



● Università  
● degli Studi  
della Campania  
*Luigi Vanvitelli*

**Dipartimento di  
Lettere e Beni culturali**

## Manifesto degli Studi

DEL CORSO DI STUDI

IN ARCHEOLOGIA E STORIA

DELL'ARTE

Classi LM/02 & LM/89

Anno accademico 2022-2023

## 1. Breve descrizione del Corso

Il Corso di Studi Magistrale Interclasse in Archeologia e Storia dell'arte accomuna le classi delle lauree magistrali in Classi LM/02 in "Archeologia" e LM/89 in "Storia dell'arte" e prevede la possibilità di due diversi piani di studio: 1. PdS in Archeologia; 2. PdS in Storia dell'arte.

L'impegno complessivo di apprendimento, richiesto annualmente a uno studente a tempo pieno, è convenzionalmente fissato in 60 CFU, distribuiti per complessivi 120 CFU su due anni. È, altresì, possibile l'iscrizione al Percorso formativo a tempo definito, "Slow laurea", che prevede un impegno ridotto, per studenti lavoratori o per studenti che non siano in grado di garantire a pieno del proprio tempo. Secondo quanto stabilito dal D.R. n. 893 del 14.10.2015, è possibile programmare una durata prolungata a 3 o a 4 anni (con PdS già prefissati per ogni coorte).

A coloro che conseguono il titolo di studio compete la qualifica accademica di Dottore Magistrale in Archeologia o in Storia dell'Arte a seconda della classe scelta all'atto dell'iscrizione o modificata all'atto dell'iscrizione al II anno.

La struttura didattica responsabile del CdS è il Dipartimento di Lettere e Beni Culturali (DiLBeC) dell'Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli". Le attività didattiche del CdS Magistrale Interclasse in Archeologia e Storia dell'arte si svolgono presso i locali e le strutture del Dipartimento.

Le attività didattiche del CdS Magistrale Interclasse in Archeologia e Storia dell'arte sono organizzate e gestite dal Consiglio di CdS i cui compiti sono disciplinati dall'Art. 33 dello Statuto di Ateneo.

Gli studenti diversamente abili che vogliono iscriversi al corso di laurea possono fare richiesta e fruire dei servizi di tutorato offerti dal Dipartimento (consultabili alla pagina internet <http://www.letterebeniculturali.unicampania.it/dipartimento/disabilita>), che hanno lo scopo di ridurre al minimo qualsiasi ostacolo si possa manifestare all'interno della struttura universitaria, in relazione ai vari tipi di disabilità

Per informazioni dettagliate, si rinvia al sito del Dipartimento di Lettere e Beni culturali: <http://www.dilbec.unicampania.it/>.

## 2. Requisiti di ammissione

Il CdS Magistrale Interclasse in Archeologia e Storia dell'arte dell'Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli" è organizzato come corso di studio ad accesso libero.

Ai sensi dell'art. 6, comma 2. del D.M. 22 ottobre 2004, n. 270, l'accesso viene subordinato al possesso dei seguenti requisiti:

- Laurea triennale nelle classi di Lettere (L/10) e nelle classi di Beni culturali (L/01) o laurea quadriennale di v.o. nelle stesse classi.

- Laurea Triennale o Laurea Magistrale conseguite in altre classi, con il possesso di almeno 36 CFU nei seguenti settori disciplinari (SSD):

L-ANT/01, L-ANT/02, L-ANT/03, L-ANT/04, L-ANT/05, L-ANT/06, L-ANT/07, L-ANT/08, L-ANT/09, L-ANT/10, L-OR/05, L-OR/06, L-ART/01, L-ART/02, L-ART/03, L-ART/04, M-STO/01, M-STO/02, M-STO/04, M-STO/05, M-STO/08, L-FIL-LET/01, L-FIL-LET/02, L-FIL-LET/04, L-FIL-LET/05, L-FIL-LET/06, L-FIL-LET/07, L-FIL-LET/08, L-FIL-LET/09, L-FIL-LET/10, M-FIL/06, ICAR/18.

Per aspiranti privi dei requisiti indicati, ovvero con laurea di I livello diversa da quelle elencate e/o che avessero conseguito un numero di CFU insufficienti, ovvero inferiori a 36 nei SSD sopra specificati, l'ammissione avverrà a seguito della valutazione del curriculum e di un colloquio volto a individuare, caso per caso, la preparazione in ambiti caratterizzanti e soprattutto la motivazione dei candidati.

La verifica, condotta dalla Commissione didattica, nominata dal CCdS, potrà avere uno dei seguenti esiti:

- l'ammissione incondizionata dello studente al CdS;

- la non ammissione motivata, con l'indicazione di modalità suggerite per l'acquisizione dei CFU mancanti. Le eventuali integrazioni necessarie devono essere acquisite prima dell'iscrizione al CdS;

- l'ammissione con l'obbligo di frequenza di un corso di primo sostegno di *Storia dell'arte* propedeutico all'inizio del percorso formativo.

## 3. Iscrizione e frequenza

I termini per l'iscrizione al CdS sono fissati annualmente dall'ateneo e sono di norma compresi fra l'inizio del mese di settembre e l'inizio del mese di novembre. Ai sensi dell'art. 7 del Regolamento didattico del Corso di Studio, è indispensabile garantire la presenza alle attività didattiche assistite in aula, per acquisire una parte dei crediti, che tuttavia può essere sostituita da una parte aggiuntiva al programma d'esame. Per studente frequentante si intende chi assicuri la presenza al 70% dell'attività didattica (lezioni, seminari, laboratori). Gli studenti non frequentanti dovranno aggiungere al programma d'esame ulteriori argomenti e/o materiali didattici da studiare, generalmente indicati nel Syllabus o, in caso contrario, da concordare con il docente di riferimento. La frequenza ai corsi è vivamente consigliata.

#### 4. Tutorato

In accordo con l'art. 33 del RDA, e ai sensi dell'art. 12 del Regolamento didattico il CdS affianca gli studenti con l'attività di tutorato svolta dai docenti incardinati e da quelli che svolgono attività didattica nel CdS.

Il tutorato ha la finalità di assistere gli studenti durante tutto il percorso fino alla laurea e all'inserimento nel mercato del lavoro e di renderli attivamente partecipi al processo formativo, È una forma di ausilio volto al miglioramento della preparazione dello studente fornito anche mediante un approfondimento personalizzato della didattica.

All'atto dell'iscrizione, nel corso del I anno è assegnato a ciascuno studente un tutor tra i docenti afferenti e/o che insegnano nel CdS.

L'elenco dell'assegnazione dei tutor è pubblicato annualmente sul sito del DilBeC alla pagina del CdS:

<http://www.letterebenicurali.unina2.it/didattica/corsi-di-studio/magistrale-in-archeologia-e-storia-dell-arte>

#### 5. Verifica dell'apprendimento e acquisizione CFU

La verifica dell'apprendimento è disciplinata dall'art. 8 del Regolamento didattico del Corso di Studio in Archeologia e Storia dell'arte.

