Approvato con delibera CdS n. 3 del 14/04/2025

UNIVERSITÀ DELLA CAMPANIA "L. VANVITELLI"
DIPARTIMENTO DI LETTERE E BENI CULTURALI

REGOLAMENTO DIDATTICO DEL CORSO DI STUDIO IN LETTERE A.A. 2025/2026

ART. 1: OGGETTO E FINALITÀ;

ART. 2: DESCRIZIONE E OBIETTIVI DEL PERCORSO FORMATIVO;

ART. 3: SBOCCHI OCCUPAZIONALI E PROFILI PROFESSIONALI PREVISTI PER LE/I LAUREATE/I;

ART. 4: ORGANIZZAZIONE DEL CORSO DI STUDIO E QUADRO GENERALE DELLE ATTIVITÀ FORMATIVE;

ART. 5: CREDITI FORMATIVI UNIVERSITARI;

ART. 6: FREQUENZA;

ART. 7: REQUISITI DI AMMISSIONE;

ART. 8: VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO E ACQUISIZIONE CFU;

ART. 9: PROVA FINALE E CONSEGUIMENTO DEL TITOLO DI STUDIO;

ART. 10: SISTEMA DI ASSICURAZIONE INTERNA DELLA QUALITÀ E VALUTAZIONE DELL'ATTIVITÀ DIDATTICA;

ART. 11: TUTORATO;

ART. 12: RICONOSCIMENTO CFU;

ART. 13: MOBILITÀ STUDENTESCA;

ART. 14: RICONOSCIMENTO DEGLI STUDI COMPIUTI ALL'ESTERO;

ART. 15: EQUIPOLLENZA DEL TITOLO DI STUDIO;

ART. 16: STUDENTI IMPEGNATI A TEMPO PIENO E PARZIALE, STUDENTI FUORI CORSO E RIPETENTI, INTERRUZIONE DEGLI STUDI, DECADENZA DAGLI STUDI;

ART. 17: AMMISSIONE A SINGOLI INSEGNAMENTI;

ART. 18: DOCENTI DI RIFERIMENTO – PIANI DI STUDIO;

ART. 19: RINVII;

ART. 20: MODIFICA DI REGOLAMENTO;

ART. 21: NORME TRANSITORIE E FINALI.

Articolo 1
Oggetto e finalità del Corso di Studio

1. Il Corso di Studio in Lettere, di seguito denominato CdS, rientra nella Classe delle lauree triennali in "Lettere" L-10. La struttura didattica responsabile del CdS è il Dipartimento di Lettere e Beni Culturali dell'Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli", di seguito denominato Dipartimento.

2. Le attività didattiche del CdS in Lettere sono organizzate e gestite dal Consiglio del CdS in Lettere (CCSL). I compiti del CCSL sono disciplinati dall'Art. 33 dello Statuto d'Ateneo.

3. Il presente Regolamento Didattico del CdS specifica gli aspetti organizzativi del medesimo in conformità con l'ordinamento didattico, ai sensi di quanto previsto dall'art. 12, comma primo, del D.M. n. 270/2004 e dall'art. 6, comma primo, del D.M. n. 47/2013 e successive modificazioni e nel rispetto delle prescrizioni contenute nel Regolamento Didattico di Ateneo (RDA). Il Regolamento Didattico è approvato su delibera del Consiglio di Dipartimento, nel rispetto della libertà di insegnamento delle/dei docenti, nonché dei diritti e doveri delle/dei docenti e delle/degli studenti.

4. L'ordinamento didattico in vigore del CdS in Lettere è riportato nell'Allegato 1, così come risulta dal sito ministeriale della Scheda SUA-CdS, nella Sezione F del quadro "Amministrazione".

5. Gli allegati indicati costituiscono parte integrante del presente regolamento.

Articolo 2
Descrizione e obiettivi del percorso formativo

1. Il CdS in Lettere ha una durata triennale e prevede l'acquisizione di 60 Crediti formativi universitari (CFU) per ciascun anno.

2. La/lo studente potrà scegliere fra tre *curricula*: classico, moderno e "culture contemporanee".

3. I primi due *curricula*, classico e moderno, rispondono all'esigenza di formare laureate/i che possiedano una solida cultura umanistica scientificamente fondata sui diversi settori disciplinari delle letterature antiche e moderne, della filologia, della filosofia, della linguistica, della geografia e della storia; le conoscenze archeologiche e storico-artistiche contribuiscono ad integrare la preparazione di base della/o studente. Il *curriculum* "culture contemporanee" è caratterizzato da una più marcata apertura alla contemporaneità.

4. Ai corsi curriculari si affiancano attività di didattica integrativa sia di carattere seminariale, relative ai vari ambiti disciplinari e organizzate nel corso dell'anno accademico, sia di carattere laboratoriale. Queste ultime sono volte, secondo una programmazione prefissata, a promuovere competenze trasversali e *soft skills* (pensiero critico e analitico, creatività, auto-organizzazione, *teamworking*, capacità comunicative, capacità di utilizzo di strumenti di comunicazione digitale), che consentono alle/agli studenti l'ulteriore personalizzazione dei percorsi formativi. Per Laboratori didattici o di didattica integrativa (d.i.) si intendono in particolare le iniziative di didattica integrativa basate sulla didattica laboratoriale e sulla partecipazione attiva delle/degli studenti, le/i quali si dedicano allo sviluppo di uno specifico progetto didattico. L'offerta delle attività di didattica integrativa è disponibile al seguente link: https://www.letterebeniculturali.unicampania.it/didattica/attivita-di-didattica-integrativa.
   L'accreditamento delle iniziative avviene, su richiesta di una/un docente proponente, in seguito a delibera del Consiglio di CdS. I criteri per l'accreditamento sono quelli stabiliti all'art. 5 del presente regolamento, oltre che dalle seguenti disposizioni:
   - non risultano accreditabili le presentazioni di libri e iniziative culturali legate a eventi particolari;
   - non risultano accreditabili i seminari di preparazione alla tesi di laurea riservati unicamente alle/ai laureande/i di uno specifico insegnamento;
   - i Convegni, le Giornate di studio e analoghe iniziative scientifiche sono accreditabili fino a un massimo di 1 CFU, in relazione all'impegno didattico complessivo. In questo caso l'attribuzione del CFU è subordinata all'elaborazione di una relazione scritta.
   - i Laboratori didattici sono accreditabili fino a un massimo di 2 CFU, in relazione al numero di ore.

5. Il percorso formativo del CdS si estende dalla conoscenza del contesto storico culturale allo studio della produzione letteraria antica e moderna e dei sistemi comunicativi, allo scopo di fornire alla/o studente sia le conoscenze e gli strumenti utili a intraprendere i successivi livelli di studi della laurea magistrale, con ulteriori sviluppi formativi finalizzati all'inserimento nel mondo della scuola, sia ad affrontare la competizione del mercato del lavoro nei settori dell'organizzazione culturale pubblica e privata, dell'editing, della comunicazione e della pubblicità.

