



**SECONDA UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI NAPOLI**

**DIPARTIMENTO DI LETTERE E BENI CULTURALI**

**Corso di Laurea Triennale in Conservazione dei Beni Culturali**

**Principali informazioni sull'insegnamento**

**Corso di studio : Corso di Laurea in Conservazione dei BB.CC.**

**a.a. 2017/2018**

**Crediti formativi: 12**

**Denominazione inglese:** Etruscology and Italic Archaeology

**Obbligo di frequenza:** Sì. Gli studenti impossibilitati a seguire il corso potranno, all'inizio del medesimo, concordare col docente un programma sostitutivo.

**Lingua di erogazione:** italiano

**Sede:** DILBEC, Via Perla, Santa Maria Capua Vetere (CE)

**Docente/docenti:** prof. Fernando Gilotta

**Mutuante:** Corso di Laurea Triennale in Lettere

**Dettaglio crediti formativi**

**Tipologia :** materia caratterizzante obbligatoria

**Ambito disciplinare:** Archeologia

**Settore scientifico disciplinare:** L-Ant/06 (Etruscologia e Antichità Italiche)

**Modalità di erogazione**

**Periodo di erogazione:** I semestre

**Anno di corso:** II

**Modalità di erogazione:** frontale

**Organizzazione della didattica**

**Ore di corso:** 60

**Ore studio individuale:** 240

**Calendario**

**Inizio attività didattiche:** 25 settembre 2017

**Fine attività didattiche:** 20 dicembre 2017

**Orario della didattica**

**Commissioni d'esame**

**Membri:** A. Coen, P. Carfora, S. Ensoli, M. Lupi, G. Renda, C. Rescigno

**Programma**

**Prerequisiti:** conoscenze storiche e linguistiche di base acquisite nei cinque anni della scuola superiore.

**Conoscenze e abilità da acquisire:** capacità di apprendimento; capacità di cogliere definiti nessi cronologici e storico-culturali; capacità di esprimersi in maniera coerente e appropriata; autonomia di giudizio.

**Modalità di esame:** esame orale.

**Criteri di valutazione:** la valutazione dell'esame avverrà sulla base della coerenza delle risposte, tenendo conto della completezza delle conoscenze specifiche del candidato, e sulla base della coerenza linguistica.

**Contenuti:** quadro complessivo della civiltà degli Etruschi nel più ampio contesto dell'Italia preromana. Storia, interazioni, cultura materiale, fino alla conquista romana.

**Attività di apprendimento previste e metodologie di insegnamento:** oltre alle lezioni frontali, sono previste prove scritte/orali intermedie di verifica e presentazioni PPT. PPT, seminari e sintesi potranno essere tenuti in lingua inglese. Sono previste anche visite nei Musei di Villa Giulia e dell'Antica Capua.

**Eventuali indicazioni sui materiali di studio:** saranno considerati parte integrante del corso il materiale illustrativo fornito durante le lezioni e la bibliografia via via indicata in relazione a singole problematiche.

**Testi di riferimento:** M. CRISTOFANI, *L'arte degli Etruschi*, Torino 1978; M. CRISTOFANI (a cura di), *Etruschi. Una nuova immagine*, Firenze 2000. In alternativa, G. CAMPOREALE, *Gli Etruschi*, Torino 2015; G. BARTOLONI (a cura di), *Introduzione all'etruscologia*, Milano 2012.



**SECOND UNIVERSITY OF NAPLES  
DEPARTMENT OF ARTS AND HUMANITIES**

**Bachelor's Degree (First Cycle) in Cultural Heritage**

**General Course Information**

Bachelor's Degree in Cultural Heritage

**Academic year:** 2017-2018

**Title:** Etruscology and Italic Archaeology

**Credits:** 12

**Attendance requirements:** compulsory attendance. In case of impossibility, students can ask for a substitutive programme.

**Language:** Italian/english

**Venue:** DILBEC, Via Perla, Santa Maria Capua Vetere (CE)

**Equivalent course(s):**

**Professor(s):** Fernando Gilotta

**Credit specifications:**

**Credit type definition:** compulsory

**Discipline field code:** Archaeology

**Scientific-disciplinary sector code:** L-Ant/06

**Academic Terms**

**Semester:** I

**Year:** II

**Credit hours**

**Lecture/contact hours:** 60

**Independent study:** 240

**Calendar**

**Commencement date:** September 25, 2017

**Completion date:** December 20, 2017

**Timetable:** days and hours will be posted 2 weeks prior to the start of the course.

**Board of examiners**

**Chair:** Fernando Gilotta

**Member:** A. Coen, P. Carfora, S. Ensoli, M. Lupi, G. Renda, C. Rescigno

**Program**

**Prerequisites:** basic high school grounding in ancient History and European civilizations

**Knowledge and abilities (Dublin descriptors):** being able to really grasp chronological and historical connections in pre-roman Italy and Europe; being able to use an appropriate, technical speech; fully aware, critical knowledge.

**Examinations:** oral

**Evaluation criteria:** exam assessment is based on the overall level of student performance which takes into account knowledge of course content and clarity, accuracy and appropriacy of language use.

**Content:** course aims at providing students with basic knowledge of the Etruscans and their civilization within the frame of archaic/classical Italy and its relationships with Greece, Near East, and other Mediterranean ancient powers, until Roman conquest.

**Activities and teaching methods:** intermediate assessments, through talks or tests and PPT presentations. PPT presentations, seminars and summing-up can be held in English. Course will include visits to the Villa Giulia Museum in Rome, and to the Museo Archeologico dell'Antica Capua, with talks and exercises about material culture on exhibition. Final exam.

**Study materials and course textbooks:** M. CRISTOFANI, *L'arte degli Etruschi*, Torino 1978; M. CRISTOFANI (a cura di), *Etruschi. Una nuova immagine*, Firenze 2000. As possible substitutes: G. CAMPOREALE, *Gli Etruschi*, Torino 2015; G. BARTOLONI (ed.), *Introduzione all'etruscologia*, Milano 2012. Further didactic materials: PPT and any other text or illustrated repertory shown and discussed all through lectures will be part of the programme.