Cfr. [http://www.dilbec.unina2.it/images/dipartimento/regolamenti/RegDid\\_ASA\\_2019.pdf](http://www.dilbec.unina2.it/images/dipartimento/regolamenti/RegDid_ASA_2019.pdf)

#### 6. Calendario didattico

<https://www.letterebenicurali.unicampania.it/didattica/corsi-di-studio/10-didattica/2492-calendario-didattico-2022-2023>

#### 7. Piano di studi

<b>CDS IN ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE</b>  <b>PIANO DI STUDIO IN ARCHEOLOGIA</b>	Nome: .....
	Cognome: .....
	matr.: .....

#### I ANNO

**Selezionare 48 cfu tra le seguenti discipline caratterizzanti comuni alle due classi, inserendo 1 insegnamento tra quelli dei ssd della Storia dell'arte (L-ART/01 oppure L-ART/04)**

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito	Sel
A422635 – ARCHEOLOGIA DELLE PROVINCE ROMANE	12	L-ANT/07	B	Archeologia e antichità classiche e medievali	
A421878– ARCHEOLOGIA DELLA TARDA ANTICHITA' E DELL'ALTO MEDIOEVO	12	L-ANT/08	B	Archeologia e antichità classiche e medievali	
A2729 – ETRUSCOLOGIA E ANTICHITA' ITALICHE	12	L-ANT/06	B	Archeologia e antichità classiche e medievali	

A2704 - MUSEOLOGIA E CRITICA ARTISTICA E DEL RESTAURO	12	L-ART/04	B	Archeologia e antichità classiche e medievali	
A2752 – STORIA DEL RESTAURO E DELLE TECNICHE ARTISTICHE	12	L-ART/04	B	Archeologia e antichità classiche e medievali	
A422636 – DIDATTICA DELLA STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE	12	L-ART/01	B	Archeologia e antichità classiche e medievali	
A423266 – METODOLOGIA DELLA STORIA DELL'ARTE	12	L-ART/04	B	Archeologia e antichità classiche e medievali	
A422963 – ARCHEOLOGIA CLASSICA METODI E PROBLEMI	12	L-ANT/07	B	Archeologia e antichità classiche e medievali	

### Selezionare 12 cfu tra le seguenti discipline caratterizzanti

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito	Sel
A2731 – NUMISMATICA	12	L-ANT/04	B	Archeologia e antichità classiche e medievali	
A423525 – NUMISMATICA MEDIEVALE	6	L-ANT/04	B	Archeologia e antichità classiche e medievali	
A421357 – URBANISTICA E TOPOGRAFIA DEL MONDO ROMANO	12	L-ANT/09	B	Archeologia e antichità classiche e medievali	
A423267 – URBANISTICA E TOPOGRAFIA DEL MONDO ROMANO	6	L-ANT/09	B	Archeologia e antichità classiche e medievali	
A2736 - RILIEVO E ANALISI TECNICA DEI MONUMENTI ANTICHI	6	L-ANT/09	C	Attività formative affini o integrative	

## II ANNO

### ATTIVITÀ OBBLIGATORIE

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito	Sel
A2739B – PROVA FINALE	15	PROFIN_S	E	Per la prova finale	<b>X</b>
A2738 - TIROCINIO	3	NN	F	Tirocini formativi e di orientamento	<b>X</b>

### Selezionare 1 insegnamento da 6 cfu

-Se si seleziona "Storia Romana", per raggiungere i 60 CFU delle discipline comuni alle due classi, occorre includere in piano 6CFU del SSD L-ANT/06 (A423269 – PROTOSTORIA DELL'ITALIA ANTICA oppure A423270 – CIVILTÀ DELL'ITALIA PREROMANA)

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito	Sel
A2734 – STORIA ROMANA	6	L-ANT/03	D	Storia antica e medievale	
A2711- STORIA DELL'EUROPA MEDIEVALE	6	M-STO/01	B	Storia antica e medievale	

**Selezionare 1 insegnamento da 6 cfu tra le seguenti discipline**

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito	Sel
A423526 – TUTELA GIURIDICA INTERNAZIONALE DEI BENI CULTURALI	6	IUS/14	B	Formazione tecnica, scientifica e giuridica	
A423268 – INFORMATICA-DIFFUSIONE MULTIMEDIALE DEI BENI CULTURALI	6	INF/01	B	Formazione tecnica, scientifica e giuridica	

**Selezionare 1 insegnamento da 6 cfu tra i seguenti**

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito	Sel
A423269 – PROTOSTORIA DELL'ITALIA ANTICA	6	L-ANT/06	B	Archeologia e antichità classiche e medievali	
A423270 – CIVILTÀ DELL'ITALIA PREROMANA	6	L-ANT/06	B	Archeologia e antichità classiche e medievali	

**Selezionare 12 cfu tra le seguenti discipline affini e integrative**

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito	Sel
A422637 – AEROTOPOGRAFIA E TELERILEVAMENTO ARCHEOLOGICO	6	L-ANT/09	C	Attività formative affini o integrative	
A2709 – ARCHEOLOGIA CRISTIANA	6	L-ANT/08	C	Attività formative affini o integrative	
A2708C- ARCHEOLOGIA MEDIEVALE-LABORATORIO	6	L-ANT/08	C	Attività formative affini o integrative	
A2744 – PALEOGRAFIA E DIPLOMATICA	6	M-STO/09	C	Attività formative affini o integrative	
A2736- RILIEVO E ANALISI TECNICA DEI MONUMENTI ANTICHI	6	L-ANT/09	C	Attività formative affini o integrative	
A422639 - LINGUA FRANCESE PER I BENI CULTURALI	6	L-LIN/04	C	Attività formative affini o integrative	
A422640 - LINGUA INGLESE PER I BENI CULTURALI	6	L-LIN/12	C	Attività formative affini o integrative	

**ATTIVITÀ A SCELTA DELLO STUDENTE DALL' OFFERTA DIDATTICA DI ATENEIO**

Scegliere 1 insegnamento da 12 cfu o 2 da 6 cfu tra quelli attivati nei corsi di laurea magistrale dell'Ateneo purché coerenti con il percorso formativo, facendo attenzione che il numero complessivo di esami del biennio non sia superiore a 12.

Attività Formativa	CFU	Settore	Corso di Laurea
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....

Firma dello studente

S. Maria Capua Vetere, .....

Si approva

.....

.....

