



**SECONDA UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI NAPOLI**

**DIPARTIMENTO DI LETTERE E BENI CULTURALI**

**Corso di Laurea Triennale in Conservazione dei Beni Culturali**

**Principali informazioni sull'insegnamento**

**Corso di studio :** Corso di Laurea in Conservazione dei Beni Culturali  
Ordinamento 2014/2015 , a.a. 2016/2017

**Crediti formativi:** 5

**Denominazione inglese:** First Cycle Degree in Cultural Heritage

**Obbligo di frequenza:** No

**Lingua di erogazione:** Inglese

**Sede:** Aulario - S. Maria capua Vetere (CE)

**Docente/docenti: Margherita Rasulo**

**Dettaglio crediti formativi:**

**Tipologia :** obbligatorio

**Ambito disciplinare:** L-10

**Settore scientifico disciplinare:** L LIN/12

**Modalità di erogazione**

**Periodo di erogazione:** II semestre

**Anno di corso:** 2017

**Modalità di erogazione:**

- Lezioni frontali
- Esercitazioni in aula
- Auto-apprendimento su piattaforma *e-learning*

**Organizzazione della didattica**

**Ore di corso:** 25

**Ore studio individuale:** 100

**Calendario**

**Inizio attività didattiche:** 6 marzo 2017

**Fine attività didattiche:** 12 aprile 2017

**Orario della didattica**

**Commissioni d'esame**

**Membri**

- Presidente: Prof.ssa Margherita Rasulo
- Commissario: Prof. Raffaele Spiezia
- Commisario: Prof. Stephen Spedding

## **Programma**

### **Prerequisiti:**

Conoscenza della lingua straniera di livello almeno A2 del Quadro di riferimento Europeo (CEF)

### **Conoscenze e abilità da acquisire:**

Fare riferimento ai descrittori di Dublino:

- 1) conoscenza e capacità di comprensione
  - comprendere testi scritti, orali e digitali (livello B1 del QCER) relativi ad ambiti familiari e disciplinari;
  - comprendere elementi lessico-sintattici della lingua straniera;
- 2) conoscenza e capacità di comprensione applicate
  - produrre testi scritti, orali (livello B1 del QCER) relativi ad ambiti familiari;
  - utilizzare elementi lessico-sintattici della lingua straniera;
  - applicare strategie traduttive dall'inglese all'italiano;
- 3) autonomia di giudizio
  - comprendere il messaggio del testo scritto, orale e multimodale;
- 4) abilità comunicative
  - descrivere in modo semplice ma chiaro e corretto in lingua straniera (livello B1) il contenuto dei testi sia in forma orale sia in forma scritta;
- 5) capacità di apprendere
  - sviluppare le conoscenze apprese in modo autonomo e auto-diretto.

### **Modalità di esame**

Prova scritta livello B1 (CEF) – abilità di Reading and Writing

Prova orale: conoscenza dei contenuti del Corso; abilità di Listening and Speaking

### **Criteri di valutazione**

Prova scritta – punteggio totale 100% (livello di sufficienza: 60%)

Prova orale - la valutazione dell'esame avverrà sulla base della coerenza delle risposte, tenendo conto della completezza delle conoscenze specifiche del candidato, e sulla base della correttezza linguistica.

### **Contenuti**

English sentence and paragraph structure: revisiting English grammar

English in the world

English through Cross-cultural Communication

English and Digital Humanities

English in Art and Cultural heritage

### **Attività di apprendimento previste e metodologie di insegnamento**

Lezioni frontali, consolidamento conoscenze sulla piattaforma Moodle dell'Ateneo, esercitazioni/seminari, partecipazione a convegni e conferenze.

### **Eventuali indicazioni sui materiali di studio**

- Materiale didattico: Presentazioni *PowerPoint* disponibili sulla piattaforma Moodle
- Testi di lettura disponibili sulla piattaforma Moodle

## **Testi di riferimento**

Libro di testo del corso:

- M. Rasulo - *Highlights of ESP in the Arts and Humanities. An approach to the study of language, discourse and translation.*1 Aracne Editrice SRL, Roma, 2014, ISBN 978-88-548-7915-7
- Grammatiche di riferimento reperibili online
- Dizionario di riferimento reperibili online



**SECOND UNIVERSITY OF NAPLES  
DEPARTMENT OF ARTS AND HUMANITIES**

**Bachelor's Degree (First Cycle) in Cultural Heritage**

**General Course Information**

**Bachelor's Degree in Cultural Heritage**

**Academic year 2016-2017**

**Title:** English for Cultural Heritage

**Credits:** 5

**Attendance requirements:** no attendance required

**Language:** English

**Venue:** Aulario – S.Maria Capua Vetere (CE)

**Equivalent course(s)**

**Professor(s):**

Margherita Rasulo

**Credit specifications:**

**Credit type definition:** optional

**Discipline field code:** L - 10

**Scientific-disciplinary sector code:** L LIN-12

**Academic Terms**

**Semester:** II

**Year:** 2017

**Credit hours**

**Lecture/contact hours:** 25

**Independent study:** 100

**Calendar**

**Commencement date:** March 2017

**Completion date:** April 2017

**Timetable:** days and hours will be posted 2 weeks  
prior to the start of the course.

**Board of examiners**

**Chair:** prof. Margherita Rasulo

**Member:** prof. Raffaele Spezia

**Member:** prof. Stephen Spedding

**Program**

**Prerequisites:** Level A2 English (see CEF)

## **Knowledge and abilities (Dublin descriptors):**

1. Knowledge and understanding
  - Understanding of written, oral and digital text (level B1-CEF) concerning familiar and disciplinary fields;
  - Understanding lexical and syntactical elements of the foreign language;
2. Applying knowledge and understanding
  - Produce written and oral texts (level B1-CEF) related to familiar fields;
  - Use lexical and syntactic elements of the foreign language;
3. Making judgments
  - Understanding the message of written, oral and multimodal texts;
4. Communication
  - Describe and comment on the content of texts with accuracy and appropriacy in a foreign language (level B1);
5. Lifelong learning skills
  - Develop knowledge acquired through autonomous and self-directed learning.

## **Examinations**

### **Written test: Level B1 – Reading and Writing skills**

Oral Test: knowledge of course content; Listening and Speaking skills

## **Evaluation criteria**

Exam assessment is based on the overall level of student performance which takes into account knowledge of course content and clarity, accuracy and appropriacy of language use.

## **Content**

English sentence and paragraph structure: revisiting English grammar

English in the world

English through Cross-cultural Communication

English and Digital Humanities

English in Art and Cultural heritage

## **Activities and teaching methods**

Lectures, lab sessions, inspections, seminars, conferences.

## **Study materials and textbooks**

PowerPoint presentations

Reading Texts available on the Moodle platform

M. Rasulo - *Highlights of ESP in the Arts and Humanities. An approach to the study of language, discourse and translation.*1 Aracne Editrice SRL, Roma, 2014, ISBN 978-88-548-7915-7

Online English reference grammars

Online reference dictionaries