6. Il CdS in Lettere si propone di sviluppare e consolidare le capacità critiche di chi intraprenderà la professione di insegnante, giornalista, scrittore, editor, revisore e redattore di testi, archivista, bibliotecario, tecnico dei musei e delle biblioteche, organizzatore di eventi, attraverso un ampio spettro di competenze formative acquisite in ambito umanistico, con una particolare attenzione alla conoscenza delle lingue e delle letterature antiche e moderne e della storia. Il CdS è modellato su un arco culturale ampio, che va dal mondo antico a quello contemporaneo, e si articola in percorsi nei diversi settori disciplinari della letteratura, della linguistica, della filologia, della geografia e della storia.

7. I tirocini curriculari sono periodi di formazione presso un'azienda o un ente che costituiscono una prima opportunità per la/lo studente di conoscenza del mondo del lavoro, consentendo di acquisire professionalità nei settori di interesse. Rappresentano un'opportunità significativa per le/gli studenti che stanno concludendo la loro esperienza di studi e vogliono acquisire competenze professionali, favorendo un contatto diretto con il mondo del lavoro. I tirocini curriculari vengono attivati sulla base di convenzioni stipulate tra Università e Azienda, Impresa o Ente. Sia l'azienda sia l'Università nominano un tutor incaricato di monitorare il tirocinio e di definire il progetto formativo che la/lo studente seguirà. Sono a carico dell'Ateneo le spese per la copertura assicurativa della/dello studente. La lista delle convenzioni attivate è disponibile qui:
https://www.letterebeniculturali.unicampania.it/images/elenco_convenzioni_tirocini_AGGIORNATO_al_28.04.2025.pdf
Gli ordinamenti didattici del CdS prevedono l'acquisizione obbligatoria di almeno 2 CFU nell'ambito di attività di tirocinio curriculare da svolgere all'esterno del Dipartimento.

8. Il CdS prevede anche la possibilità di svolgere tirocini interni al Dipartimento, prendendo parte alle attività di supporto a musei, luoghi di scavo, biblioteche, archivi ed altri luoghi della cultura svolte dai docenti e dai ricercatori. Il tirocinio interno consente alle/agli studenti di affinare le competenze utili nel mondo del lavoro mediante la frequenza dei laboratori di ricerca attivi nel Dipartimento e la collaborazione alle attività che vi si svolgono. Le/gli studenti che desiderino avviare un tirocinio interno possono scegliere tra le proposte attive disponibili al seguente link:
https://www.letterebeniculturali.unicampania.it/dipartimento/avvisi/1504-tirocini-interni

Articolo 3
Sbocchi occupazionali e profili professionali previsti per le/i laureate/i

1. *Obiettivi della formazione*. Il CdS in Lettere mira a formare studenti che al termine del proprio percorso di studi siano capaci di muoversi con una solida cultura di base e un adeguato spirito critico in contesti lavorativi in cui si applicano i saperi umanistici.

2. *Funzione in un contesto di lavoro*. La/il laureata/o in Lettere deve essere capace di svolgere lavori che prevedono il sicuro possesso di conoscenze adeguate allo svolgimento delle attività di pensiero, di elaborazione artistica, di soluzione dei problemi, in relazione ai tradizionali e ai moderni codici e strumenti di comunicazione.

3. *Competenze associate alla funzione*. La/il laureata/o in Lettere dovrà applicare criticamente le proprie competenze nel campo delle lingue e delle letterature antiche e moderne, della storia, delle discipline archeologiche e artistiche, delle nuove frontiere della comunicazione.

4. *Sbocchi professionali*. La/il laureata/o in Lettere può accedere ai seguenti sbocchi professionali, codificati secondo la Nomenclatura e la Classificazione delle Unità Professionali elaborata dall'ISTAT (c.d. Codifiche ISTAT):

    1. 3.3.3.6.2 – Tecnici delle pubbliche relazioni: le professioni classificate in questa unità assistono gli specialisti nel ricercare, selezionare, raccogliere e sistematizzare materiale informativo e pubblicitario favorevole; seguono procedure per organizzare e sponsorizzare eventi di particolare importanza e visibilità non direttamente collegati alla promozione pubblicitaria.
    2. 3.4.1.2.1 – Organizzatori di fiere, esposizioni ed eventi culturali: le professioni classificate in questa unità forniscono servizi per l'organizzazione e la gestione di fiere; collocano gli spazi e gli ambienti espositivi disponibili, ne organizzano la fruizione da parte del pubblico e degli espositori.
    3. 3.4.3.1.1 – Annunciatori della radio e della televisione: le professioni comprese in questa categoria leggono notizie diffondono informazioni, reportage giornalistici, presentano spettacoli e manifestazioni, annunciano programmi in radio e in televisione; presentano performance artistiche e ricreative nei teatri, negli stadi, in locali o altri luoghi pubblici.
    4. 3.4.4.2.1 – Tecnici dei musei: le professioni classificate in questa unità preparano, organizzano e sistemano modelli ed esemplari, quali fossili, utensili, oggetti di vario genere, manufatti artistici, per mostre e manifestazioni museali; catalogano oggetti ed opere d'arte.
    5. 3.4.4.2.2 – Tecnici delle biblioteche: le professioni classificate in questa unità seguono e consigliano i lettori nell'uso dei cataloghi, delle basi di dati e degli indici con cui sono organizzate le biblioteche; li assistono nelle ricerche; catalogano e sistemano libri negli scaffali, li riparano; controllano la circolazione dei libri da e per la biblioteca.

Articolo 4
Organizzazione del CdS e quadro generale delle attività formative

1. Il CdS in Lettere è organizzato in percorsi formativi nell'ambito di *curricula*. Il quadro delle attività formative e la programmazione degli insegnamenti nei diversi *curricula* per la coorte di riferimento è indicata nell'Allegato 2 (Didattica programmata) nel rispetto dei vincoli, in termini di CFU, contenuti nell'Ordinamento didattico (Allegato1).

2. L'attività didattica assistita è articolata in lezioni, seminari, esercitazioni e attività di laboratorio.

3. Su proposta del CCDS nel rispetto dell'Ordinamento didattico (Allegato 1) e del quadro degli insegnamenti e delle attività formative (Allegato 2), sono definite annualmente dal Dipartimento e riportate nell'Allegato 3 (Scheda SUA-CdS - Didattica erogata) le attività formative previste per il CdS in Lettere, con indicazioni dettagliate su:

(a) insegnamenti attivati, la loro eventuale articolazione in moduli integrati, nonché i relativi obiettivi formativi specifici;
(b) i Crediti Formativi Universitari (CFU) assegnati a ciascuna attività formativa;

(c) l'elenco delle/dei docenti impegnati nel CdS e gli insegnamenti corrispondenti; (d) le eventuali propedeuticità degli insegnamenti; (e) piano di studio statutario per ciascun *curriculum.*

4. Le attività di ricerca a supporto delle attività formative che caratterizzano il profilo del CdS sono consultabili alla pagina https://www.letterebeniculturali.unicampania.it/ricerca/aree-di-ricerca del sito del Dipartimento.

