



**SECONDA UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI NAPOLI**

**DIPARTIMENTO DI LETTERE E BENI CULTURALI**

**Corso di Laurea Triennale in Conservazione dei Beni Culturali**

**Lingua e Letteratura Greca**

**Principali informazioni sull'insegnamento**

**Corso di studio : Corso di Laurea Magistrale in Filologia Classica e Moderna  
Ordinamento 2014/2015, a.a. 2016/2017**

**Crediti formativi: 12**

**Denominazione inglese: Greek Language and Literature**

**Obbligo di frequenza: frequenza obbligatoria**

**Lingua di erogazione: italiano**

**Sede: Aulario del Dip. di Lettere e Beni Culturali**

**Docente/docenti: Claudio De Stefani**

**Dettaglio crediti formativi:**

**Tipologia : di base**

**Ambito disciplinare: Letteratura Greca**

**Settore scientifico disciplinare: L-Fil-Let/02 Letteratura Greca**

**Modalità di erogazione**

**Periodo di erogazione: II semestre**

**Anno di corso: primo**

**Modalità di erogazione: frontale**

**Organizzazione della didattica**

**Ore di corso: 60**

**Ore studio individuale: 240**

**Calendario**

**Inizio attività didattiche: inizio marzo (indicativamente)**

**Fine attività didattiche: fine maggio (cf. supra)**

**Orario della didattica: primi giorni della settimana**

**Commissioni d'esame**

**Membri: Claudio De Stefani, Claudio Buongiovanni, Maria Luisa Chirico**

## **Programma**

- 1) Bacchilide, *Ditirambi e Epinici*
- 2) *Theognidea*
- 3) Teofrasto, *Caratteri*
- 4) Platone, *Repubblica*, libro I
- 5) Senofonte, *Anabasi*, libri I-II
- 6) Omero, *Iliade*, libri III e IV

**Prerequisiti:** i prerequisiti fondamentali perché il corso sia seguito con profitto, consistono, come secondo le definizioni dei descrittori di Dublino, in:

- 1) conoscenza e capacità di comprensione
- 2) conoscenza e capacità di comprensione applicate
- 3) autonomia di giudizio
- 4) abilità comunicative
- 5) capacità di apprendere

**Modalità di esame:** orale

**Criteri di valutazione:** La valutazione dell'esame avverrà sulla base della coerenza delle risposte, tenendo conto della completezza delle conoscenze specifiche del candidato, e sulla base della correttezza linguistica.

**Contenuti:** il corso si dividerà in due parti, che saranno tenute in successione. Nella prima, verrà letta dal docente in greco (e in metrica corale) tutta l'opera pervenutaci di Bacchilide. Nella seconda, nell'originale e in metrica (recitativa), i cosiddetti *Theognidea*, cioè il canzoniere di Teognide di Megara, nelle sue porzioni originali e in quelle (verosimilmente) interpolate.

Sarà invece affidata allo studio personale dello studente la lettura dei *Caratteri* di Teofrasto (estremamente formativi sia per la ricchezza lessicale sia per la presenza di riferimenti antiquari all'Atene protoellenistica), di un testo filosofico (Platone, primo libro della *Repubblica*), di uno storico (Senofonte) e di uno poetico (Omero). Tutti gli autori indicati andranno letti nell'originale greco e, nel caso di testi poetici, in metrica.

**Attività di apprendimento previste e metodologie di insegnamento:** lezioni frontali

### **Testi di riferimento**

- 1) *Bacchylides*. Post B. Snell edidit H. Maehler, Stutgardiae et Lipsiae 1992 (testo fornito dal docente durante la lezione)
- 2) *Theognidea*, in: *Iambi et Elegi Graeci ante Alexandrum cantati*. Edidit M. L. West, Oxonii 1998<sup>2</sup>, 172-241. (testo fornito durante la lezione)
- 3) Teofrasto, *I Caratteri*: si consiglia l'edizione curata da G. Pasquali, BUR (più volte ristampata)
- 4) Platone, *Repubblica*, libro I: edizione a scelta
- 5) Senofonte, *Anabasi*, libri I-II: edizione a scelta
- 6) Omero, *Iliade*, libri III e IV: edizione a scelta





**SECOND UNIVERSITY OF NAPLES  
DEPARTMENT OF ARTS AND HUMANITIES**

**Bachelor's Degree (First Cycle) in Humanities – Cultural Heritage –  
Master's Degree (Second Cycle) in Archaeology and Art History – Classical and  
Modern Philology**

**General Course Information**

**Bachelor's – Master's Degree in Humanities - Cultural Heritage - Archaeology  
and Art History – Classical and Modern Philology**

**Academic year 2016-2017**

**Title: Greek Literature and Language**

**Credits: 12**

**Attendance requirements: compulsory**

**Language: Italian**

**Venue: Aulario Dip. di Lettere e Beni Culturali**

**Professor(s): Claudio De Stefani**

**Credit specifications:**

**Credit type definition: compulsory**

**Discipline field code: Greek Literature**

**Scientific-disciplinary sector code: L-Fil-Let/02 Letteratura Greca**

**Academic Terms**

**Semester: II**

**Year: 2016-7**

**Credit hours**

**Lecture/contact hours: 60**

**Independent study: 240**

**Calendar**

**Commencement date: beginning of march**

**Completion date: end of may**

**Timetable: days and hours will be posted**

**2 weeks prior to the start of the course.**

**Board of examiners**

**Chair: Claudio De Stefani**

**Member: Claudio Buongiovanni, Maria Luisa Chirico**

**Program**

- 1) Bacchylides
- 2) *Theognidea*
- 3) Teophrastus, *Characters*
- 4) Plato, *Politeia*, I
- 5) Xenophon, *Anabasis*, I-II
- 6) Homer, *Iliad*, III e IV

**Prerequisites:**

**Knowledge and abilities (Dublin descriptors):**

1. Knowledge and understanding
2. Applying knowledge and understanding
3. Making judgments
4. Communication
5. Lifelong learning skills

**Examinations oral examinations**

**Evaluation criteria**

Exam assessment is based on the overall level of student performance which takes into account knowledge of course content and clarity, accuracy and appropriacy of language use.

**Content: the course will deal with 1. (almost) all the poems of Bacchylides, read in Greek (metrical reading), with special emphasis on lyrical metrics and textual criticism; 2. Homer, with constant reference to indoeuropean linguistics and Greek dialects.**

**Activities and teaching methods**

Lectures

**Study materials and course textbooks**

- 1) *Bacchylides*. Post B. Snell edidit H. Maehler, Stutgardiae et Lipsiae 1992
- 2) *Theognidea*, in: *Iambi et Elegi Graeci ante Alexandrum cantati*. Edidit M. L. West, Oxonii 1998<sup>2</sup>, 172-241.
- 3) Teophrastus, *Characters*
- 4) Plato: any edition
- 5) Xenophon: any edition
- 6) Hmer, *Iliad*: any edition