



SECONDA UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI NAPOLI

DIPARTIMENTO DI LETTERE E BENI CULTURALI

Corso di Laurea Triennale in Conservazione dei Beni Culturali

Principali informazioni sull'insegnamento

**Corso di studio : Corso di Laurea in Conservazione dei bb.cc.
Ordinamento 2014/2015 , a.a. 2016/17**

Crediti formativi: 6

Denominazione : TECNICA DI SCAVO

Denominazione inglese: Techniques of the archaeological excavations

Obbligo di frequenza: no

Lingua di erogazione: italiano

Sede: Dipartimento di Lettere e beni culturali. Via Perla.

Docente/docenti: Prof.ssa Alessandra Coen

Mutuante: /

Dettaglio crediti formativi:

Tipologia : attività obbligatoria

Ambito disciplinare: Discipline relative ai beni storico archeologici e artistici, archivistici e librari, demoetnoantropologici e ambientali

Settore scientifico disciplinare: LANT/10

Modalità di erogazione:

Periodo di erogazione: II semestre

Anno di corso: III

Modalità di erogazione: frontale e visite guidate

Organizzazione della didattica

Ore di corso : 30

Ore studio individuale: 120

Commissioni d'esame

Membri: Presidente prof. Alessandra Coen, prof. Paola Carfora e prof. Carlo Rescigno componenti.

Programma

Prerequisiti: Conoscenze di base nel settore archeologico

Conoscenze e abilità da acquisire:

- 1) conoscenza e capacità di comprensione: lo studente dovrà acquisire una solida preparazione inerente le metodologie dell'indagine archeologica ed in particolare dovrà comprendere, in una prospettiva storica, i concetti e i metodi fondamentali della ricerca e dello scavo

archeologico. Lo studente dovrà inoltre dimostrare un'adeguata padronanza dei nuovi strumenti metodologici di indagine e delle nuove tecnologie applicative.

- 2) conoscenza e capacità di comprensione applicate: lo studente dovrà inoltre possedere gli strumenti analitici e concettuali per l'interpretazione del dato archeologico, dovrà dimostrare di essere in grado di affrontare autonomamente uno scavo archeologico e saper usare tutti gli strumenti per l'elaborazione dei dati e per la documentazione grafica e fotografica.
- 3) autonomia di giudizio: lo studente dovrà dimostrare di saper discutere con maturità e autonomia di giudizio le varie questioni inerenti le tematiche del corso, inserendole anche in contesti più ampi e interdisciplinari.
- 4) abilità comunicative: al termine del percorso lo studente dovrà aver fatto propri adeguate competenze e strumenti per la gestione, valorizzazione, pubblicazione scientifica e divulgazione dei dati archeologici, in particolare per quanto riguarda le attività connesse ad un cantiere archeologico.
- 5) capacità di apprendimento: lo studente dovrà infine aver sviluppato le abilità di apprendimento necessarie per intraprendere ulteriori studi e approfondimenti con un alto grado di autonomia.

Modalità di esame: orale ed esercitazioni pratiche.

Criteri di valutazione: La valutazione dell'esame avverrà sulla base della coerenza delle risposte, tenendo conto della completezza delle conoscenze specifiche del candidato, e sulla base della correttezza linguistica.

Contenuti: Il corso intende fornire le conoscenze di base sulle metodologie dell'indagine archeologica ed in particolare sulle tecniche dello scavo archeologico, per preparare gli studenti alle esperienze sul campo.

Attività di apprendimento previste e metodologie di insegnamento

Lezioni frontali, esercitazioni/seminari, sopralluoghi.

Eventuali indicazioni sui materiali di studio- Dispense integrative sulle singole tematiche del corso saranno messe a disposizione dal docente in formato digitale.

Gli studenti non frequentanti dovranno obbligatoriamente concordare il programma con il docente.

Testi di riferimento

A. CARANDINI, *Storie dalla terra, Manuale dello scavo archeologico*, Einaudi, Torino 1991 (ried. 2010) oppure P. BARKER, *Tecniche dello scavo archeologico*, Longanesi Milano. 2010 (6° ed.).
E. C. HARRIS, *Principi di stratigrafia archeologica*, con introduzione di D. Manacorda NIS, Roma 1983, (nuova edizione Carocci, Roma 2004), scelta di capitoli.