5. La/lo studente regolarmente iscritta/o è tenuta/o a definire entro il 30 novembre del primo anno di corso il piano di studi secondo i percorsi formativi e le opzioni definiti dai tre *curricula* del CdS. La procedura va completata mediante applicazione web. Negli anni successivi è consentito procedere alla modifica del pds nel periodo compreso fra il 1° settembre e il 30 novembre di ogni anno accademico. La procedura di modifica del piano di studi è gestita dalla Commissione didattica del CdS – che deve approvare le istanze delle/degli studenti – secondo le indicazioni operative fornite sul sito web del Dipartimento. È consentito, altresì, proporre un piano che preveda l'acquisizione di CFU aggiuntivi rispetto al numero minimo (180 CFU) indicato nell'Ordinamento didattico. I crediti acquisiti a seguito di esami eventualmente sostenuti con esito positivo per insegnamenti aggiuntivi rispetto a quelli previsti dal piano di studio sono comunque registrati nella carriera della/o studente e possono dare luogo a successivi riconoscimenti ai sensi della normativa vigenti. Le valutazioni ottenute non rientrano, tuttavia, nel computo della media dei voti degli esami di profitto.

6. Per il conseguimento della Laurea Triennale in Lettere è necessario aver acquisito almeno 180 CFU negli ambiti e nei settori scientifico-disciplinari previsti nell'Ordinamento didattico.

7. Il Manifesto degli Studi, pubblicato annualmente sul sito del Dipartimento nella sezione Didattica, porta a conoscenza delle/degli studenti l'offerta formativa unitamente alle altre norme e notizie utili a illustrare le attività didattiche. Saranno inoltre disponibili sul sito i programmi dettagliati degli insegnamenti attivati, gli orari di ricevimento delle/dei docenti, le indicazioni di quanto richiesto ai fini degli esami e delle prove di profitto e per il conseguimento del titolo di studio.

8. Il periodo ordinario per lo svolgimento di lezioni, esercitazioni, seminari, attività di laboratorio e integrative è stabilito, di norma, per ciascun anno accademico, tra il mese di settembre e quello di giugno dell'anno successivo. Attività di orientamento, propedeutiche, integrative, di preparazione e sostegno agli insegnamenti ufficiali, nonché corsi intensivi e attività speciali, possono svolgersi anche in altri periodi.

9. L'anno accademico è suddiviso in due semestri, nei quali sono svolte le attività formative. Per rendere l'attività didattica efficace, coordinata e meglio rispondente alle diverse caratteristiche, ogni insegnamento potrà svolgersi in uno dei due semestri. I semestri sono intervallati da periodi dedicati allo studio autonomo, agli esami di profitto, alle attività di tutorato. I periodi di svolgimento degli insegnamenti e delle altre attività didattiche, nonché i periodi di svolgimento

degli esami sono determinati dal Calendario didattico predisposto annualmente dal CCSL e riportato nel Manifesto Annuale degli Studi. Il numero delle ore settimanali previste per ciascun insegnamento e la loro distribuzione sono determinate in relazione alla programmazione degli insegnamenti e alle esigenze di funzionalità del calendario didattico.

10. La/lo studente propone liberamente le attività a scelta (TAF D) al terzo anno di corso, corrispondenti a 12 CFU, purché coerenti con il progetto formativo. Tali CFU possono essere acquisiti sostenendo un esame liberamente individuato dalla/o studente tra tutti i Corsi di Studio attivi nell'Ateneo. Qualora la/lo studente scegliesse un insegnamento di un CdS esterno al Dipartimento, il CCSL valuterà la coerenza della scelta con il percorso formativo della/o studente.

11. Il quadro delle attività formative e la programmazione degli insegnamenti per la coorte di riferimento sono riportati nell'Allegato 2, secondo lo schema della banca dati ministeriale della Scheda SUA-CdS nella Sezione "Offerta didattica programmata". La programmazione annuale degli insegnamenti, così come risulta dalla banca dati ministeriale della Scheda SUA-CdS nella Sezione "Offerta didattica erogata", è riportata nell'Allegato 3. Le schede degli insegnamenti erogati sono riportate alla pagina: https://www.letterebeniculturali.unicampania.it/didattica/corsi-di- studio/lettere.

Articolo 5
Crediti formativi universitari

1. Le attività formative del CdS prevedono l'acquisizione da parte delle/degli studenti di crediti formativi universitari (CFU), ai sensi della normativa vigente.

2. A ciascun CFU corrispondono 25 ore di impegno complessivo della/o studente.

3. La quantità media di impegno complessivo di apprendimento svolto in un anno da una/o studente impegnata/o a tempo pieno negli studi universitari è fissata in 60 crediti.

4. Per i corsi di insegnamento tradizionali, la ripartizione tra attività didattica assistita e attività di studio personale è fissata rispettivamente in 5 (assistita) e 20 (personale) ore di impegno individuale per ciascun CFU.

5. Il CCSL può prevedere forme di verifica periodica dei CFU acquisiti, al fine di valutare l'eventuale obsolescenza dei relativi contenuti conoscitivi e di assegnare debiti formativi nelle discipline per le quali sia riscontrata obsolescenza della preparazione. Detta verifica può essere prevista solo per le/gli studenti che non conseguano il titolo di studio in un tempo almeno pari al doppio della durata legale del CdS. Le/gli studenti interessati devono essere informati della verifica con un preavviso di almeno sei mesi.

Articolo 6
Frequenza

1. Per definizione di legge, il conseguimento del CFU avviene mediante la frequenza delle attività didattiche assistite unitamente allo studio autonomo.

2. Per studente frequentante si intende chi assicuri la presenza all'80% dell'attività didattica (lezioni, seminari, laboratori).

3. Le/gli studenti non frequentanti dovranno aggiungere al programma d'esame ulteriori argomenti e/o materiali didattici da studiare, generalmente indicati nel *Syllabus* o, in caso contrario, da concordare con la/il docente di riferimento.

