



SECONDA UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI NAPOLI

DIPARTIMENTO DI LETTERE E BENI CULTURALI

Corso di Laurea Triennale in Lettere

Principali informazioni sull'insegnamento

Corso di studio : Corso di Laurea in Lettere

Ordinamento 2016/2017 , a.a. 2016/2017

Crediti formativi: 6 CFU

Denominazione inglese: Theatre History

Obbligo di frequenza: non obbligatoria

Lingua di erogazione: italiano

Sede: Aulario, via Perla – Santa Maria C. V. (NA)

Docente/docenti: Francesco Cotticelli

Mutuante: Conservazione dei Beni Culturali

Dettaglio crediti formativi:

Tipologia : (caratterizzante, di base, a scelta, ecc) affine o integrativo

Ambito disciplinare: 10-C1 Teatro Musica, Cinema e Audiovisivi

Settore scientifico disciplinare: L-ART/05 Discipline dello Spettacolo

Modalità di erogazione

Periodo di erogazione: I/II semestre I semestre

Anno di corso: I

Modalità di erogazione: frontale - eventuali sopralluoghi presso teatri e istituti di ricerca

Organizzazione della didattica

Ore di corso 30

Ore studio individuale

Calendario

Inizio attività didattiche Ottobre 2016

Fine attività didattiche Novembre 2016

Orario della didattica sarà comunicato in seguito

Commissioni d'esame

Membri COTTICELLI FRANCESCO, CHIRICO MARIA LUISA, CIOFFI ROSANNA, MOTTOLA FRANCESCO

Programma

Prerequisiti: Capacità di orientamento nella storia sociale e culturale dell'Occidente

Conoscenze e abilità da acquisire:

conoscenza e capacità di comprensione CONOSCENZA DEI LINEAMENTI DELLA STORIA DEL TEATRO E DELLO SPETTACOLO, DALL'ANTICHITÀ AI GIORNI NOSTRI.

conoscenza e capacità di comprensione applicate ACQUISIZIONE DI STRUMENTI FONDAMENTALI DI ANALISI DI UN EVENTO DI SPETTACOLO

autonomia di giudizio CAPACITÀ DI ORIENTAMENTO NELLE TEMATICHE DELLA DISCIPLINA E DI ANALISI DI NESSI TRA FENOMENI

abilità comunicative CAPACITÀ DI SOSTENERE UN DIALOGO SUGLI ARGOMENTI DEL CORSO E DI INQUADRARLI IN PROSPETTIVA INTERDISCIPLINARE

capacità di apprendere ACQUISIRE E DETENERE CONOSCENZE DI STORIA DELLO SPETTACOLO NEL PANORAMA DELLA CULTURA EUROPEA

Modalità di esame ORALE

Criteri di valutazione La valutazione dell'esame avverrà sulla base della coerenza delle risposte, tenendo conto della completezza delle conoscenze specifiche del candidato, e sulla base della correttezza linguistica

Contenuti

ELEMENTI DI TEATROLOGIA (TEATRO E SPETTACOLO; RAPPRESENTAZIONE; DRAMMATURGIA; SPAZIO; ATTORE; REGIA; ORGANIZZAZIONE)

LINEAMENTI DELLA STORIA DEL TEATRO E DELLO SPETTACOLO, DALL'ANTICHITÀ AI GIORNI NOSTRI

Attività di apprendimento previste e metodologie di insegnamento

Lezioni frontali, esercitazioni/seminari, sopralluoghi, partecipazione a convegni e conferenze.

Eventuali indicazioni sui materiali di studio

Testi di riferimento

R. ALONGE-F. PERRELLI, *Storia del teatro e dello spettacolo*, Torino, U.T.E.T. Università, nuova edizione 2015

e, a scelta, uno dei seguenti volumi:

L. ALLEGRI, *Prima lezione sul teatro*, Roma-Bari, Laterza, 2012

F. PERRELLI, *Poetiche e teorie del teatro*, Roma, Carocci, 2015