

## **DIPARTIMENTO DI LETTERE E BENI CULTURALI**

### **Corso di Laurea Triennale in Conservazione beni culturali**

#### **Principali informazioni sull'insegnamento –**

**Corso di studio :** Corso di Laurea in Conservazione dei Beni culturali  
a.a. 2017/2018

**Crediti formativi:** 6

**Denominazione inglese:** First Cycle Degree in Cultural Heritage

**Obbligo di frequenza:** No

**Lingua di erogazione:** Francese

**Sede:** Aulario - S. Maria capua Vetere (CE)

**Docente:** Raffaele Spiezia

**Mutuante:** Lettere - Abilità

#### **Dettaglio crediti formativi:**

**Tipologia :** a scelta

**Ambito disciplinare:** L-10

**Settore scientifico disciplinare:** L LIN/04

#### **Modalità di erogazione**

**Periodo di erogazione:** I semestre

**Anno di corso:** 2017

**Modalità di erogazione:**

- Lezioni frontali
- Esercitazioni in aula
- Auto-apprendimento su piattaforma *e-learning*

#### **Organizzazione della didattica**

**Ore di corso:** 30

**Ore studio individuale:** 120

#### **Calendario**

**Inizio attività didattiche:** 6 novembre 2017

**Fine attività didattiche:** 21 dicembre 2017

**Orario della didattica**

#### **Commissioni d'esame**

**Membri**



● Università  
● degli Studi  
della Campania  
*Luigi Vanvitelli*

- Presidente: Prof. Raffaele Spiezia
- Commissario: Prof.ssa Margherita Rasulo

## **Programma**

### **Prerequisiti:**

Conoscenza della lingua straniera di livello almeno A2 del Quadro di riferimento Europeo (CEF)

### **Conoscenze e abilità da acquisire:**

Fare riferimento ai descrittori di Dublino:

- 1) conoscenza e capacità di comprensione
  - comprendere testi scritti, orali e digitali (livello B1 del QCER) relativi ad ambiti familiari e disciplinari;
  - comprendere elementi lessico-sintattici della lingua straniera;
- 2) conoscenza e capacità di comprensione applicate
  - produrre testi scritti, orali (livello B1 del QCER) relativi ad ambiti familiari;
  - utilizzare elementi lessico-sintattici della lingua straniera;
  - applicare strategie per tradurre testi dall'inglese all'italiano;
- 3) autonomia di giudizio
  - comprendere il messaggio del testo scritto, orale e multimodale;
- 4) abilità comunicative
  - descrivere e commentare in modo semplice ma chiaro e corretto in lingua straniera (livello B1) il contenuto dei testi sia in forma orale sia in forma scritta;
- 5) capacità di apprendere
  - sviluppare le conoscenze apprese in modo autonomo e auto-diretto.

### **Modalità di esame**

Prova scritta livello B1 (CEF) – abilità di Reading and Writing

Prova orale: conoscenza dei contenuti del Corso; abilità di Listening and Speaking

### **Criteri di valutazione**

Prova scritta – punteggio totale 100% (livello di sufficienza: 60%)

Prova orale - la valutazione dell'esame avverrà sulla base della coerenza delle risposte, tenendo conto della completezza delle conoscenze specifiche del candidato, e sulla base della correttezza linguistica.

### **Contenuti**

LA Francophonie

La formation de la langue française

La découverte de la grotte Chauvet

Figures de la préhistoire

### **Attività di apprendimento previste e metodologie di insegnamento**

Lezioni frontali, consolidamento conoscenze sulla piattaforma Moodle dell'Ateneo, esercitazioni/seminari, partecipazione a convegni e conferenze.

### **Eventuali indicazioni sui materiali di studio**

- Materiale didattico: Presentazioni *PowerPoint* disponibili sulla piattaforma Moodle

- Testi di lettura disponibili in “materiale didattico” sul sito Dilbec

### **Testi di riferimento**

Libro di testo del corso:

- R. Spiezia, S. Pollastri, *Formes, styles, sens... Pour un apprentissage progressif du français*, EditricErmes, Potenza, ISBN : 978-88-87687-05-3

Yolande Thierry, *Le Français des Lettres et des Arts*, Venezia, Cafoscarina, 2004, materiale distribuito a lezione. Unité 1, Texte 1: La découverte de la grotte Chauvet; Unité 1, Texte 2: Figures de la préhistoire.

- Grammatiche di riferimento reperibili online
- Dizionario di riferimento reperibili online