Articolo 7
Requisiti di ammissione

Per l'accesso al CdS in Lettere è richiesto il diploma di scuola secondaria superiore, conseguito al termine di un quinquennio di studi. Si richiede, inoltre, un'adeguata base di conoscenze, soprattutto nell'ambito delle discipline linguistico-letterarie e storiche. In particolare, le conoscenze utili a seguire i percorsi formativi delineati nei tre *curricula* previsti dal CdS sono: la capacità di intendere in modo appropriato e di esporre in forma scritta e orale un testo in italiano; la capacità di comprensione della lingua inglese; una congrua preparazione scolastica nelle discipline di base della cultura umanistica; una conoscenza delle nozioni di base della lingua latina e (per il *curriculum* classico) della lingua greca.
Ai fini dell'immatricolazione le/gli studenti dovranno obbligatoriamente sostenere una prova di valutazione telematica (TOLC-SU), finalizzata a verificare il livello delle conoscenze e competenze richieste per l'ammissione al CdS. La prova è strutturata in 50 quesiti suddivisi in 4 sezioni: *a*. comprensione del testo e conoscenza della lingua italiana; *b*. conoscenze e competenze acquisite negli studi, *c*. ragionamento logico, *d*. lingua inglese.
Il risultato di ogni TOLC-SU è determinato dal numero di risposte esatte, sbagliate e non date che determinano un punteggio assoluto, derivante da:

- 1 punto per ogni risposta corretta
- 0 punti per ogni risposta non data
- penalizzazione di 0,25 punti per ogni risposta errata.

Il risultato della sezione relativa alla prova della conoscenza della Lingua Inglese non prevede penalizzazione per le risposte errate. Il punteggio viene dunque attribuito secondo i seguenti criteri:

- 1 punto per ogni risposta corretta
- 0 punti per ogni risposta errata o non data

Le prove Tolc-SU e la sezione aggiuntiva sulla Lingua inglese saranno considerate superate se la/lo studente risponderà esattamente almeno al 50% dei quesiti delle singole sezioni.
Ai fini dell'attribuzione degli OFA (obblighi formativi aggiuntivi) si terrà conto unicamente della sezione a: *Comprensione del testo e conoscenza della lingua italiana*. Qualora la verifica delle competenze in tale sezione dia esito negativo, alla/allo studente vengono attribuiti gli OFA da assolvere nel primo anno di corso tramite la frequenza obbligatoria del corso di tutorato in *Lingua italiana*, che il CdS organizza di regola durante la prima pausa didattica del primo anno (gennaio-marzo).
Il mancato assolvimento dell'OFA in *Lingua italiana* determina l'impossibilità di sostenere l'esame di profitto relativo all'insegnamento di LETTERATURA ITALIANA.
Le altre sezioni del test sono utili all'autovalutazione delle/degli studenti.
Il *Syllabus*, la struttura della prova unitamente agli esempi sono disponibili nella sezione del sito Dilbec specificamente dedicata agli OFA oltre che al seguente link:
https://www.cisiaonline.it/area-tematica-tolc-studi-umanistici/home-tolc-su/.
Il calendario delle prove Tolc-SU è disponibile al seguente link:
https://testcisia.it/calendario.php?tolc=umanistica&_gl=1*606suc*_ga*MTU2MzE3NzkwMS4xNzEzMjU2OTUy*_ga_E8FPZ9JH9L*MTcxNjc5OTE1OC40LjEuMTcxNjc5OTI1NS4wLjAuMA.
Il gruppo AQ del CdS annualmente procede a un monitoraggio dell'intero processo e dei suoi risultati, individuando eventuali ulteriori azioni migliorative.
Le/gli studenti diversamente abili che vogliano iscriversi al CdS possono fare richiesta e fruire dei servizi di tutorato offerti dal Dipartimento. Tali servizi hanno lo scopo di rimuovere gli ostacoli che si frappongono fra le/gli studenti disabili e la vita universitaria, cercando di migliorare le possibilità di partecipazione attiva all'insieme delle sue attività e di accesso alle strutture universitarie. Le informazioni sui servizi di tutorato dedicati alla disabilità sono disponibili al seguente link
https://www.letterebeniculturali.unicampania.it/dipartimento/disabilita

Articolo 8
Verifica dell'apprendimento e acquisizione CFU

1. La verifica dell'apprendimento delle/degli studenti avviene attraverso un esame, che può dare luogo ad una votazione espressa in trentesimi (esami di profitto) o a un semplice giudizio di idoneità. I CFU corrispondenti a ciascuna attività indicata nel piano di studi sono acquisiti dalla/o studente con il superamento del relativo esame.

2. Per tutti gli insegnamenti impartiti dal CdS, gli esami di profitto possono essere orali e/o scritti.

3. Le modalità di svolgimento delle verifiche sono stabilite in sede di presentazione dell'Offerta didattica e pubblicizzate annualmente nelle schede dei singoli insegnamenti presenti sul sito del

Dipartimento, alla sezione Didattica relativa al CdS (https://www.letterebeniculturali.unicampania.it/didattica/corsi-di-studio/lettere).

4. La valutazione degli esami di profitto è espressa in trentesimi. Ai fini del superamento dell'esame è necessario conseguire il punteggio minimo di 18 trentesimi. L'eventuale attribuzione della lode, in aggiunta al punteggio massimo di 30 trentesimi, è subordinata alla valutazione unanime della Commissione esaminatrice.

5. Fermo restando il giudizio insindacabile della Commissione, la/lo studente ha il diritto di conoscere i criteri di valutazione che hanno portato all'esito della prova d'esame, nonché di prendere visione della propria prova, qualora scritta, e di apprendere le modalità di correzione.

6. Nel caso di prove scritte, è consentito alla/o studente di ritirarsi per l'intera durata delle stesse. Nel caso di prove orali, è consentito alla/o studente di ritirarsi entro e non oltre il momento della verbalizzazione della valutazione finale di profitto.

7. Il calendario degli esami di profitto, recante indicazioni sulle date e gli orari di svolgimento delle singole sedute, è approvato dal Consiglio di Dipartimento e reso pubblico almeno tre mesi prima dell'inizio di ciascun semestre. Il numero annuo di sedute è disciplinato dall'art. 14, comma 2, del Regolamento di Dipartimento.

8. Gli appelli d'esame e di altre verifiche del profitto devono avere inizio alla data fissata. Eventuali spostamenti, per comprovati motivi, dovranno essere autorizzati dalla Direzione del Dipartimento e tempestivamente comunicati alle/agli studenti. In nessun caso la data d'inizio di un esame potrà essere anticipata.

9. Non è consentito ripetere un esame già superato.

Articolo 9
Prova finale e conseguimento del titolo di studio

La disciplina della materia al presente capo è demandata all'apposito Regolamento di Dipartimento.

Articolo 10
Sistema di Assicurazione interna della qualità e valutazione dell'attività didattica

1. In accordo con le relative politiche definite dall'Ateneo e promosse dal Dipartimento, il CdS adotta un sistema di Assicurazione della Qualità (AQ) e di valutazione della didattica, finalizzato al monitoraggio continuo dei livelli di qualità dell'offerta formativa.

2. Fermo restando il necessario coinvolgimento in tal senso di tutti gli afferenti al CdS, il sistema di Assicurazione della Qualità del CdS è garantito dal Gruppo di Gestione AQ, composto dal suo Referente, individuato dal CdS ai sensi dell'art. 21 del RDA, dal Presidente e da almeno un'altra/un altro docente del CdS, dai Rappresentanti eletti delle/degli studenti e da un membro scelto della componente amministrativa del Dipartimento.