**I ANNO**

**Selezionare 48 cfu tra le seguenti discipline caratterizzanti comuni alle due classi, inserendo 1 tra quelle dei ssd archeologici (L-ANT/06, L-ANT/07, L-ANT/08).**

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito	Sel
A422635 – ARCHEOLOGIA DELLE PROVINCE ROMANE	12	L-ANT/07	B	Discipline archeologiche e architettoniche	
A421878– ARCHEOLOGIA DELLA TARDA ANTICHITÀ E DELL'ALTO MEDIOEVO	12	L-ANT/08	B	Discipline archeologiche e architettoniche	
A2729 – ETRUSCOLOGIA E ANTICHITÀ ITALICHE	12	L-ANT/06	B	Discipline archeologiche e architettoniche	
A2704 – MUSEOLOGIA E STORIA DELLA CRITICA ARTISTICA	12	L-ART/04	B	Discipline storico-artistiche	
A2752 – STORIA DEL RESTAURO E DELLE TECNICHE ARTISTICHE	12	L-ART/04	B	Discipline storico-artistiche	
A422636 – DIDATTICA DELLA STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE	12	L-ART/01	B	Discipline storico-artistiche	
A423266 – METODOLOGIA DELLA STORIA DELL'ARTE	12	L-ART/04	B	Discipline storico-artistiche	
A422963 – ARCHEOLOGIA CLASSICA METODI E PROBLEMI CFU12	12	L-ANT/07	B	Discipline archeologiche e architettoniche	

**Selezionare 12 cfu tra i seguenti insegnamenti caratterizzanti**

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito	Sel
A2720 – STORIA DEL LIBRO E DELL'EDITORIA	6	M-STO/08	B	Discipline metodologiche	
A2702A– STORIA DELL'ARTE MODERNA	6	L-ART/02	B	Discipline storico-artistiche	
A2703A – STORIA DELLE ARTI CONTEMPORANEE	6	L-ART/03	B	Discipline storico-artistiche	
A2710 – STORIA DELL'ARCHITETTURA	6	ICAR/18	B	Discipline archeologiche e architettoniche	
A2710B – STORIA DELL'ARCHITETTURA	12	ICAR/18	B	Discipline archeologiche e architettoniche	

**II ANNO**

## ATTIVITÀ OBBLIGATORIE

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito	Sel
A2739B – PROVA FINALE	15	PROFIN_S	E	Per la prova finale	X
A2738 - TIROCINIO	3	NN	F	Tirocini formativi e di orientamento	X

### Selezionare 6 cfu tra i seguenti insegnamenti caratterizzanti

-Se si seleziona “Storia della miniatura”, è obbligatorio inserire in piano (anche negli esami a scelta) l’esame di “Storia dell’Europa e del Mediterraneo”

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito	Sel
A2711 - STORIA DELL’EUROPA MEDIEVALE	6	M-STO/01	B	Storia antica e medievale	
A2753 – STORIA DELLA MINIATURA	6	L-ART/01	B	Discipline storico-artistiche	

### Selezionare 6 cfu tra i seguenti insegnamenti

-Se si seleziona “Economia e gestione delle imprese”, per raggiungere i 60 CFU delle discipline comuni alle due classi, è obbligatorio inserire negli esami a scelta un altro insegnamento tra IUS/14 e INF/01

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito	Sel
A423526 – TUTELA GIURIDICA INTERNAZIONALE DEI BENI CULTURALI	6	IUS/14	B	Formazione tecnica, scientifica e giuridica	
A2706 – ECONOMIA E GESTIONE DELLE IMPRESE ***	6	SECS-P/08	B	Economia e gestione dei beni culturali	
A423268 – INFORMATICA-DIFFUSIONE MULTIMEDIALE DEI BENI CULTURALI	6	INF/01	B	Formazione tecnica, scientifica e giuridica	

\*\*\*Se si proviene dall’indirizzo “Turismo e territorio” del CdS in Conservazione dei BB. CC. del DiLBeC, non è possibile inserire questo insegnamento in piano.

### Selezionare 6 cfu tra i seguenti insegnamenti

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito	Sel
A2702B– STORIA DELL’ARTE MODERNA	6	L-ART/02	B	Discipline storico-artistiche	
A2703B – STORIA DELLE ARTI CONTEMPORANEE	6	L-ART/03	B	Discipline storico-artistiche	
A2712 – STORIA DELL’EUROPA E DEL MEDITERRANEO	6	M-STO/02	D	A scelta dello studente	
A423998 - STORIA DEL DISEGNO E DELLA GRAFICA	6	L-ART/02	D	A scelta dello studente	

### Selezionare 12 cfu tra i seguenti insegnamenti:



Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito	Sel
A423997 - ANTROPOLOGIA CULTURALE	6	M-DEA/01	C	Attività formative affini o integrative	
A423271 – STRUMENTI E METODI PER LA FRUIZIONE E COMUNICAZIONE DEL PATRIMONIO ARTISTICO	6	L-ART/04	C	Attività formative affini o integrative	
A3745 – DRAMMATURGIA IN ETA' MODERNA	6	L-ART/05	C	Attività formative affini o integrative	
A422639 - LINGUA FRANCESE PER I BENI CULTURALI	6	L-LIN/04	C	Attività formative affini o integrative	
A422640 - LINGUA INGLESE PER I BENI CULTURALI	6	L-LIN/12	C	Attività formative affini o integrative	
A423527– STORIA SOCIALE DELL'ARTE	6	L-ART/04	C	Attività formative affini o integrative	
A423528 - RECUPERO AMBIENTALE DEI PAESAGGI CULTURALI	6	ICAR/12	D	A scelta dello studente	

### ATTIVITÀ A SCELTA DELLO STUDENTE DALL'OFFERTA DIDATTICA DI ATENEO

Scegliere 1 insegnamento da 12 cfu o 2 da 6 cfu tra quelli attivati nei corsi di laurea magistrale dell'Ateneo purché coerenti con il percorso formativo, facendo attenzione che il numero complessivo di esami del biennio non sia superiore a 12.

### CDS IN ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE

### PIANO DI STUDIO IN ARCHEOLOGIA / SLOW3

Nome: .....

Cognome: .....

matr.: .....

### I ANNO

Selezionare 36 cfu al I anno e 12 cfu al II anno, inserendo 1 insegnamento tra quelli di Storia dell'arte (SSD. L-ART/01 o L-ART/04)

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito	Sel
A422635 – ARCHEOLOGIA DELLE PROVINCE ROMANE	12	L-ANT/07	B	Archeologia e antichità classiche e medievali	
A421878– ARCHEOLOGIA DELLA TARDA ANTICHITA' E DELL'ALTO MEDIOEVO	12	L-ANT/08	B	Archeologia e antichità classiche e medievali	

A2729 – ETRUSCOLOGIA E ANTICHITA' ITALICHE	12	L-ANT/06	B	Archeologia e antichità classiche e medievali	
A2704 – MUSEOLOGIA	12	L-ART/04	B	Archeologia e antichità classiche e medievali	
A2752 – STORIA DEL RESTAURO E DELLE TECNICHE ARTISTICHE	12	L-ART/04	B	Archeologia e antichità classiche e medievali	
A422636 – DIDATTICA DELLA STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE	12	L-ART/01	B	Archeologia e antichità classiche e medievali	
A423266 – METODOLOGIA DELLA STORIA DELL'ARTE	12	L-ART/04	B	Archeologia e antichità classiche e medievali	
A422963 – ARCHEOLOGIA CLASSICA METODI E PROBLEMI CFU12	12	L-ANT/07	B	Archeologia e antichità classiche e medievali	

