



**SECONDA UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI NAPOLI**

**DIPARTIMENTO DI LETTERE E BENI CULTURALI**

**Corso di Laurea magistrale in Filologia classica e moderna**

**Principali informazioni sull'insegnamento**

**Corso di studio : Corso di Laurea in Filologia classica e moderna**

**Ordinamento 2014-2015 , a.a. 2016-17**

**Crediti formativi: 12 CFU**

**Denominazione inglese: Italian linguistics**

**Obbligo di frequenza: NO**

**Lingua di erogazione: italiano**

**Sede: Aulario - Via Perla**

**Docente: Domenico PROIETTI**

**Mutuante:**

**Dettaglio crediti formativi:**

**Tipologia: affine e integrativo**

**Ambito disciplinare: storia della lingua italiana, linguistica e filologia italiana (10/F3)**

**Settore scientifico disciplinare: L-Fil-Let/12**

**Modalità di erogazione**

**Periodo di erogazione: I semestre**

**Anno di corso: secondo**

**Modalità di erogazione: frontale**

**Organizzazione della didattica**

**Ore di corso: 60**

**Ore studio individuale: 240**

**Calendario**

**Inizio attività didattiche: ottobre 2016**

**Fine attività didattiche: dicembre 2016**

**Orario della didattica**

**Commissioni d'esame**

**Membri**

**Domenico Proietti**

**Simona Valente**

**Simonetta Conti**  
**Elena Porciani**

## **Programma**

### **Prerequisiti:**

Conoscenza sicura delle linee essenziali e dei caratteri specifici della storia linguistica e letteraria italiana

### **Conoscenze e abilità da acquisire:**

Con riferimento ai descrittori di Dublino (2004):

- 1) conoscenze e capacità di comprensione che consentano di elaborare e/o applicare idee originali anche in contesti di ricerca
- 2) conoscenza e capacità di comprensione applicate che consentano di risolvere problemi o tematiche nuove o non familiari, anche inserite in contesti più ampi e/o interdisciplinari
- 3) autonomia di giudizio: capacità di integrare le conoscenze e gestire la complessità, nonché di formulare giudizi sulla base di informazioni limitate o incomplete;
- 4) abilità comunicative: capacità di comunicare in modo chiaro e privo di ambiguità conoscenze, risultati e orientamenti metodologici a interlocutori specialisti e non;
- 5) capacità di apprendere: capacità di apprendimento che consentano di proseguire in modo autonomo nello studio e nell'approfondimento della disciplina in sé e nei suoi nessi con altri saperi

### **Modalità di esame**

Orale

### **Criteri di valutazione**

- pertinenza delle risposte
- ordine e coerenza nell'esposizione
- uso corretto ed efficace della lingua italiana
- precisione e ricchezza di dati nelle risposte
- uso consapevole e saldo possesso del linguaggio tecnico della disciplina

### **Contenuti**

Modulo A: *Oralità e scrittura nella storia dell'italiano*

1. Colti e semicolti nella storia dell'italiano: volgare e latino; italiano 'popolare' e italiano 'ufficiale' (cancelleria e burocrazia)
2. Oralità come allocuzione-persuasione: la predicazione religiosa; l'oratoria politica e la comunicazione pubblicitaria
3. La neo-oralità dei mass-media: giornalismo, radio e televisione; le scritture digitali

Modulo B: Poesia e prosa (letteraria e non) nell'italiano moderno

1. Definizione, assestamento e crisi del linguaggio poetico tradizionale; Le 'lingue' poetiche del Novecento
2. La lingua della narrativa, dal Settecento a oggi
3. Funzioni, generi e forme della prosa non letteraria dal Settecento a oggi

### **Attività di apprendimento previste e metodologie di insegnamento**

Lezioni frontali, esercitazioni/seminari, sopralluoghi, partecipazione a convegni e conferenze.