3. È compito del Referente per la Qualità, ai sensi dell'art. 21 del RDA, assicurare che siano regolarmente espletate le attività di autovalutazione, anche alla luce dei risultati di monitoraggio degli indicatori di valutazione periodica (Scheda di monitoraggio annuale), secondo quanto previsto dalla normativa vigente.

4. Al Gruppo di Gestione AQ spetta la compilazione della scheda SUA-CdS, nonché la redazione della Scheda di monitoraggio annuale e del Rapporto di Riesame Ciclico (RRC), entro i termini pubblicati sul sito dell'ANVUR e comunicati alle strutture interessate con circolare interna.

Articolo 11
Tutorato

1. In accordo con quanto previsto dall'art. 33 del Regolamento didattico di Ateneo, il CdS offre un servizio di tutorato individuale finalizzato: ad assistere le/gli studenti durante l'intero percorso degli studi fino al conseguimento della laurea e all'inserimento nel mondo del lavoro; a renderle/li attivamente partecipi al processo formativo; a rimuovere gli ostacoli ad una proficua frequenza dei Corsi, anche attraverso iniziative rapportate alla necessità, alle attitudini e alle esigenze dei singoli; al miglioramento della preparazione della/o studente mediante un approfondimento personalizzato della didattica.

2. Entro i primi sei mesi successivi all'iscrizione, a ciascuna/o studente è assegnato un tutor individuale, di norma selezionato tra le/i docenti afferenti al CdS.

3. Per sostenere e assistere le/gli studenti nel percorso formativo, il CdS prevede inoltre:
   a. attività di tutorato integrative (ATI), non legate a corsi curriculari e volte ad affrontare esigenze formative in ambiti di competenze interdisciplinari: per es. preparazione della tesi di laurea, abilità informatiche, etc.
   b. attività di tutorato disciplinari (ATD), connesse con i corsi curriculari per i quali siano individuate particolari esigenze di allineamento delle conoscenze delle/degli studenti ai prerequisiti necessari alla frequenza. Le ATD sono di volta in volta stabilite dal Consiglio di CdS sulla base del monitoraggio delle carriere delle/degli studenti. La partecipazione alle ATD può essere ritenuta obbligatoria ai fini dell'accesso agli esami di profitto. Struttura e modalità organizzative delle ATD sono esplicitate nel *Syllabus* degli insegnamenti curriculari di riferimento.

Articolo 12
Riconoscimento CFU

1. I trasferimenti e i passaggi da altri corsi di studio sono regolamentati dall'art. 26 del RDA.

2. Le richieste di trasferimento presso il CdS in Lettere di studenti provenienti da altra Università, italiana o straniera, e le richieste di passaggio al CdS in Lettere di studenti provenienti da corsi di studio dell'Ateneo sono subordinate ad approvazione da parte del Consiglio di Dipartimento, sentito il parere del CCSL. Quest'ultimo valuta l'eventuale riconoscimento totale o parziale della carriera di studio fino a quel momento svolta, predisponendo la convalida di esami sostenuti e crediti acquisiti, e indicando l'anno di corso al quale la/o studente viene iscritto, nonché gli eventuali debiti formativi da assolvere. Ai fini del riconoscimento di precedenti attività formative, il CCSL fa riferimento ai contenuti minimi per ambito disciplinare indicati nell'Ordinamento didattico (Allegato 1).

3. Per il riconoscimento della carriera pregressa di studenti che abbiano già conseguito una Laurea presso l'Ateneo o in altra Università italiana e che chiedano, contestualmente all'iscrizione, l'abbreviazione degli studi, il CCSL prende in considerazione soltanto le attività formative ritenute attuali e congrue con gli obiettivi formativi e l'impianto del CdS.

4. Il CCSL, relativamente ai trasferimenti, ai passaggi e al riconoscimento di carriere pregresse, può convalidare, attribuendo i relativi CFU, esami di insegnamenti e moduli didattici non previsti dall'Ordinamento didattico, a condizione che detti insegnamenti e moduli rientrino in settori scientifico-disciplinari affini a quelli degli insegnamenti e dei moduli previsti dall'Ordinamento didattico e siano ritenuti congrui con gli obiettivi formativi del CdS.

Articolo 13
Mobilità internazionale delle/degli studenti

1. Il CdS promuove azioni specifiche volte a migliorare il livello di internazionalizzazione dei percorsi formativi, anche attraverso l'inserimento strutturato, nei corsi di laurea e di laurea magistrale, di periodi di studio all'estero, sulla base di rapporti convenzionali di scambio con Università presso le quali esista un sistema di crediti facilmente riconducibile al sistema ECTS.

2. La disciplina della materia al presente capo è demandata all'art. 35 del vigente Regolamento Didattico di Ateneo, con riferimento alle modalità di partecipazione al Programma Erasmus e alle modalità di riconoscimento delle attività formative certificate dall'Istituzione straniera ospitante.

Articolo 14
Riconoscimento degli studi compiuti all'estero

La disciplina della materia al presente capo è demandata all'art. 27 del vigente Regolamento Didattico di Ateneo.

Articolo 15
Equipollenza del titolo di studio

Per la disciplina della materia al presente capo si rinvia al Decreto interministeriale del 9 luglio 2009 (pubblicato nella Gazzetta Ufficiale del 7 ottobre 2009 n. 233 e consultabile all'indirizzo http://attiministeriali.miur.it/anno-2009/luglio/di-09072009.aspx) e successive modificazioni.

Articolo 16
Studenti impegnati a tempo pieno e parziale, studenti fuori corso e ripetenti, interruzione degli studi, decadenza dagli studi

1. Ai sensi dell'Art 32 del Regolamento Didattico di Ateneo, il CCSL può proporre al Consiglio di Dipartimento, per l'approvazione in Senato Accademico, l'adozione di particolari modalità organizzative per le/gli studenti "a tempo parziale", consentendo loro di fare fronte agli obblighi dovuti per il conseguimento del titolo di studio in tempi più lunghi di quelli legali senza cadere nelle condizioni di fuori corso (c.d. *percorso rallentato*) e potendo usufruire di una riduzione dell'importo dei contributi annuali dovuti.

2. Possono usufruire di tale opportunità le/gli studenti che non siano in grado di frequentare con continuità gli insegnamenti che fanno capo al CdS e prevedano di non poter sostenere nei tempi legali le relative prove di valutazione.

3. Salvo diversa opzione all'atto dell'immatricolazione, la/lo studente è considerato come impegnato a tempo pieno.

4. L'iscrizione al successivo anno di corso è consentita alle/agli studenti indipendentemente dal tipo di esami sostenuti e dal numero di crediti acquisiti, ferma restando la possibilità per la/o studente di iscriversi come studente ripetente.

5. La/lo studente che non abbia acquisito un numero significativo di crediti nel corso dell'anno accademico, può chiedere l'iscrizione come ripetente.