### ATTIVITÀ A SCELTA

#### Selezionare 1 insegnamento da 6 cfu

-Se si seleziona "Storia Romana", per raggiungere i 60 CFU delle discipline comuni alle due classi, occorre includere in piano 6CFU del SSD L-ANT/06 (A423269 – PROTOSTORIA DELL'ITALIA ANTICA oppure A423270 – CIVILTÀ DELL'ITALIA PREROMANA)

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito	Sel
A2734 – STORIA ROMANA	6	L-ANT/03	D	Storia antica e medievale	
A2711- STORIA DELL'EUROPA MEDIEVALE	6	M-STO/01	B	Storia antica e medievale	

**42 CFU**

## II ANNO

Inserire un esame da 12 CFU selezionandolo dalla prima tabella del I anno

.....	12	.....	B	.....	
-------	----	-------	---	-------	--

**ATTIVITÀ A SCELTA \_ Selezionare 1 insegnamento tra i seguenti da 12 cfu**

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito	Sel
A2731 – NUMISMATICA	12	L-ANT/04	B	Archeologia e antichità classiche e medievali	
A423525 – NUMISMATICA MEDIEVALE	6	L-ANT/04	B	Archeologia e antichità classiche e medievali	
A421357 – URBANISTICA E TOPOGRAFIA DEL MONDO ROMANO	12	L-ANT/09	B	Archeologia e antichità classiche e medievali	
A423267 – URBANISTICA E TOPOGRAFIA DEL MONDO ROMANO	6	L-ANT/09	B	Archeologia e antichità classiche e medievali	

### ATTIVITÀ A SCELTA

**Selezionare 1 insegnamento da 6 cfu**

-Se si seleziona “Economia e gestione delle imprese”, per raggiungere i 60 CFU delle discipline comuni alle due classi, è obbligatorio inserire negli esami a scelta un altro insegnamento tra IUS/14 e INF/01

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito	Sel
A423526 – TUTELA GIURIDICA INTERNAZIONALE DEI BENI CULTURALI	6	IUS/14	B	Formazione tecnica, scientifica e giuridica	
A423268 – INFORMATICA- DIFFUSIONE MULTIMEDIALE DEI BENI CULTURALI	6	INF/01	B	Formazione tecnica, scientifica e giuridica	

### ATTIVITÀ A SCELTA

**Selezionare 1 insegnamento da 6 cfu tra i seguenti**

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito	Sel
A423269 – PROTOSTORIA DELL'ITALIA ANTICA	6	L-ANT/06	B	Archeologia e antichità classiche e medievali	
A423270 – CIVILTÀ DELL'ITALIA PREROMANA	6	L-ANT/06	B	Archeologia e antichità classiche e medievali	

Inserire un esame da 6 CFU selezionandolo dalla tabella delle “affini e integrative”(TAF C) del III anno

.....	6	.....	B	.....	
-------	---	-------	---	-------	--

### III ANNO

#### ATTIVITÀ A SCELTA

Selezionare 1 insegnamento da 6 CFU al II anno e 1 da 6 CFU al III anno tra le seguenti discipline "Affini e integrative":

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito	Sel
A422637 –AEROTOPOGRAFIA E TELERILEVAMENTO ARCHEOLOGICO	6	L-ANT/09	C	Attività formative affini o integrative	
A2709 – ARCHEOLOGIA CRISTIANA	6	L-ANT08	C	Attività formative affini o integrative	
A2708C- ARCHEOLOGIA MEDIEVALE-LABORATORIO	6	L-ANT/08	C	Attività formative affini o integrative	
A2744 – PALEOGRAFIA	6	M-STO/09	C	Attività formative affini o integrative	
A2736- RILIEVO E ANALISI TECNICA DEI MONUMENTI ANTICHI	6	L-ANT/09	C	Attività formative affini o integrative	
A422639 - LINGUA FRANCESE PER I BENI CULTURALI	6	L-LIN/04	C	Attività formative affini o integrative	
A422640 - LINGUA INGLESE PER I BENI CULTURALI	6	L-LIN/12	C	Attività formative affini o integrative	

#### ATTIVITÀ A SCELTA DELLO STUDENTE DALL'OFFERTA DIDATTICA DI ATENEO

Scegliere 1 insegnamento da 12 cfu o 2 da 6 cfu tra quelli attivati nei corsi di laurea magistrale dell'Ateneo purché coerenti con il percorso formativo, facendo attenzione che il numero complessivo di esami del biennio non sia superiore a 12.

Attività Formativa	CFU	Settore	Corso di Laurea
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....

#### ATTIVITÀ OBBLIGATORIA

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito	Sel
A2739B – PROVA FINALE	15	PROFIN_S	E	Per la prova finale	X
A2738 – TIROCINIO	3	NN	F	Tirocini formativi e di orientamento	X

**36 CFU**

S. Maria Capua Vetere, .....

**Firma dello studente**

.....

**Approvato**

.....

**CDS IN ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE**

Nome: .....

Cognome: .....

matr.: .....

**PIANO DI STUDIO IN STORIA DELL'ARTE / SLOW3****I ANNO****ATTIVITÀ A SCELTA**

**Selezionare 36 cfu al I anno e 12 cfu al II tra i seguenti insegnamenti, inserendone 1 tra quelli di Archeologia (Settore Scientifico Disciplinare L-ANT/06, L-ANT/07, L-ANT/08) e al massimo 2 del SSD. L-ART/04**

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito	Sel
A422635 – ARCHEOLOGIA DELLE PROVINCE ROMANE	12	L-ANT/07	B	Archeologia e antichità classiche e medievali	
A421878– ARCHEOLOGIA DELLA TARDA ANTICITÀ E DELL'ALTO MEDIOEVO	12	L-ANT/08	B	Archeologia e antichità classiche e medievali	
A2729 – ETRUSCOLOGIA E ANTICITÀ ITALICHE	12	L-ANT/06	B	Archeologia e antichità classiche e medievali	
A2704 – MUSEOLOGIA	12	L-ART/04	B	Archeologia e antichità classiche e medievali	
A2752 – STORIA DEL RESTAURO E DELLE TECNICHE ARTISTICHE	12	L-ART/04	B	Archeologia e antichità classiche e medievali	
A422636 – DIDATTICA DELLA STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE	12	L-ART/01	B	Archeologia e antichità classiche e medievali	
A423266 – METODOLOGIA DELLA STORIA DELL'ARTE	12	L-ART/04	B	Archeologia e antichità classiche e medievali	
A422963 – ARCHEOLOGIA CLASSICA METODI E PROBLEMI CFU12	12	L-ANT/07	B	Archeologia e antichità classiche e medievali	

**ATTIVITÀ A SCELTA**

**Selezionare 1 insegnamento tra i seguenti da 6 cfu**

-Se si seleziona "Storia della miniatura", è obbligatorio inserire in piano (anche negli esami a scelta) l'esame di "Storia dell'Europa e del Mediterraneo"