### **Eventuali indicazioni sui materiali di studio**

#### **Testi di riferimento**

- *Testi per i frequentanti*

Modulo A:

- D. PROIETTI, *Quale lingua per gli Italiani? Dai dibattiti postunitari all'Italia multilingue di oggi*, in *I due Risorgimenti. La costruzione dell'identità nazionale*, a cura di M.L. Chirico, R. Cioffi, A. Grimaldi, G. Pignatelli, Napoli, Giannini, 2011, pp. 173-184 (il PDF del testo sarà messo a disposizione dal docente)

- P. D'ACHILLE, *Italiano popolare*, in *Enciclopedia dell'italiano*, dir. da R. Simone, I, Roma, Istituto dell'Enciclopedia, Italiana, 2010, pp. 723- 726 (la voce è scaricabile all'indirizzo Internet: [http://www.treccani.it/enciclopedia/italiano-popolare\\_\(Enciclopedia-dell'Italiano\)/](http://www.treccani.it/enciclopedia/italiano-popolare_(Enciclopedia-dell'Italiano)/))

- R. FRESU, *Scritture dei semicolti*, in *Storia dell'italiano scritto*, a cura di G. Antonelli, M. Motolese, L. Tomasin, III, *Italiano dell'uso*, Roma, Carocci, 2014, pp. 195-223.

- D. PROIETTI, *Burocratese*, in *Enciclopedia dell'italiano*, dir. da R. Simone, I, Roma, Istituto dell'Enciclopedia, Italiana, 2010, pp. 161-163 (la voce è scaricabile all'indirizzo Internet: [http://www.treccani.it/enciclopedia/burocratese\\_\(Enciclopedia-dell'Italiano\)/](http://www.treccani.it/enciclopedia/burocratese_(Enciclopedia-dell'Italiano)/)).

- M. COLOMBO, *Predicazione e oratoria politica*, in *Storia dell'italiano scritto*, a cura di G. Antonelli, M. Motolese, L. Tomasin, III, *Italiano dell'uso*, Roma, Carocci, 2014, pp. 261-291

- F. GATTA, *Giornalismo*, in *Storia dell'italiano scritto*, a cura di G. Antonelli, M. Motolese, L. Tomasin, III, *Italiano dell'uso*, Roma, Carocci, 2014, pp. 293-347.

- E. PISTOLESI, *Scritture in rete*, in *Storia dell'italiano scritto*, a cura di G. Antonelli, M. Motolese, L. Tomasin, III, *Italiano dell'uso*, Roma, Carocci, 2014, pp. 349-376

Modulo B:

- F. SABATINI, *Novecento, Lingua del*, in *Enciclopedia dell'italiano*, diretta da R. Simone, II, Roma, Istituto dell'Enciclopedia Italiana, 2011, pp. 967-971 (la voce è scaricabile all'indirizzo Internet: [http://www.treccani.it/enciclopedia/lingua-del-novecento\\_\(Enciclopedia\\_dell'Italiano\)/](http://www.treccani.it/enciclopedia/lingua-del-novecento_(Enciclopedia_dell'Italiano)/)).

- L. SERIANNI, *Lirica*, in *Storia dell'italiano scritto*, a cura di G. Antonelli, M. Motolese, L. Tomasin, I, *Poesia*, Roma, Carocci, 2014, pp. 27-83.

- S. BOZZOLA, *La crisi della lingua poetica tradizionale*, in *Storia dell'italiano scritto*, a cura di G. Antonelli, M. Motolese, L. Tomasin, I, *Poesia*, Roma, Carocci, 2014, pp. 353-402.

- M. DARDANO, *La lingua letteraria del Novecento*, in *Storia della letteratura italiana*, fondata da E. Cecchi e N. Sapegno, *Il Novecento. Scenari di fine secolo*, a cura di N. Borsellino e L. Felici, vol. II, Milano, Garzanti, 2001, pp. 3-95..

- D. PROIETTI, *Saggio*, in *Le Muse. Grande dizionario critico di arti visive, letteratura, musica e teatro*, vol. X, Novara, De Agostini, 2004, pp. 342-347 (il PDF del testo sarà messo a disposizione dal docente).

- *Programma per non frequentanti*

Gli studenti non frequentanti devono aggiungere ai testi indicati nel programma per i frequentanti uno, a loro scelta, tra i seguenti volumi:

- V. COLETTI, *Storia dell'italiano letterario*, Torino, Einaudi, 1993 (solo la parte terza, *La prosa narrativa e La poesia*, pp. 265-386; 389-461).

- E. TESTA, *Lo stile semplice. Discorso e romanzo*, Torino, Einaudi, 1997 (capp. 3-9 e *Conclusione*, pp. 85-350).

- M. DARDANO, *Leggere i romanzi. Lingua e strutture testuali da Verga a Veronesi*, Roma, Carocci, 2008.

- L. SERIANNI, *La lingua poetica italiana*, Roma, Carocci, 2009.

*Lingua e identità. Una storia sociale dell'italiano*, a cura di P. Trifone, n. ed., Roma, Carocci, 2009.