6. La/lo studente che nel corso della durata del percorso formativo prescelto (normale o rallentato) non abbia compiuto gli studi potrà ottenere l'iscrizione come studente "fuori corso".

7. Ai sensi dell'art. 30 del RDA, decade dallo *status* di studente del CdS chi non abbia sostenuto alcun esame di profitto per 8 anni accademici consecutivi.

Articolo 17
Ammissione a singoli insegnamenti

La disciplina della materia al presente capo è demandata all'art. 31 del vigente Regolamento Didattico di Ateneo.

Articolo 18
Docenti di riferimento e piani di studio

L'elenco delle/dei docenti di riferimento del CdS è indicato nella sezione "Offerta didattica erogata" della Scheda SUA-CdS (Allegato 3), rinnovata annualmente e pubblicata, insieme con i relativi piani di studio, sul sito del Dipartimento. Per i piani di studio si rinvia all'articolo 4, comma 5, del presente Regolamento.

Articolo 19
Rinvii

Per tutto quanto non previsto dal presente Regolamento, si rinvia al Regolamento Didattico di Ateneo e alla normativa vigente.

Articolo 20
Modifica di Regolamento

1. Il Regolamento didattico del CdS è approvato dal Consiglio di Dipartimento, su proposta del CCSL.

2. Il presente Regolamento didattico è adeguato, annualmente, alle variazioni dell'Offerta Formativa e ad eventuali modifiche effettuate nel Regolamento Didattico del Dipartimento e nel Regolamento Didattico di Ateneo.

3. È possibile procedere anche ad altre modifiche, ove ritenuto necessario, su proposta del Presidente del CdS.

4. Qualsiasi modifica deve essere sempre sottoposta all'approvazione del CCSL e del Consiglio di Dipartimento.

Articolo 21
Norme transitorie e finali

1. Ove non diversamente specificato, le disposizioni del presente Regolamento si applicano a partire dall'anno accademico 2025-2026.

2. La validità del presente Regolamento si intende annuale e automaticamente rinnovata, laddove non intervengano modifiche emanate secondo le modalità indicate al precedente articolo.

Raggruppamento settori

per modificare il raggruppamento dei settori

Attività di base

RaD

ambito: Letteratura italiana		CFU	
intervallo di crediti da assegnarsi complessivamente all'ambito		12	12
Gruppo	**Settore**	**min**	**max**
B11	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana	12	12

ambito: Filologia e linguistica		CFU	
intervallo di crediti da assegnarsi complessivamente all'ambito		12	18
Gruppo	**Settore**	**min**	**max**
B21	L-FIL-LET/12 Linguistica italiana L-LIN/01 Glottologia e linguistica L-LIN/02 Didattica delle lingue moderne M-FIL/05 Filosofia e teoria dei linguaggi	12	18

ambito: Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia		CFU	
intervallo di crediti da assegnarsi complessivamente all'ambito		30	30
Gruppo	**Settore**	**min**	**max**
B31	M-GGR/01 Geografia	12	12

B32	M-FIL/06 Storia della filosofia	6	6
B33	L-ANT/02 Storia greca L-ANT/03 Storia romana M-STO/01 Storia medievale M-STO/02 Storia moderna M-STO/04 Storia contemporanea M-STO/06 Storia delle religioni M-STO/07 Storia del cristianesimo e delle chiese	12	12

ambito: Lingue e letterature classiche		CFU	
intervallo di crediti da assegnarsi complessivamente all'ambito		12	12
Gruppo	**Settore**	**min**	**max**
B41	L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina	12	12

Minimo di crediti riservati dall'ateneominimo da D.M. 42:

Totale Attività di Base	66 - 72

Attività caratterizzanti
RaD

Se sono stati inseriti settori NON appartenenti alla classe accanto ai CFU min e max fra parentesi quadra sono indicati i CFU riservati ai soli settori appartenenti alla classe

ambito: Letterature moderne		CFU	
intervallo di crediti da assegnarsi complessivamente all'ambito		12	18
Gruppo	**Settore**	**min**	**max**

C11	L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea L-FIL-LET/13 Filologia della letteratura italiana L-FIL-LET/14 Critica letteraria e letterature comparate	12	18
C12	L-LIN/03 Letteratura francese L-LIN/05 Letteratura spagnola L-LIN/10 Letteratura inglese L-LIN/13 Letteratura tedesca	0	6

ambito: Filologia, linguistica e letteratura		CFU	
intervallo di crediti da assegnarsi complessivamente all'ambito		18	30
Gruppo	**Settore**	**min**	**max**
C21	L-ANT/05 Papirologia L-FIL-LET/02 Lingua e letteratura greca L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina L-FIL-LET/08 Letteratura latina medievale e umanistica L-LIN/01 Glottologia e linguistica L-LIN/04 Lingua e traduzione - lingua francese L-LIN/07 Lingua e traduzione - lingua spagnola L-LIN/14 Lingua e traduzione - lingua tedesca M-STO/09 Paleografia	6	18
C22	L-FIL-LET/05 Filologia classica L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza L-LIN/12 Lingua e traduzione - lingua inglese M-STO/08 Archivistica, bibliografia e biblioteconomia	12	12

ambito: Storia, archeologia e storia dell'arte		CFU	
intervallo di crediti da assegnarsi complessivamente all'ambito		24	30
Gruppo	**Settore**	**min**	**max**
C31	L-ANT/02 Storia greca L-ANT/03 Storia romana L-ANT/06 Etruscologia e antichita' italiche L-ANT/07 Archeologia classica L-ANT/08 Archeologia cristiana e medievale	24	30

L-ART/01 Storia dell'arte medievale
L-ART/02 Storia dell'arte moderna
L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea
L-ART/04 Museologia e critica artistica e del restauro
L-ART/05 Discipline dello spettacolo
L-ART/06 Cinema, fotografia e televisione
L-ART/07 Musicologia e storia della musica
L-FIL-LET/01 Civilta' egee
L-OR/12 Lingua e letteratura araba
M-STO/01 Storia medievale
M-STO/02 Storia moderna
M-STO/04 Storia contemporanea

Minimo di crediti riservati dall'ateneo minimo da D.M. 48:

Totale Attività Caratterizzanti	54 - 78

Attività affini

ambito: Attività formative affini o integrative	CFU	
intervallo di crediti da assegnarsi complessivamente all'attività **(minimo da D.M. 18)**	18	18

Totale Attività Affini	18 - 18

Altre attività

ambito disciplinare	CFU min	CFU max

A scelta dello studente		12	12
Per la prova finale e la lingua straniera (art. 10, comma 5, lettera c)	Per la prova finale	4	4
	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera	-	-
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. c		-	
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Ulteriori conoscenze linguistiche	6	6
	Abilità informatiche e telematiche	3	3
	Tirocini formativi e di orientamento	5	5
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	-	-
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d			
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali		-	-