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito	Sel
A2711- STORIA DELL'EUROPA MEDIEVALE	6	M-STO/01	B	Storia antica e medievale	
A2753 – STORIA DELLA MINIATURA	6	L-ART/01	B	Archeologia e antichità classiche e medievali	

42 CFU

## II ANNO

Inserire un esame da 12 CFU selezionandolo dalla I tabella del I anno

.....	12	.....	B	.....	
-------	----	-------	---	-------	--

Selezionare 12 cfu tra i seguenti insegnamenti

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito	Sel
A2720 – STORIA DEL LIBRO E DELL'EDITORIA	6	M-STO/08	B	Discipline metodologiche	
A2702A– STORIA DELL'ARTE MODERNA	6	L-ART/02	B	Discipline storico-artistiche	
A2703A – STORIA DELLE ARTI CONTEMPORANEE	6	L-ART/03	B	Discipline storico-artistiche	
A2710 – STORIA DELL'ARCHITETTURA	6	ICAR/18	B	Discipline archeologiche e architettoniche	
A2710B – STORIA DELL'ARCHITETTURA	12	ICAR/18	B	Discipline archeologiche e architettoniche	

Selezionare 1 insegnamento tra i seguenti da 6 cfu: se si seleziona “Economia e gestione delle imprese”, per raggiungere i 60 CFU delle discipline comuni alle due classi, è obbligatorio inserire negli esami a scelta un altro insegnamento tra IUS/14 e INF/01

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito	Sel
A423526 – TUTELA GIURIDICA INTERNAZIONALE DEI BENI CULTURALI	6	IUS/14	B	Formazione tecnica, scientifica e giuridica	
A423268 – INFORMATICA-DIFFUSIONE MULTIMEDIALE DEI BENI CULTURALI	6	INF/01	B	Formazione tecnica, scientifica e giuridica	
A2706 – ECONOMIA E GESTIONE DELLE IMPRESE ***	6	SECS-P/08	B	Economia e gestione dei beni culturali	

\*\*\* Se si proviene dall'indirizzo “Turismo e territorio” del CdS in Conservazione dei BB. CC. del DiLBeC, non è possibile inserire questo insegnamento in piano.

Selezionare 6 cfu tra i seguenti insegnamenti

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito	Sel
A2702B– STORIA DELL'ARTE MODERNA	6	L-ART/02	B	Discipline storico-artistiche	
A2703B – STORIA DELLE ARTI CONTEMPORANEE	6	L-ART/03	B	Discipline storico-artistiche	
A2712 – STORIA DELL'EUROPA E DEL MEDITERRANEO	6	M-STO/02	D	A scelta dello studente	
A423998 - STORIA DEL DISEGNO E DELLA GRAFICA	6	L-ART/02	D	A scelta dello studente	

Inserire un esame da 6 CFU selezionandolo tra le discipline “affini e integrative” (TAF C) del III anno



.....	6	.....	B	.....
-------	---	-------	---	-------

### III ANNO

#### ATTIVITÀ A SCELTA TRA LE DISCIPLINE “AFFINI E INTEGRATIVE”

Selezionare 1 insegnamento da 6cfu al II e 1 al III anno tra i seguenti:

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito	Sel
A423997 - ANTROPOLOGIA CULTURALE	6	M-DEA/01	C	Attività formative affini o integrative	
A423271 - STRUMENTI E METODI PER LA FRUIZIONE E COMUNICAZIONE DEL PATRIMONIO ARTISTICO	6	L-ART/04	C	Attività formative affini o integrative	
A422639 - LINGUA FRANCESE PER I BENI CULTURALI	6	L-LIN/04	C	Attività formative affini o integrative	
A422640 - LINGUA INGLESE PER I BENI CULTURALI	6	L-LIN/12	C	Attività formative affini o integrative	
A3745- DRAMMATURGIA IN ETA' MODERNA	6	L-ART/05	C	Attività formative affini o integrative	
A423527- STORIA SOCIALE DELL'ARTE	6	L-ART/04	C	Attività formative affini o integrative	
A423528 - RECUPERO AMBIENTALE DEI PAESAGGI CULTURALI	6	ICAR/12	D	A scelta dello studente	

#### ATTIVITÀ A SCELTA DELLO STUDENTE DALL'OFFERTA DIDATTICA DI ATENEO

Scegliere 1 insegnamento da 12 cfu o 2 da 6 cfu tra quelli attivati nei corsi di laurea magistrale dell'Ateneo purché coerenti con il percorso formativo, facendo attenzione che il numero complessivo di esami del biennio non sia superiore a 12.

Attività Formativa	CFU	Settore	Corso di Laurea
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....

#### ATTIVITÀ OBBLIGATORIE

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito	Sel
A2739B – PROVA FINALE	15	PROFIN_S	E	Per la prova finale	<b>X</b>
A2738 - TIROCINIO	3	NN	F	Tirocini formativi e di orientamento	<b>X</b>

### CDS IN ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE

Nome: .....  
 Cognome: .....  
 matr.: .....

## PIANO DI STUDIO IN ARCHEOLOGIA /SLOW4

### I ANNO

**ATTIVITÀ A SCELTA** \_ Selezionare 24 cfu al I anno e 24 cfu al II anno, inserendo .1 insegnamento tra quelli di Storia dell'arte (SSD. L-ART/01 oppure L-ART/04)

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito	Sel
A422635 – ARCHEOLOGIA DELLE PROVINCE ROMANE	12	L-ANT/07	B	Archeologia e antichità classiche e medievali	
A421878– ARCHEOLOGIA DELLA TARDA ANTICHITA' E DELL'ALTO MEDIOEVO	12	L-ANT/08	B	Archeologia e antichità classiche e medievali	
A2729 – ETRUSCOLOGIA E ANTICHITA' ITALICHE	12	L-ANT/06	B	Archeologia e antichità classiche e medievali	
A2704 – MUSEOLOGIA	12	L-ART/04	B	Archeologia e antichità classiche e medievali	
A2752 – STORIA DEL RESTAURO E DELLE TECNICHE ARTISTICHE	12	L-ART/04	B	Archeologia e antichità classiche e medievali	
A422636 – DIDATTICA DELLA STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE	12	L-ART/01	B	Archeologia e antichità classiche e medievali	
A423266 – METODOLOGIA DELLA STORIA DELL'ARTE	12	L-ART/04	B	Archeologia e antichità classiche e medievali	
A422963 – ARCHEOLOGIA CLASSICA METODI E PROBLEMI CFU12	12	L-ANT/07	B	Archeologia e antichità classiche e medievali	

### ATTIVITÀ A SCELTA

**Selezionare 1 insegnamento da 6 cfu**

-Se si seleziona "Storia Romana", per raggiungere i 60 CFU delle discipline comuni alle due classi, occorre includere in piano 6CFU del SSD L-ANT/06 (A423269 – PROTOSTORIA DELL'ITALIA ANTICA oppure A423270 – CIVILTÀ DELL'ITALIA PREROMANA)

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito	Sel
A2734 – STORIA ROMANA	6	L-ANT/03	D	Storia antica e medievale	
A2711- STORIA DELL'EUROPA MEDIEVALE	6	M-STO/01	B	Storia antica e medievale	

**TOTALE 30 CFU**

## II ANNO

Inserire 2 esami da 12 CFU selezionandolo dalla tabella del I anno

.....	12	.....	B	.....	
.....	12	.....	B	.....	