- E. TESTA, *L'italiano nascosto. Una storia linguistica e culturale*, Torino, Einaudi, 2014.

- S. BOZZOLA, *L'autunno della tradizione. La forma poetica dell'Ottocento*, Firenze, Cesati, 2016.

- F. SABATINI, *Italiano*, Mondadori, Milano, 2016.



**SECOND UNIVERSITY OF NAPLES  
DEPARTMENT OF ARTS AND HUMANITIES**

**Master's Degree (Second Cycle) in Classical and Modern Philology**

**General Course Information**

**Master's Degree in Humanities - Classical and Modern Philology**

**Academic year 2016-2017**

**Title: Italian linguistics**

**Credits: 12**

**Attendance requirements: NO**

**Language: Italian**

**Venue: Aulario - Via Perla**

**Professor: : Domenico PROIETTI**

**Credit specifications:**

**Credit type definition: optional**

**Discipline field code: History of Italian language, Italian linguistics and philology (10/F3)**

**Scientific-disciplinary sector code: L-Fil-Let/12**

**Academic Terms**

**Semester: I**

**Year: second**

**Credit hours**

**Lecture/contact hours: 60**

**Independent study: 240**

**Calendar**

**Commencement date: 2016, September**

**Completion date: 2016, December**

**Timetable: days and hours will be posted 2 weeks prior to the start of the course.**

**Board of examiners**

**Chair: Domenico Proietti**

**Members:**

**Simona Valente**

**Simonetta Conti**

**Elena Porciani**

## **Program**

### **Prerequisites:**

Good knowledge of the outlines and the specific characters of the linguistic and literary history of Italian language

### **Knowledge and abilities (Dublin descriptors):**

1. Knowledge and understanding: being able to elaborate and apply original ideas, also in research contexts;
2. Applying knowledge and understanding: being able to solve problems, new or non usual subjects, also in broader or interdisciplinary contexts;
3. Making judgments: being able to integrate notions, to handle the complexity and to advance hypothesis on the basis of narrow and incomplete data;
4. Communication: being able to communicate clearly and unambiguously, even to non experts, notions, results and methodological trends;
5. Lifelong learning skills: having learning skills that make possible personal and independent improvements in the discipline, also in its connections with other branches of knowledge

## **Examinations**

### **Examination mode**

oral

### **Evaluation criteria**

Exam assessment is based on:

- pertinence of the answers
- order and coherence in the exposition
- correct and forceful use of the Italian language
- accuracy and richness of data in the answers
- aware use and good mastery of the specific terminology of the discipline

## **Content**

The course (60 hours of lectures) has monographic-seminar character and is articulated on two didactic unities (1. and 2. trimester), each of 30 hours (6 + 6 credits)

Unit A: *Oral and written language in the history of Italian*

1. Learned and illiterates in the history of Italian: Latin and vulgar idioms; ‘popular’ Italian vs. ‘official’ Italian (chancellery and bureaucracy)
2. Orality as allocution and/or persuasion: the religious preaching; the politic eloquence and the language of the advertising
3. The (new) oral language of the mass-media: journalism, radio and TV; the digital writings

## Unit B: *Poetry and prose in modern Italian*

1. Shaping, settlement and crisis of the traditional language of the Italian poetry; The 'languages' of the Italian poetry in XX<sup>th</sup>
2. The language of the narrative prose from XVIII<sup>th</sup> to nowadays
3. Functions, genres and forms of the non literary prose, from XVIII<sup>th</sup> to nowadays

### **Activities and teaching methods**

Lectures, lab sessions, seminars, conferences.