Totale Altre Attività	30 - 30

Riepilogo CFU
RaD

CFU totali per il conseguimento del titolo	**180**
Range CFU totali del corso	168 - 198

Comunicazioni dell'ateneo al CUN
RaD

L’esigenza di modificare l’ordinamento del CdS in Lettere è stata determinata sostanzialmente dalla scarsa attrattività del curriculum 'Europeo', che risulta in netta controtendenza rispetto alla crescita o alla conferma delle iscrizioni agli altri due curricula verificatasi negli ultimi anni. L’aggiornamento del curriculum 'Europeo' ha richiesto un intervento sull’impianto generale dell’ordinamento didattico (RAD), al fine di renderlo più flessibile e adattabile a percorsi differenziati, che mantengano, tuttavia, un’impronta culturale unitaria. A questo scopo, la soluzione adottata tende a differenziare in maniera più netta (in una prospettiva storico-cronologica) i tre curricula. Il curriculum 'Europeo' assume ora la denominazione di “Culture contemporanee” ed è maggiormente incentrato sugli aspetti storici-linguistici e letterari dell’età contemporanea. Risulta, inoltre, caratterizzato da una maggiore (rispetto agli altri due curricula) offerta formativa nell’ambito delle lingue e delle letterature inglese e francese. Negli altri due curricula, infine, si implementa la coerenza storico-cronologica.
In vista dell’elaborazione del nuovo ordinamento didattico è stato condotto un fecondo e accurato confronto con il comitato

d’indirizzo (si veda il verbale del Comitato d’Indirizzo congiunto del CdS in Lettere e del CdS in Filologia, seduta del 28/6/2023).

Motivi dell'istituzione di più corsi nella classe

RaD

Note relative alle attività di base

RaD

L’obiettivo di offrire tre curricula più nettamente differenziati sul piano storico-cronologico e più coerenti sul piano didattico è stato conseguito mediante una più coerente articolazione fra attività di base e attività caratterizzanti. Nello specifico, i cambiamenti più rilevanti riguardano lo spostamento di un gruppo di settori di ambito filologico (B11: L-FIL-LET/05 Filologia classica; L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza; L-FIL-LET/13 Filologia della letteratura italiana) in quadri distinti di attività caratterizzanti. Contemporaneamente, il quadro B11 è stato integrato con L-LIN/01 Glottologia e linguistica.
Si è provveduto inoltre a uniformare un’offerta di base di discipline storiche nel quadro B33, che è stato integrato con: L-ANT/02 Storia greca, L-ANT/03 Storia romana, M-STO/02 Storia moderna, M-STO/04 Storia contemporanea.
L’introduzione di intervalli di crediti flessibili, al posto di quelli rigidi precedentemente in vigore, contribuisce a una più efficace differenziazione dei curricula.

Note relative alle attività caratterizzanti

RaD

L'introduzione degli intervalli di crediti flessibili e una migliorata distribuzione dei settori nei diversi gruppi disciplinari ha reso possibile la costruzione di percorsi didattici più coerenti e differenziati.

Note relative alle altre attività

RaD

Non ci sono modifiche relative alle 'altre attività'.

Offerta didattica programmata

Curriculum: Lettere moderne

Attività di base			
ambito: Letteratura italiana		**CFU**	**CFU Rad**
intervallo di crediti da assegnarsi complessivamente all'ambito		12	12 - 12
gruppo	**settore**		
B11	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana ↳ *LETTERATURA ITALIANA (1 anno) - 12 CFU - semestrale - obbl*	12 - 12	12 - 12
ambito: Filologia e linguistica		**CFU**	**CFU Rad**
intervallo di crediti da assegnarsi complessivamente all'ambito		18	12 - 18
gruppo	**settore**		
B21	L-FIL-LET/12 Linguistica italiana ↳ *LINGUISTICA ITALIANA (1 anno) - 12 CFU - semestrale - obbl* L-LIN/01 Glottologia e linguistica ↳ *FONDAMENTI DI LINGUISTICA GENERALE (2 anno) - 6 CFU - obbl*	12 - 18	12 - 18
ambito: Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia		**CFU**	**CFU Rad**
intervallo di crediti da assegnarsi complessivamente all'ambito		30	30 - 30
gruppo	**settore**		
B31	M-GGR/01 Geografia ↳ *GEOGRAFIA UMANA (1 anno) - 12 CFU - semestrale - obbl*	12 - 12	12 - 12

B32	M-FIL/06 Storia della filosofia ↳ *STORIA DELLA FILOSOFIA (1 anno) - 6 CFU - semestrale*	6 - 6	6 - 6
B33	M-STO/01 Storia medievale ↳ *STORIA MEDIEVALE (1 anno) - 12 CFU - semestrale - obbl*	12 - 12	12 - 12
ambito: Lingue e letterature classiche		**CFU**	**CFU Rad**
	intervallo di crediti da assegnarsi complessivamente all'ambito	12	12 - 12
gruppo	**settore**		
B41	L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina ↳ *LETTERATURA LATINA (2 anno) - 12 CFU - semestrale - obbl*	12 - 12	12 - 12
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle attività di base: - minimo da D.M. 42			
Totale attività di Base		72	66 - 72

Attività caratterizzanti			
ambito: Letterature moderne		**CFU**	**CFU Rad**
	intervallo di crediti da assegnarsi complessivamente all'ambito	18	12 - 18
Gruppo	**Settore**		
C11	L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea ↳ *STORIA DELLA LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA (2 anno) - 12 CFU - obbl* L-FIL-LET/13 Filologia della letteratura italiana ↳ *FILOLOGIA DANTESCA (3 anno) - 6 CFU - obbl*	18 - 18	12 - 18
ambito: Filologia, linguistica e letteratura		**CFU**	**CFU Rad**
	intervallo di crediti da assegnarsi complessivamente all'ambito	18	18 - 30

Gruppo	Settore		
C21	L-FIL-LET/08 Letteratura latina medievale e umanistica ↳ *LINGUA E LETTERATURA MEDIOLATINA (2 anno) - 6 CFU* L-LIN/04 Lingua e traduzione - lingua francese ↳ *LINGUA E CULTURA FRANCESE (2 anno) - 6 CFU - semestrale* M-STO/09 Paleografia ↳ *PALEOGRAFIA (2 anno) - 6 CFU*	6 - 6	6 - 18
C22	L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza ↳ *FILOLOGIA ROMANZA (2 anno) - 6 CFU - obbl* L-LIN/12 Lingua e traduzione - lingua inglese ↳ *LINGUA E CULTURA INGLESE (3 anno) - 6 CFU - obbl*	12 - 12	12 - 12
ambito: Storia, archeologia e storia dell'arte		**CFU**	**CFU Rad**
intervallo di crediti da assegnarsi complessivamente all'ambito		24	24 - 30
Gruppo	**Settore**		
C31	M-STO/02 Storia moderna ↳ *STORIA MODERNA (2 anno) - 12 CFU - obbl* M-STO/04 Storia contemporanea ↳ *STORIA CONTEMPORANEA (3 anno) - 12 CFU - obbl*	24 - 30	24 - 30
Minimo di crediti riservati dall'ateneo: - (minimo da D.M. 48)			
Totale attività Caratterizzanti		60	54 - 78

