



SECONDA UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI NAPOLI

DIPARTIMENTO DI LETTERE E BENI CULTURALI

Corso di Laurea Triennale in Conservazione dei Beni culturali

Principali informazioni sull'insegnamento

Corso di studio : Corso di Laurea in Conservazione dei Beni culturali

Ordinamento 2015/2016 , a.a. 2016/2017

Crediti formativi: 6

Denominazione inglese: History of Ancient Theater

Obbligo di frequenza: Sì. Agli studenti che non possano frequentare è consentito, tuttavia, di sostenere l'esame, dopo aver concordato con la docente le necessarie integrazioni al programma.

Lingua di erogazione: italiano

Sede: DILBEC, Via Perla, Santa Maria Capua Vetere (CE)

Docente/docenti: prof. ssa Maria Luisa Chirico

Mutuante: NO

Dettaglio crediti formativi

Tipologia: base

Ambito disciplinare: Scienze dell'Antichità, filologico-letterarie e storico artistiche

Settore scientifico disciplinare: L-FIL-LET 05

Modalità di erogazione

Periodo di erogazione: II semestre

Anno di corso: I - II

Modalità di erogazione: frontale

Organizzazione della didattica

Ore di corso: 30

Ore studio individuale: 120

Calendario

Inizio attività didattiche: sul sito di Dipartimento alla pagina deputata

Fine attività didattiche: sul sito di Dipartimento alla pagina deputata

Orario della didattica: sul sito di Dipartimento alla pagina deputata

Commissioni d'esame

Membri: prof. M. L. Chirico

dott. D. Borrelli

dott. C. Pepe

dott. S. Cannavale

Programma

Prerequisiti: conoscenze storiche e letterarie di base acquisite nei cinque anni della scuola superiore.

Conoscenze e abilità da acquisire: capacità di apprendimento; capacità di cogliere definiti nessi cronologici e storico-culturali; capacità di esprimersi in maniera coerente e appropriata; autonomia di giudizio.

Modalità di esame: esame orale.

Criteri di valutazione: la valutazione dell'esame avverrà sulla base della coerenza delle risposte, tenendo conto della completezza delle conoscenze specifiche del candidato, e sulla base della coerenza linguistica.

Contenuti: quadro complessivo della civiltà teatrale nel mondo greco-romano con riferimento alla letteratura teatrale nelle sue diverse espressioni e con adeguato approfondimento relativo alle strutture architettoniche correlate.

Attività di apprendimento previste e metodologie di insegnamento: oltre alle lezioni frontali, sono previsti seminari e sopralluoghi negli antichi teatri.

Eventuali indicazioni sui materiali di studio: saranno considerati parte integrante del corso il materiale illustrativo fornito durante le lezioni e la bibliografia via via indicata in relazione a singole problematiche.

Testi di riferimento: G. GUIDORIZZI, *Introduzione al teatro greco*, Mondadori Università 2001; G. CHIARINI-F. MOSETTI-CASARETTO, *Introduzione al teatro latino*, Mondadori Università 2006.