



SECONDA UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI NAPOLI

DIPARTIMENTO DI LETTERE E BENI CULTURALI

Corso di Laurea Triennale in Conservazione dei Beni Culturali

Principali informazioni sull'insegnamento

**Corso di studio : Corso di Laurea in Conservazione dei bb.cc.
Ordinamento 2014/2015 , a.a. 2016/17**

Crediti formativi: 6

Denominazione : CATALOGAZIONE DEI BENI ARCHEOLOGICI

Denominazione inglese: The Cataloguing of the archaeological patrimony

Obbligo di frequenza: no

Lingua di erogazione: italiano

Sede: Dipartimento di Lettere e beni culturali. Via Perla.

Docente/docenti: Prof.ssa Alessandra Coen

Mutuante: /

Dettaglio crediti formativi:

Tipologia : Attività formative affini o integrative a scelta

Ambito disciplinare: Discipline relative ai beni storico archeologici e artistici, archivistici e librari, demoetnoantropologici e ambientali

Settore scientifico disciplinare: LANT/10

Modalità di erogazione:

Periodo di erogazione: II semestre

Anno di corso: III

Modalità di erogazione: frontale ed esercitazioni pratiche

Organizzazione della didattica

Ore di corso : 30

Ore studio individuale: 120

Commissioni d'esame

Membri: Presidente prof. Alessandra Coen, prof. Paola Carfora e prof. Fernando Gilotta componenti

Programma

Prerequisiti: Conoscenze di base nel settore archeologico

Conoscenze e abilità da acquisire:

- 1) **conoscenza e capacità di comprensione:** lo studente dovrà acquisire una solida preparazione inerente i principi generali della classificazione e della catalogazione dei materiali archeologici inseriti in una prospettiva storica. Lo studente dovrà inoltre dimostrare

- un'adeguata padronanza dei nuovi strumenti metodologici e delle nuove tecnologie applicative in materia.
- 2) conoscenza e capacità di comprensione applicate: lo studente dovrà inoltre possedere gli strumenti analitici e concettuali per l'interpretazione del dato archeologico, dovrà conoscere i principali repertori di classificazione dei materiali, in particolare della ceramica e dovrà dimostrare di essere in grado di affrontare autonomamente la redazione di schede di catalogo sia tradizionali sia in linea con i principi generali emanati dall'Istituto centrale per il catalogo e la documentazione (ICCD).
 - 3) autonomia di giudizio: lo studente dovrà dimostrare di saper discutere con maturità e autonomia di giudizio le varie questioni inerenti le tematiche del corso, inserendole anche in contesti più ampi e interdisciplinari .
 - 4) abilità comunicative : al termine del percorso lo studente dovrà aver fatto proprie adeguate competenze e strumenti per la classificazione e catalogazione dei beni archeologici finalizzati alla loro gestione, valorizzazione, pubblicazione scientifica e divulgazione.
 - 5) capacità di apprendimento: lo studente dovrà infine aver sviluppato le abilità di apprendimento necessarie per intraprendere ulteriori studi e approfondimenti con un alto grado di autonomia.

Modalità di esame: orale

Criteri di valutazione: La valutazione dell'esame avverrà sulla base della coerenza delle risposte, tenendo conto della completezza delle conoscenze specifiche del candidato, e sulla base della correttezza linguistica.

Contenuti: Il corso si propone di fornire agli studenti le conoscenze di base sulla classificazione e catalogazione del patrimonio archeologico e di conseguire le abilità necessarie per operare nel settore della Catalogazione e archiviazione digitale dei beni archeologici presso strutture di ricerca, enti locali, centri regionali e presso gli organi predisposti del Ministero per i beni e le attività culturali.

Attività di apprendimento previste e metodologie di insegnamento

Lezioni frontali, esercitazioni/seminari, sopralluoghi presso enti preposti alla catalogazione.

Eventuali indicazioni sui materiali di studio- Dispense integrative sulle singole tematiche del corso saranno messe a disposizione dal docente in formato digitale.