### ATTIVITÀ A SCELTA

**Selezionare 1 insegnamento da 6 cfu**

-Se si seleziona "Economia e gestione delle imprese", per raggiungere i 60 CFU delle discipline comuni alle due classi, è obbligatorio inserire negli esami a scelta un altro insegnamento tra IUS/14 e INF/01

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito	Sel
A423526 – TUTELA GIURIDICA INTERNAZIONALE DEI BENI CULTURALI	6	IUS/14	B	Formazione tecnica, scientifica e giuridica	
A423268 – INFORMATICA- DIFFUSIONE MULTIMEDIALE DEI BENI CULTURALI	6	INF/01	B	Formazione tecnica, scientifica e giuridica	

**TOTALE 30 CFU**

## III ANNO

**ATTIVITÀ A SCELTA \_ Selezionare 1 insegnamento tra i seguenti da 12 cfu**

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito	Sel
A2731 – NUMISMATICA	12	L-ANT/04	B	Archeologia e antichità classiche e medievali	
A423525 – NUMISMATICA MEDIEVALE	6	L-ANT/04	B	Archeologia e antichità classiche e medievali	
A421357 – URBANISTICA E TOPOGRAFIA DEL MONDO ROMANO	12	L-ANT/09	B	Archeologia e antichità classiche e medievali	
A423267 – URBANISTICA E TOPOGRAFIA DEL MONDO ROMANO	6	L-ANT/09	B	Archeologia e antichità classiche e medievali	

**ATTIVITÀ A SCELTA****Selezionare 1 insegnamento da 6 cfu tra i seguenti**

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito	Sel
A423269 – PROTOSTORIA DELL'ITALIA ANTICA	6	L-ANT/06	B	Archeologia e antichità classiche e medievali	
A423270 – CIVILTÀ DELL'ITALIA PREROMANA	6	L-ANT/06	B	Archeologia e antichità classiche e medievali	

**ATTIVITÀ A SCELTA****Selezionare 2 insegnamenti da 6 CFU tra i seguenti:**

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito	Sel
A422637 –AEROTOPOGRAFIA E TELERILEVAMENTO ARCHEOLOGICO	6	L-ANT/09	C	Attività formative affini o integrative	
A2709 – ARCHEOLOGIA CRISTIANA	6	L-ANT08	C	Attività formative affini o integrative	
A2708C- ARCHEOLOGIA MEDIEVALE-LABORATORIO	6	L-ANT/08	C	Attività formative affini o integrative	
A2744 – PALEOGRAFIA	6	M-STO/09	C	Attività formative affini o integrative	
A2736- RILIEVO E ANALISI TECNICA DEI MONUMENTI ANTICHI	6	L-ANT/09	C	Attività formative affini o integrative	
A422639 - LINGUA FRANCESE PER I BENI CULTURALI	6	L-LIN/04	C	Attività formative affini o integrative	
A422640 - LINGUA INGLESE PER I BENI CULTURALI	6	L-LIN/12	C	Attività formative affini o integrative	

**TOTALE 30 CFU**

## IV ANNO

### ATTIVITÀ A SCELTA DELLO STUDENTE DALL' OFFERTA DIDATTICA DI ATENEO

Scegliere 1 insegnamento da 12 cfu o 2 da 6 cfu tra quelli attivati nei corsi di laurea magistrale dell'Ateneo purché coerenti con il percorso formativo, facendo attenzione che il numero complessivo di esami del biennio non sia superiore a 12.

Attività Formativa	CFU	Settore	Corso di Laurea
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....

### ATTIVITÀ OBBLIGATORIA

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito	Sel
A2739B – PROVA FINALE	15	PROFIN_S	E	Per la prova finale	X
A2738 - TIROCINIO	3	NN	F	Tirocini formativi e di orientamento	X

**30 CFU**

S. Maria Capua Vetere, .....

**Firma dello studente**

.....  
**Approvato**

.....

**CDS IN ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE**

Nome: .....

Cognome: .....

matr.: .....

**PIANO DI STUDIO IN STORIA DELL'ARTE /SLOW4****I ANNO****ATTIVITÀ A SCELTA**

Selezionare 24 cfu al I anno e 24 cfu al II tra i seguenti insegnamenti, inserendone 1 tra quelli di Archeologia (Settore Scientifico Disciplinare L-ANT/06, L-ANT/07, L-ANT/08) e al massimo 2 del SSD. L-ART/04

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito	Sel
A422635 – ARCHEOLOGIA DELLE PROVINCE ROMANE	12	L-ANT/07	B	Archeologia e antichità classiche e medievali	
A421878– ARCHEOLOGIA DELLA TARDA ANTICHITA' E DELL'ALTO MEDIOEVO	12	L-ANT/08	B	Archeologia e antichità classiche e medievali	
A2729 – ETRUSCOLOGIA E ANTICHITA' ITALICHE	12	L-ANT/06	B	Archeologia e antichità classiche e medievali	
A2704 – MUSEOLOGIA	12	L-ART/04	B	Archeologia e antichità classiche e medievali	
A2752 – STORIA DEL RESTAURO E DELLE TECNICHE ARTISTICHE	12	L-ART/04	B	Archeologia e antichità classiche e medievali	
A422636 – DIDATTICA DELLA STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE	12	L-ART/01	B	Archeologia e antichità classiche e medievali	
A423266 – METODOLOGIA DELLA STORIA DELL'ARTE	12	L-ART/04	B	Archeologia e antichità classiche e medievali	
A422963 – ARCHEOLOGIA CLASSICA METODI E PROBLEMI CFU12	12	L-ANT/07	B	Archeologia e antichità classiche e medievali	

**Selezionare 1 insegnamento tra i seguenti da 6 cfu**

-Se si seleziona "Storia della miniatura", è obbligatorio inserire in piano (anche negli esami a scelta) l'esame di "Storia dell'Europa e del Mediterraneo"

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito	Sel
A2711- STORIA DELL'EUROPA MEDIEVALE	6	M-STO/01	B	Storia antica e medievale	
A2753 – STORIA DELLA MINIATURA	6	L-ART/01	B	Archeologia e antichità classiche e medievali	

**TOTALE 30 CFU**

**II ANNO**

**Inserire 2 esami da 12 CFU selezionandolo dalla tabella del I anno**

.....	12	.....	B	.....	
.....	12	.....	B	.....	

