



● Università  
● degli Studi  
della Campania  
*Luigi Vanvitelli*

## DIPARTIMENTO DI LETTERE E BENI CULTURALI

### Corso di Laurea in Lettere

### Storia delle religioni

#### **Principali informazioni sull'insegnamento**

Corso di studio : Corso di Laurea in Lettere;

Ordinamento .... , A.A. 2017-18

Crediti formativi: 12

Denominazione inglese: History of religions

Obbligo di frequenza: no (ma è raccomandata)

Lingua di erogazione: italiano e inglese (ca 20%)

Sede: Aulario

**Docente:** prof. Claudia Santi

**Mutuante:** no

#### **Dettaglio crediti formativi:**

**Tipologia:** a scelta; caratterizzante per il *curriculum* classico

**Ambito disciplinare:** area 11

**Settore scientifico disciplinare:** M-STO/06

#### **Modalità di erogazione**

**Periodo di erogazione:** II semestre

**Anno di corso:** I/II/III

**Modalità di erogazione:** frontale

#### **Organizzazione della didattica**

**Ore di corso** 60

**Ore studio individuale** 300

#### **Calendario**

**Inizio attività didattiche** marzo

**Fine attività didattiche** giugno

**Orario della didattica** vedi sito DILBEC

#### **Commissioni d'esame**

**Membri** C. Santi (Presidente), Maria Luisa Chirico, Daniele Solvi, Carmine Pisano

## **Programma**

**Prerequisiti:** Si presuppone la conoscenza di base della storia universale e dei principali concetti della filosofia della religione.

### **Conoscenze e abilità da acquisire:**

Fare riferimento ai descrittori di Dublino:

1. conoscenza e capacità di comprensione: conoscere i caratteri comuni a ogni sistema religioso; conoscere i caratteri delle religioni del mondo classico
2. conoscenza e capacità di comprensione applicate individuare i caratteri distintivi dei diversi sistemi religiosi; individuare i caratteri distintivi del politeismo greco e del politeismo romano
3. autonomia di giudizio: saper valutare in comparazione elementari proposte ermetiche
4. abilità comunicative: acquisire i fondamentali termini tecnici della disciplina
5. capacità di apprendere: orientarsi autonomamente all'interno di un testo di Storia delle religioni

**Modalità di esame** test di metà corso (riservato ai frequentanti); esame di profitto scritto e/o orale

### **Criteri di valutazione**

La valutazione dell'esame avverrà sulla base della coerenza delle risposte, tenendo conto della completezza delle conoscenze specifiche del candidato, e sulla base della correttezza linguistica.

### **Contenuti**

Il corso si prefigge di offrire una conoscenza di base dei contenuti culturali della Storia delle religioni. Il II modulo propone uno specifico approfondimento delle religioni del mondo classico.

### **Attività di apprendimento previste e metodologie di insegnamento**

Lezioni frontali, esercitazioni/seminari, sopralluoghi, partecipazione a convegni e conferenze.

### **Eventuali indicazioni sui materiali di studio**

#### **Testi di riferimento**

##### **I modulo**

A. Brelich, *Introduzione alla storia delle religioni*, Edizioni dell'Ateneo, Roma 2003, pp. 1-70

M. Segalen, *Riti e rituali contemporanei*, Il Mulino, Bologna 2002

E. Montanari- C. Santi, *Per una nuova era. Cicli cosmici e mitologia new age*, Lithos, Roma 2012, pp. 61-228

J. Gordon Melton, *Emerging New Age*, in J. Gordon Melton, *New Age Almanac*, Visible Ink, New York 1991, pp. 3-9 (fotocopie)

##### **II modulo**

Brelich A., *Introduzione alla storia delle religioni*, Edizioni dell'Ateneo, Roma 2003, pp. 1-70; pp. 202-229

C. Pisano, *Hermes, lo scettro, l'ariete. Configurazioni mitiche della regalità nella Grecia antica*, D'Auria editore, Napoli 2014

C. Santi, *Castor a Roma, un dio peregrinus nel Foro*, Agorà &Co, Lugano 2017



● Università  
● degli Studi  
della Campania  
*Luigi Vanvitelli*

## DEPARTMENT OF ARTS AND HUMANITIES

### Bachelor's Degree (First Cycle) in Humanities

#### **General Course Information**

#### **Bachelor's Degree in Humanities**

**Academic year 2017-2018**

**Title:** History of religions

**Credits:** 6

**Attendance requirements:** not compulsory, recommended

**Language:** Italian and English

**Venue:** Aulario

#### **Equivalent course(s):**

**Professor:** Claudia Santi

#### **Credit specifications:**

**Credit type definition:** optional; compulsory for *curriculum* on Classics

**Discipline field code:** 11 area

**Scientific-disciplinary sector code:** M-STO/06

#### **Academic Terms**

**Semester:** II

**Year:** I/II/III

#### **Credit hours**

**Lecture/contact hours:** 60

**Independent study:** 300

#### **Calendar**

**Commencement date:** March

**Completion date:** June

**Timetable:** days and hours will be posted

2 weeks prior to the start of the course.

#### **Board of examiners**

**Chair:** Claudia Santi

**Member:** Maria Lusia Chirico, Daniele Solvi, Carmine Pisano

## **Program**

**Prerequisites:** knowledge of universal history is required; basic knowledge of philosophy of religion is also recommended.

## **Knowledge and abilities (Dublin descriptors):**

1. Knowledge and understanding: knowledge of the common features of religious systems
2. Applying knowledge and understanding: understanding the features of historical religious systems
3. Making judgments: evaluating in comparison simple hermeneutical proposals
4. Communication: learning more terms of History of religions
5. Lifelong learning skills: understanding autonomously texts of History of the religions

**Examinations** mid-course test (only attending students allowed); written and/or oral examination

## **Evaluation criteria**

Exam assessment is based on the overall level of student performance which takes into account knowledge of course content and clarity, accuracy and appropriacy of language use.

## **Content**

This course is designed as an introduction to the History of religions. More in-depth analysis of history of Greek and Roman can be undertaken at II stage.

## **Activities and teaching methods**

Lectures, lab sessions, inspections, seminars, conferences.

## **Study materials and course textbooks**

### **I modulo**

A. Brelich, *Introduzione alla storia delle religioni*, Edizioni dell'Ateneo, Roma 2003, pp. 1-70

M. Segalen, *Riti e rituali contemporanei*, Il Mulino, Bologna 2002

E. Montanari- C. Santi, *Per una nuova era. Cicli cosmici e mitologia new age*, Lithos, Roma 2012, pp. 61-228

J. Gordon Melton, *Emerging New Age*, in J. Gordon Melton, *New Age Almanac*, Visible Ink, New York 1991, pp. 3-9 (fotocopie)

### **II modulo**

Brelich A., *Introduzione alla storia delle religioni*, Edizioni dell'Ateneo, Roma 2003, pp. 1-70; pp. 202-229

C. Pisano, *Hermes, lo scettro, l'ariete. Configurazioni mitiche della regalità nella Grecia antica*, D'Auria editore, Napoli 2014

C. Santi, *Castor a Roma, un dio peregrinus nel Foro*, Agorà &Co, Lugano 2017