Altri testi di consultazione: A. GUIDI, *I metodi della ricerca archeologica*, Manuali Laterza 57, Bari 1994 (settima edizione del 2004)

R. FRANCOVICH-D. MANACORDA, *Dizionario di archeologia. Temi, concetti e metodi*, Manuali Laterza 127, Bari 2004

C. RENFREW- P. BAHN, *Archeologia. Teoria, Metodi, Pratica*, Zanichelli, Bologna 1995

C. TRONCHETTI, *Metodo e strategie dello scavo archeologico*, Carocci, Roma 2003

DEPARTMENT OF ARTS AND HUMANITIES

Bachelor's Degree (First Cycle) in Humanities – Cultural Heritage –

General Course Information

Bachelor's Degree (First Cycle) in Humanities – Cultural Heritage –

Academic year 2016-2017

Title: TECHNIQUES OF THE ARCHAEOLOGICAL EXCAVATIONS

Credits: 6

Attendance requirements: no

Language: italian

Venue: Dipartimento di Lettere e beni culturali. Via Perla.

Professor(s): Alessandra Coen

Credit specifications:

Credit type definition: compulsory

Discipline field code: Archaeological property

Scientific-disciplinary sector code: LANT/10

Academic Terms

Semester: II

Year: III

Credit hours

Lecture/contact hours: 30

Independent study: 120

Calendar

Commencement date:

Completion date:

Timetable: days and hours will be posted 2 weeks prior to the start of the course.

Board of examiners

Chair: Alessandra Coen

Member: Paola Carfora, Carlo Rescigno

Program

Prerequisites: basic knowledge in the archaeological field

Knowledge and abilities (Dublin descriptors):

- 1) **Knowledge and understanding:** the students have to obtain a solid preparation in the archaeological survey and excavation's methods, in particular regarding the new methodological tools of investigation.

- 2) **Applying knowledge and understanding:** the student has also to possess the analytical and conceptual tools for the interpretation of archaeological data and for their documentation, including the graphic and photographic ones.
- 3) **Making judgments:** the student has to demonstrate the ability to discuss with maturity and independence of judgment the various issues of the course.
- 4) **Communication:** at the end of the course the student should have acquired adequate skills and tools for the management, valorization, scientific publication and popularization of archaeological data.
- 5) **Lifelong learning skills:** Finally, the student has to develop the learning skills necessary to undertake further studies and to get a deeper knowledge with a high degree of autonomy.

Examinations oral and practical exercises

Evaluation criteria

Exam assessment is based on the overall level of student performance which takes into account knowledge of course content and clarity, accuracy and command of language use.

Content This course aims at providing the basic knowledge on the archaeological survey methods and in particular on the theory and practice of archaeological excavation.

Activities and teaching methods

Lectures, lab sessions, inspections, seminars, conferences.

Study materials and course textbooks

A. CARANDINI, *Storie dalla terra, Manuale dello scavo archeologico*, Einaudi, Torino 1991 (ried. 2010) oppure P. BARKER, *Tecniche dello scavo archeologico*, Longanesi Milano. 2010 (6° ed.).

E. C. HARRIS, *Principi di stratigrafia archeologica*, con introduzione di D. Manacorda NIS, Roma 1983, (nuova edizione Carocci, Roma 2004), scelta di capitoli.

Altri testi di consultazione: A. GUIDI, *I metodi della ricerca archeologica*, Manuali Laterza 57, Bari 1994 (settima edizione del 2004)

R. FRANCOVICH-D. MANACORDA, *Dizionario di archeologia. Temi, concetti e metodi*, Manuali Laterza 127, Bari 2004

C. RENFREW- P. BAHN, *Archeologia. Teoria, Metodi, Pratica*, Zanichelli, Bologna 1995

C. TRONCHETTI, *Metodo e strategie dello scavo archeologico*, Carocci, Roma 2003