**Selezionare 1 insegnamento da 6 cfu**

-Se si seleziona "Economia e gestione delle imprese", per raggiungere i 60 CFU delle discipline comuni alle due classi, è obbligatorio inserire negli esami a scelta un altro insegnamento tra IUS/14 e INF/01

<b>Attività Formativa</b>	<b>CFU</b>	<b>Settore</b>	<b>TAF</b>	<b>Ambito</b>	<b>Sel</b>
A423526 – TUTELA GIURIDICA INTERNAZIONALE DEI BENI CULTURALI	6	IUS/14	B	Formazione tecnica, scientifica e giuridica	
A423268 – INFORMATICA-DIFFUSIONE MULTIMEDIALE DEI BENI CULTURALI	6	INF/01	B	Formazione tecnica, scientifica e giuridica	
A2706 – ECONOMIA E GESTIONE DELLE IMPRESE ***	6	SECS-P/08	B	Economia e gestione dei beni culturali	

\*\*\* Se si proviene dall'indirizzo "Turismo e territorio" del CdS in Conservazione dei BB. CC. del DiLBeC, non è possibile inserire questo insegnamento in piano.

**TOTALE 30 CFU**

**III ANNO****ATTIVITÀ A SCELTA \_ Selezionare 12 cfu tra i seguenti insegnamenti**

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito	Sel
A2720 – STORIA DEL LIBRO E DELL'EDITORIA	6	M-STO/08	B	Discipline metodologiche	
A2702A– STORIA DELL'ARTE MODERNA	6	L-ART/02	B	Discipline storico-artistiche	
A2703A – STORIA DELLE ARTI CONTEMPORANEE	6	L-ART/03	B	Discipline storico-artistiche	
A2710 – STORIA DELL'ARCHITETTURA	6	ICAR/18	B	Discipline archeologiche e architettoniche	
A2710B – STORIA DELL'ARCHITETTURA	12	ICAR/18	B	Discipline archeologiche e architettoniche	

**ATTIVITÀ A SCELTA \_ Selezionare 1 insegnamento tra i seguenti da 6 cfu**

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito	Sel
A2702B– STORIA DELL'ARTE MODERNA	6	L-ART/02	B	Discipline storico-artistiche	
A2703B – STORIA DELLE ARTI CONTEMPORANEE	6	L-ART/03	B	Discipline storico-artistiche	
A2712 – STORIA DELL'EUROPA E DEL MEDITERRANEO	6	M-STO/02	D	A scelta dello student	
A423998 - STORIA DEL DISEGNO E DELLA GRAFICA	6	L-ART/02	D	A scelta dello student	

**ATTIVITÀ A SCELTA****Selezionare 2 insegnamenti tra i seguenti per un totale di 12 CFU:**

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito	Sel
A423997 - ANTROPOLOGIA CULTURALE	6	M-DEA/01	C	Attività formative affini o integrative	
A423271 – STRUMENTI E METODI PER LA FRUIZIONE E COMUNICAZIONE DEL PATRIMONIO ARTISTICO	6	L-ART/04	C	Attività formative affini o integrative	
A422639 - LINGUA FRANCESE PER I BENI CULTURALI	6	L-LIN/04	C	Attività formative affini o integrative	
A422640 - LINGUA INGLESE PER I BENI CULTURALI	6	L-LIN/12	C	Attività formative affini o integrative	
A3745- DRAMMATURGIA IN ETA' MODERNA	6	L-ART/05	C	Attività formative affini o integrative	
A423527– STORIA SOCIALE DELL'ARTE	6	L-ART/04	C	Attività formative affini o integrative	
A423528 - RECUPERO AMBIENTALE DEI PAESAGGI CULTURALI	6	ICAR/12	D	A scelta dello studente	

**TOTALE 30 CFU**



## IV ANNO

### ATTIVITÀ A SCELTA DELLO STUDENTE DALL'OFFERTA DIDATTICA DI ATENEO

Scegliere 1 insegnamento da 12 cfu o 2 da 6 cfu tra quelli attivati nei corsi di laurea magistrale dell'Ateneo purché coerenti con il percorso formativo, facendo attenzione che il numero complessivo di esami del biennio non sia superiore a 12.

Attività Formativa	CFU	Settore	Corso di Laurea
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....

### ATTIVITÀ OBBLIGATORIE

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito	Sel
A2739B – PROVA FINALE	15	PROFIN_S	E	Per la prova finale	X
A2738 - TIROCINIO	3	NN	F	Tirocini formativi e di orientamento	X

### 8. Didattica erogata

Offerta didattica erogata

	coorte	CUIN	insegnamento	settori insegnamento	docente	settore docente	ore di didattica assistita
1	2021	492203085	<b>AEROTOPOGRAFIA E TELERILEVAMENTO ARCHEOLOGICO</b> <i>semestrale</i>	L-ANT/09	Paola CARFORA <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-ANT/09	<a href="#">30</a>
2	2022	492204676	<b>ARCHEOLOGIA CLASSICA METODI E PROBLEMI</b> <i>semestrale</i>	L-ANT/07	<b>Docente di riferimento</b> Carlo RESCIGNO <i>Professore Ordinario (L. 240/10)</i>	L-ANT/07	<a href="#">60</a>
3	2021	492203086	<b>ARCHEOLOGIA CRISTIANA</b> <i>semestrale</i>	L-ANT/08	Nicola BUSINO <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-ANT/08	<a href="#">30</a>
4	2022	492204677	<b>ARCHEOLOGIA DELLA TARDA ANTICHITA' E DELL'ALTO MEDIOEVO</b> <i>semestrale</i>	L-ANT/08	Nicola BUSINO <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-ANT/08	<a href="#">60</a>
5	2022	492204678	<b>ARCHEOLOGIA DELLE PROVINCE ROMANE</b> <i>semestrale</i>	L-ANT/07	Serenella ENSOLI <i>Professore Ordinario (L. 240/10)</i>	L-ANT/07	<a href="#">60</a>
6	2021	492203087	<b>ARCHEOLOGIA MEDIEVALE - LABORATORIO</b> <i>semestrale</i>	L-ANT/08	Silvana RAPUANO <i>Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-a L. 240/10)</i>	L-ANT/08	<a href="#">30</a>
7	2021	492203088	<b>CIVILTA' DELL'ITALIA PREROMANA</b> <i>semestrale</i>	L-ANT/06	<b>Docente di riferimento</b> Giulia MORPURGO <i>Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-b L. 240/10)</i>	L-ANT/06	<a href="#">30</a>
8	2022	492204679	<b>DIDATTICA DELLA STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE</b> <i>semestrale</i>	L-ART/01	<i>Docente non specificato</i>		60
9	2021	492203089	<b>DISCIPLINE DEMOETNOANTROPOLOGICHE</b> <i>semestrale</i>	M-DEA/01	<i>Docente non specificato</i>		30
10	2021	492203090	<b>DRAMMATURGIA IN ETA' MODERNA</b> <i>semestrale</i>	L-ART/05	Francesco SIELO <i>Ricercatore a t.d. - t.pieno</i>	L-FIL-LET/11	<a href="#">30</a>

(art. 24 c.3-a  
L. 240/10)

