



**UNIVERSITA' DELLA CAMPANIA LUIGI VANVITELLI**

**DIPARTIMENTO DI LETTERE E BENI CULTURALI**

**Corso di Laurea Triennale in Conservazione dei Beni Culturali**

**Principali informazioni sull'insegnamento**

**Storia delle religioni**

**Corso di studio :** Corso di Laurea in Beni Culturali; A.A. 2016-17

**Crediti formativi:** 6

**Denominazione inglese:** History of religions

**Obbligo di frequenza:** no (ma è raccomandata)

**Lingua di erogazione:** italiano e inglese (ca 20%)

**Sede:** Aulario

**Docente/docenti:** prof. Claudia Santi

**Mutuante:** sì

**Dettaglio crediti formativi:**

**Tipologia:** a scelta

**Ambito disciplinare:** area 11

**Settore scientifico disciplinare:** M-STO/06

**Modalità di erogazione**

**Periodo di erogazione:** II semestre

**Anno di corso:** I/II/III

**Modalità di erogazione:** frontale

**Organizzazione della didattica**

**Ore di corso:** 30

**Ore studio individuale:** 150

**Calendario**

**Inizio attività didattiche:** marzo

**Fine attività didattiche:** aprile

**Orario della didattica:** vedi sito DILBEC

**Commissioni d'esame**

**Membri:** C. Santi (Presidente), D. Solvi, M.L. Chirico

**Programma**

**Prerequisiti:**

Si presuppone la conoscenza di base della storia universale e dei principali concetti della filosofia della religione.

**Conoscenze e abilità da acquisire:**

1. conoscenza e capacità di comprensione: conoscere i caratteri comuni a ogni sistema religioso
2. conoscenza e capacità di comprensione applicate: individuare i caratteri distintivi dei diversi sistemi religiosi
3. abilità comunicative: acquisire i fondamentali termini tecnici della disciplina

**Modalità di esame:** test di metà corso (riservato ai frequentanti); esame di profitto scritto e/o orale

**Criteri di valutazione**

La valutazione dell'esame avverrà sulla base della coerenza delle risposte, tenendo conto della completezza delle conoscenze specifiche del candidato, e sulla base della correttezza linguistica

**Contenuti**

Il corso si prefigge di offrire una conoscenza di base dei contenuti culturali della disciplina.

**Attività di apprendimento previste e metodologie di insegnamento**

Lezioni frontali, esercitazioni, partecipazione a seminari, convegni e conferenze

**Eventuali indicazioni sui materiali di studio**

**Testi di riferimento**

A. Brelich, *Introduzione alla storia delle religioni*, Edizioni dell'Ateneo, Roma 2003, pp. 1-70

M. Segalen, *Riti e rituali contemporanei*, Il Mulino, Bologna 2002

E. Montanari- C. Santi, *Per una nuova era. Cicli cosmici e mitologia new age*, Lithos, Roma 2012, pp. 61-228

J. Gordon Melton, *Emerging New Age*, in J. Gordon Melton, *New Age Almanac*, Visible Ink, New York 1991, pp. 3-9 (fotocopie)



**SECOND UNIVERSITY OF NAPLES  
DEPARTMENT OF ARTS AND HUMANITIES**

**Bachelor's Degree (First Cycle) in Conservazione dei Beni Culturali**

**General Course Information**

**Bachelor's Degree in Conservazione dei Beni Culturali  
(Academic year 2016-2017)**

**Title:** History of religions

**Credits:** 6

**Attendance requirements:** not compulsory (recommended)

**Language:** italian and english (20%)

**Venue:** Aulario

**Equivalent course(s):**

**Professor(s):** prof. Claudia Santi

**Credit specifications:**

**Credit type definition:** optional

**Discipline field code:**

**Scientific-disciplinary sector code:** M-STO/06

**Academic Terms**

**Semester:** II

**Year:** I/II/III

**Credit hours**

**Lecture/contact hours:** 30

**Independent study:** 150

**Calendar**

**Commencement date:** March

**Completion date:** April

**Timetable:** days and hours will be posted 2 weeks prior to the start of the course

**Board of examiners**

**Chair:** C. Santi

**Member:** M.L. Chirico, D. Solvi

**Program**

**Prerequisites:** knowledge of universal history is required; basic knowledge of philosophy of religion is also recommended.

### **Knowledge and abilities (Dublin descriptors):**

1. Knowledge and understanding: knowledge of the common features of religious systems
2. Applying knowledge and understanding: understanding the specific historical features of religious systems
3. Communication: learning the basic terms of History of religions

**Examinations:** mid-course test (only attending students allowed); written and/or oral examination

### **Evaluation criteria**

Exam assessment is based on the overall level of student performance which takes into account knowledge of course content and clarity, accuracy and appropriacy of language use.

### **Content**

The course aims to provide a basic understanding of the cultural content of the History of religions.

### **Activities and teaching methods**

Lectures, lab sessions, workshops, conferences

### **Study materials and course textbooks**

A. Brelich, *Introduzione alla storia delle religioni*, Edizioni dell'Ateneo, Roma 2003, pp. 1-70

M. Segalen, *Riti e rituali contemporanei*, Il Mulino, Bologna 2002

E. Montanari- C. Santi, *Per una nuova era. Cicli cosmici e mitologia new age*, Lithos, Roma 2012, pp. 61-228

J. Gordon Melton, *Emerging New Age*, in J. Gordon Melton, *New Age Almanac*, Visible Ink, New York 1991, pp. 3-9