* di Cicerone.

### **Attività di apprendimento previste e metodologie di insegnamento**

Lezioni frontali e seminari. Tre lezioni settimanali, ciascuna della durata di due ore

### **Eventuali indicazioni sui materiali di studio**

Oltre ai testi di riferimento, durante il corso si forniranno agli studenti frequentanti ulteriori indicazioni bibliografiche. Gli studenti non frequentanti concorderanno con la docente le necessarie integrazioni bibliografiche.

Testi di riferimento

Per il modulo A:

- 1) N. G. WILSON, *Copisti e filologi*, tr. it., Padova 1987, capp. I-IV.
- 2) *Storia della filologia classica*, a cura di D. LANZA e G. UGOLINI, Roma, Carocci, 2016.

Per il modulo B:

- 1) M. SCIALUGA, *Introduzione allo studio della filologia classica*. Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2003.
- 2) Lisia, *Contro Eratostene*, edizione a scelta dello studente.
- 3) Cicerone, *Pro Roscio Amerino oratio*, edizione a scelta dello studente.