11	2021	492203091	<b>ECONOMIA E GESTIONE DELLE IMPRESE</b> <i>semestrale</i>	SECS-P/08	Docente non specificato		30
12	2022	492204680	<b>ETRUSCOLOGIA E ANTICHTA' ITALICHE</b> <i>semestrale</i>	L-ANT/06	<b>Docente di riferimento</b> Fernando GILOTTA Professore Ordinario (L. 240/10)	L-ANT/06	<a href="#">60</a>
13	2021	492203092	<b>INFORMATICA - DIFFUSIONE MULTIMEDIALE DEI BENI CULTURALI</b> <i>semestrale</i>	INF/01	Michele Giovanni SILANI Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-a L. 240/10)	L-ANT/07	<a href="#">30</a>
14	2021	492203093	<b>LINGUA FRANCESE PER I BENI CULTURALI</b> <i>semestrale</i>	L-LIN/04	Raffaele SPIEZIA Professore Associato (L. 240/10)	L-LIN/04	<a href="#">30</a>
15	2021	492203094	<b>LINGUA INGLESE PER I BENI CULTURALI</b> <i>semestrale</i>	L-LIN/12	Margherita RASULO Professore Associato (L. 240/10)	L-LIN/12	<a href="#">30</a>
16	2022	492204681	<b>METODOLOGIA DELLA STORIA DELL'ARTE</b> <i>semestrale</i>	L-ART/04	<b>Docente di riferimento</b> Almerinda DI BENEDETTO Professore Associato (L. 240/10)	L-ART/03	<a href="#">60</a>
17	2022	492204682	<b>MUSEOLOGIA E CRITICA ARTISTICA E DEL RESTAURO</b> <i>semestrale</i>	L-ART/04	Nadia BARRELLA Professore Ordinario (L. 240/10)	L-ART/04	<a href="#">60</a>
18	2022	492204683	<b>NUMISMATICA</b> <i>semestrale</i>	L-ANT/04	<b>Docente di riferimento</b> Rosa VITALE Professore Associato (L. 240/10)	L-ANT/04	<a href="#">60</a>
19	2022	492204684	<b>NUMISMATICA MEDIEVALE</b> <i>semestrale</i>	L-ANT/04	<b>Docente di riferimento</b> Rosa VITALE Professore Associato (L. 240/10)	L-ANT/04	<a href="#">30</a>
20	2021	492203095	<b>PALEOGRAFIA E DIPLOMATICA</b> <i>semestrale</i>	M-STO/09	Elisabetta CALDELLI Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-b L. 240/10)	M-STO/09	<a href="#">30</a>
21	2021	492203096	<b>PROTOSTORIA DELL'ITALIA</b>	L-ANT/06	<b>Docente di</b>	L-	<a href="#">30</a>

			<b>ANTICA</b> <i>semestrale</i>		<b>riferimento</b> Giulia MORPURGO <i>Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-b L. 240/10)</i>	ANT/06	
22	2021	492203098	<b>RECUPERO AMBIENTALE DEI PAESAGGI CULTURALI</b> <i>semestrale</i>	ICAR/12	Docente non specificato		30
23	2021	492203099	<b>RILIEVO E ANALISI TECNICA DEI MONUMENTI ANTICHI</b> <i>semestrale</i>	L-ANT/09	Paola CARFORA <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L- ANT/09	<a href="#">30</a>
24	2022	492204685	<b>STORIA DEL LIBRO E DELL'EDITORIA</b> <i>semestrale</i>	M-STO/08	Paola ZITO <i>Professore Ordinario (L. 240/10)</i>	M- STO/08	<a href="#">30</a>
25	2022	492204686	<b>STORIA DEL RESTAURO E DELLE TECNICHE ARTISTICHE</b> <i>semestrale</i>	L-ART/04	<b>Docente di riferimento</b> Andrea ZEZZA <i>Professore Associato confermato</i>	L- ART/02	<a href="#">30</a>
26	2022	492204686	<b>STORIA DEL RESTAURO E DELLE TECNICHE ARTISTICHE</b> <i>semestrale</i>	L-ART/04	Docente non specificato		30
27	2022	492204687	<b>STORIA DELL'ARCHITETTURA</b> <i>semestrale</i>	ICAR/18	<b>Docente di riferimento</b> Maria Gabriella PEZONE <i>Professore Ordinario (L. 240/10)</i>	ICAR/18	<a href="#">60</a>
28	2022	492204689	<b>STORIA DELL'ARTE MODERNA</b> <i>semestrale</i>	L-ART/02	<b>Docente di riferimento</b> Andrea ZEZZA <i>Professore Associato confermato</i>	L- ART/02	<a href="#">30</a>
29	2021	492203101	<b>STORIA DELL'ARTE MODERNA</b> <i>semestrale</i>	L-ART/02	Riccardo LATTUADA <i>Professore Ordinario (L. 240/10)</i>	L- ART/02	<a href="#">30</a>
30	2021	492203103	<b>STORIA DELL'EUROPA E DEL MEDITERRANEO</b> <i>semestrale</i>	M-STO/02	Daniele SANTARELLI <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	M- STO/02	<a href="#">30</a>
31	2021	492203100	<b>STORIA DELLA MINIATURA - AV.</b> <i>semestrale</i>	L-ART/01	<b>Docente di riferimento</b> Teresa D'URSO <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L- ART/01	<a href="#">30</a>

32	2021	492203102	<b>STORIA DELLE ARTI CONTEMPORANEE</b> <i>semestrale</i>	L-ART/03	<b>Docente di riferimento</b> Almerinda DI BENEDETTO <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L- ART/03	<a href="#">30</a>	
33	2022	492204690	<b>STORIA DELLE ARTI CONTEMPORANEE</b> <i>semestrale</i>	L-ART/03	<b>Docente di riferimento</b> Almerinda DI BENEDETTO <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L- ART/03	<a href="#">30</a>	
34	2021	492203105	<b>STORIA ROMANA</b> <i>semestrale</i>	L-ANT/03	Claudio VACANTI <i>Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-a L. 240/10)</i>	L- ANT/03	<a href="#">30</a>	
35	2021	492203106	<b>STORIA SOCIALE DELL'ARTE</b> <i>semestrale</i>	L-ART/04	Riccardo LATTUADA <i>Professore Ordinario (L. 240/10)</i>	L- ART/02	<a href="#">30</a>	
36	2021	492203107	<b>STRUMENTI E METODI PER LA FRUIZIONE E COMUNICAZIONE DEL PATRIMONIO ARTISTICO</b> <i>semestrale</i>	L-ART/04	Giulio BREVETTI <i>Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-b L. 240/10)</i>	L- ART/04	<a href="#">30</a>	
37	2021	492203109	<b>TUTELA GIURIDICA INTERNAZIONALE DEI BENI CULTURALI</b> <i>semestrale</i>	IUS/14	Docente non specificato		30	
38	2022	492204692	<b>URBANISTICA E TOPOGRAFIA DEL MONDO ROMANO</b> <i>semestrale</i>	L-ANT/09	<b>Docente di riferimento</b> Giuseppina RENDA <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L- ANT/09	<a href="#">60</a>	
							ore totali	1440