### **Study materials and course textbooks**

#### Modulo A:

- D. PROIETTI, *Quale lingua per gli Italiani? Dai dibattiti postunitari all'Italia multilingue di oggi*, in *I due Risorgimenti. La costruzione dell'identità nazionale*, a cura di M.L. Chirico, R. Cioffi, A. Grimaldi, G. Pignatelli, Napoli, Giannini, 2011, pp. 173-184 (il PDF del testo sarà messo a disposizione dal docente)
- P. D'ACHILLE, *Italiano popolare*, in *Enciclopedia dell'italiano*, dir. da R. Simone, I, Roma, Istituto dell'Enciclopedia Italiana, 2010, pp. 723- 726 (la voce è scaricabile all'indirizzo Internet: [http://www.treccani.it/enciclopedia/italiano-popolare\\_\(Enciclopedia-dell'Italiano\)/](http://www.treccani.it/enciclopedia/italiano-popolare_(Enciclopedia-dell'Italiano)/))
- R. FRESU, *Scritture dei semicolti*, in *Storia dell'italiano scritto*, a cura di G. Antonelli, M. Motolese, L. Tomasin, III, *Italiano dell'uso*, Roma, Carocci, 2014, pp. 195-223.
- D. PROIETTI, *Burocratese*, in *Enciclopedia dell'italiano*, dir. da R. Simone, I, Roma, Istituto dell'Enciclopedia Italiana, 2010, pp. 161-163 (la voce è scaricabile all'indirizzo Internet: [http://www.treccani.it/enciclopedia/burocratese\\_\(Enciclopedia-dell'Italiano\)/](http://www.treccani.it/enciclopedia/burocratese_(Enciclopedia-dell'Italiano)/)).
- M. COLOMBO, *Predicazione e oratoria politica*, in *Storia dell'italiano scritto*, a cura di G. Antonelli, M. Motolese, L. Tomasin, III, *Italiano dell'uso*, Roma, Carocci, 2014, pp. 261-291
- F. GATTA, *Giornalismo*, in *Storia dell'italiano scritto*, a cura di G. Antonelli, M. Motolese, L. Tomasin, III, *Italiano dell'uso*, Roma, Carocci, 2014, pp. 293-347.
- E. PISTOLESI, *Scritture in rete*, in *Storia dell'italiano scritto*, a cura di G. Antonelli, M. Motolese, L. Tomasin, III, *Italiano dell'uso*, Roma, Carocci, 2014, pp. 349-376

#### Modulo B:

- F. SABATINI, *Novecento, Lingua del*, in *Enciclopedia dell'italiano*, diretta da R. Simone, II, Roma, Istituto dell'Enciclopedia Italiana, 2011, pp. 967-971 (la voce è scaricabile all'indirizzo Internet: [http://www.treccani.it/enciclopedia/lingua-del-novecento\\_\(Enciclopedia\\_dell'Italiano\)/](http://www.treccani.it/enciclopedia/lingua-del-novecento_(Enciclopedia_dell'Italiano)/)).

- L. SERIANNI, *Lirica*, in *Storia dell'italiano scritto*, a cura di G. Antonelli, M. Motolese, L. Tomasin, I, *Poesia*, Roma, Carocci, 2014, pp. 27-83.
- S. BOZZOLA, *La crisi della lingua poetica tradizionale*, in *Storia dell'italiano scritto*, a cura di G. Antonelli, M. Motolese, L. Tomasin, I, *Poesia*, Roma, Carocci, 2014, pp. 353-402.
- M. DARDANO, *La lingua letteraria del Novecento*, in *Storia della letteratura italiana*, fondata da E. Cecchi e N. Sapegno, *Il Novecento. Scenari di fine secolo*, a cura di N. Borsellino e L. Felici, vol. II, Milano, Garzanti, 2001, pp. 3-95..
- D. PROIETTI, *Saggio*, in *Le Muse. Grande dizionario critico di arti visive, letteratura, musica e teatro*, vol. X, Novara, De Agostini, 2004, pp. 342-347 (il PDF del testo sarà messo a disposizione dal docente).

## Notice:

The students that can not attend on the course must add to the texts mentioned above one volume, chosen from those listed below

- V. COLETTI, *Storia dell'italiano letterario*, Torino, Einaudi, 1993 (solo la parte terza, *La prosa narrativa e La poesia*, pp. 265-386; 389-461).
  - E. TESTA, *Lo stile semplice. Discorso e romanzo*, Torino, Einaudi, 1997 (capp. 3-9 e *Conclusione*, pp. 85-350).
  - M. DARDANO, *Leggere i romanzi. Lingua e strutture testuali da Verga a Veronesi*, Roma, Carocci, 2008.
  - L. SERIANNI, *La lingua poetica italiana*, Roma, Carocci, 2009.
- Lingua e identità. Una storia sociale dell'italiano*, a cura di P. Trifone, n. ed., Roma, Carocci, 2009.
- E. TESTA, *L'italiano nascosto. Una storia linguistica e culturale*, Torino, Einaudi, 2014.
  - S. BOZZOLA, *L'autunno della tradizione. La forma poetica dell'Ottocento*, Firenze, Cesati, 2016.
  - F. SABATINI, *Italiano*, Mondadori, Milano, 2016.