Gli studenti non frequentanti dovranno obbligatoriamente concordare il programma con il docente.

Testi di riferimento

L. CORTI, *I beni culturali e la loro catalogazione*, Paravia Scriptorium, Torino 1999

A.VASCO ROCCA, *Beni culturali e metodologie di catalogazione*, Gangemi Editore 2001, scelta di capitoli –

F. PARISE BADONI-M. RUGGIERI GIOVE, *Norme per la redazione della scheda di saggio stratigrafico*, Roma 1984 (scaricabile dal sito dell'ICCD)

- Manuali di istruzioni per la compilazione delle schede di catalogo, editi a cura dell'ICCD del Ministero per i Beni e le Attività Culturali (scaricabili dal sito dell'ICCD)

-consultazione del sito www.iccd.beniculturali.it

Bachelor's Degree (First Cycle) in Humanities – Cultural Heritage –

General Course Information

Bachelor's Degree (First Cycle) in Humanities – Cultural Heritage –

Academic year 2016-2017

Title: The Cataloguing of the archaeological patrimony

Credits: 6

Attendance requirements: no

Language: italian

Venue: Dipartimento di Lettere e beni culturali. Via Perla.

Equivalent course(s):

Professor(s): Alessandra Coen

Credit specifications:

Credit type definition: optional

Discipline field code: Archaeological property

Scientific-disciplinary sector code: LANT/10

Academic Terms

Semester: II

Year: III

Credit hours

Lecture/contact hours: 30

Independent study: 120

Calendar

Commencement date:

Completion date:

Timetable: days and hours will be posted 2 weeks prior to the start of the course.

Board of examiners

Chair: Alessandra Coen

Member: Paola Carfora, Fernando Gilotta

Program

Prerequisites: basic knowledge in the archaeological field

Knowledge and abilities (Dublin descriptors):

- 1) **Knowledge and understanding:** students have to obtain a solid preparation concerning the general principles of the classification and cataloging of archaeological materials placed from a historical perspective. The student must also demonstrate an adequate command of the new methodological tools and new application technologies in the field.

- 2) **Applying knowledge and understanding:** the student has also to possess the analytical and conceptual tools for the interpretation of archaeological data. He has to know the most important repertoires for the classification of materials (in particular ceramics). He will have to prove to be able to deal individually the preparation of catalog schemes both traditional and in line with the general principles issued by the central Institute for Cataloguing and documentation (ICCD).
- 3) **Making judgments:** the student has to demonstrate the ability to discuss with maturity and independence of judgment the various issues of the course.
- 4) **Communication:** at the end of the course the students should have acquired the adequate skills and tools for classification and for the catalog of the archaeological heritage, aimed at his management, scientific publication and popularization.
- 5) **Lifelong learning skills:** Finally, the student has to develop the learning skills necessary to undertake further studies and to get a deeper knowledge with a high degree of autonomy.

Examinations oral and practical exercises

Evaluation criteria

Exam assessment is based on the overall level of student performance which takes into account knowledge of course content and clarity, accuracy and command of language use.

Content The course aims to provide students with basic knowledge about the classification and cataloging of archaeological heritage and to achieve the necessary skills to operate in the Cataloging and digital archiving of archaeological heritage.

Activities and teaching methods

Lectures, lab sessions, inspections, seminars, conferences.

Study materials and course textbooks

L. CORTI, *I beni culturali e la loro catalogazione*, Paravia Scriptorium, Torino 1999

A.VASCO ROCCA, *Beni culturali e metodologie di catalogazione*, Gangemi Editore 2001, scelta di capitoli –

F. PARISE BADONI-M. RUGGIERI GIOVE, *Norme per la redazione della scheda di saggio stratigrafico*, Roma 1984 (scaricabile dal sito dell'ICCD)

- Instruction manuals published by ICCD the Ministry of Heritage and Culture (ICCD downloadable from website)

-Consultation of www.iccd.beniculturali.it site

Not-attending students have to agree on the program with the teacher