Attività formative affini o integrative	CFU	CFU Rad

intervallo di crediti da assegnarsi complessivamente all'attività (minimo da D.M. 18)	18	18 - 18
Totale attività Affini	18	18 - 18

Altre attività		CFU	CFU Rad
A scelta dello studente		12	12 - 12
Per la prova finale e la lingua straniera (art. 10, comma 5, lettera c)	Per la prova finale	4	4 - 4
	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera	-	-
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. c		-	
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Ulteriori conoscenze linguistiche	6	6 - 6
	Abilità informatiche e telematiche	3	3 - 3
	Tirocini formativi e di orientamento	5	5 - 5
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	-	-
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d			
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali		-	-
Totale Altre Attività		30	30 - 30

CFU totali per il conseguimento del titolo	**180**	
CFU totali inseriti nel curriculum *Lettere moderne*:	180	168 - 198

Navigatore Repliche			
	Tipo	**Cod. Sede**	**Descrizione Sede Replica**
	PRINCIPALE		

Curriculum: Lettere classiche

Attività di base		
ambito: Letteratura italiana	**CFU**	**CFU Rad**
intervallo di crediti da assegnarsi complessivamente all'ambito	12	12 -

			12
gruppo	**settore**		
B11	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana ↳ *LETTERATURA ITALIANA (1 anno) - 12 CFU - semestrale - obbl*	12 - 12	12 - 12
ambito: Filologia e linguistica		**CFU**	**CFU Rad**
	intervallo di crediti da assegnarsi complessivamente all'ambito	12	12 - 18
gruppo	**settore**		
B21	L-FIL-LET/12 Linguistica italiana ↳ *LINGUISTICA ITALIANA I (3 anno) - 6 CFU - obbl* L-LIN/01 Glottologia e linguistica ↳ *FONDAMENTI DI LINGUISTICA GENERALE (2 anno) - 6 CFU - obbl*	12 - 12	12 - 18
ambito: Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia		**CFU**	**CFU Rad**
	intervallo di crediti da assegnarsi complessivamente all'ambito	30	30 - 30
gruppo	**settore**		
B31	M-GGR/01 Geografia ↳ *GEOGRAFIA UMANA (1 anno) - 12 CFU - semestrale - obbl*	12 - 12	12 - 12
B32	M-FIL/06 Storia della filosofia ↳ *STORIA DELLA FILOSOFIA ANTICA (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl*	6 - 6	6 - 6
B33	M-STO/01 Storia medievale M-STO/06 Storia delle religioni ↳ *STORIA DELLE RELIGIONI DEL MEDITERRANEO ANTICO (3 anno) - 12 CFU - semestrale - obbl*	12 - 12	12 - 12
ambito: Lingue e letterature classiche		**CFU**	**CFU Rad**

	intervallo di crediti da assegnarsi complessivamente all'ambito	12	12 - 12
gruppo	**settore**		
B41	L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina ↳ *LETTERATURA LATINA (2 anno) - 12 CFU - semestrale - obbl*	12 - 12	12 - 12
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle attività di base: - minimo da D.M. 42			
Totale attività di Base		66	66 - 72

Attività caratterizzanti			
ambito: Letterature moderne		**CFU**	**CFU Rad**
	intervallo di crediti da assegnarsi complessivamente all'ambito	12	12 - 18
Gruppo	**Settore**		
C11	L-FIL-LET/14 Critica letteraria e letterature comparate ↳ *LETTERATURE COMPARATE (2 anno) - 12 CFU - obbl*	12 - 12	12 - 18
ambito: Filologia, linguistica e letteratura		**CFU**	**CFU Rad**
	intervallo di crediti da assegnarsi complessivamente all'ambito	24	18 - 30
Gruppo	**Settore**		
C21	L-FIL-LET/02 Lingua e letteratura greca ↳ *LETTERATURA GRECA (1 anno) - 12 CFU - semestrale - obbl*	12 - 12	6 - 18
C22	L-FIL-LET/05 Filologia classica ↳ *FILOLOGIA CLASSICA (2 anno) - 12 CFU - obbl*	12 - 12	12 - 12
ambito: Storia, archeologia e storia dell'arte		**CFU**	**CFU Rad**
	intervallo di crediti da assegnarsi complessivamente all'ambito	30	24 - 30
Gruppo	**Settore**		
C31		30 -	24 -

	L-ANT/02 Storia greca ↳ *STORIA GRECA (1 anno) - 12 CFU - semestrale - obbl* L-ANT/03 Storia romana ↳ *STORIA ROMANA (2 anno) - 12 CFU - obbl* L-ANT/07 Archeologia classica ↳ *ARCHEOLOGIA CLASSICA II (MONUMENTI E PRODUZIONI ARTISTICHE E ARTIGIANALI) (3 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl*	30	30
Minimo di crediti riservati dall'ateneo: - (minimo da D.M. 48)			
Totale attività Caratterizzanti		66	54 - 78

Attività formative affini o integrative	CFU	CFU Rad
intervallo di crediti da assegnarsi complessivamente all'attività (minimo da D.M. 18)	18	18 - 18
Totale attività Affini	18	18 - 18

Altre attività		CFU	CFU Rad
A scelta dello studente		12	12 - 12
Per la prova finale e la lingua straniera (art. 10, comma 5, lettera c)	Per la prova finale	4	4 - 4
	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera	-	-
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. c		-	
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Ulteriori conoscenze linguistiche	6	6 - 6
	Abilità informatiche e telematiche	3	3 - 3
	Tirocini formativi e di orientamento	5	5 - 5
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	-	-
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d			
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali		-	-
Totale Altre Attività		30	30 - 30

CFU totali per il conseguimento del titolo	**180**	
CFU totali inseriti nel curriculum *Lettere classiche*:	180	168 - 198

Navigatore Repliche			
	Tipo	**Cod. Sede**	**Descrizione Sede Replica**
	PRINCIPALE		

Curriculum: Lettere indirizzo Culture Contemporanee

Attività di base			
ambito: Letteratura italiana		**CFU**	**CFU Rad**
intervallo di crediti da assegnarsi complessivamente all'ambito		12	12 - 12
gruppo	**settore**		
B11	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana ↳ *LETTERATURA ITALIANA (1 anno) - 12 CFU - semestrale - obbl*	12 - 12	12 - 12
ambito: Filologia e linguistica		**CFU**	**CFU Rad**
intervallo di crediti da assegnarsi complessivamente all'ambito		18	12 - 18
gruppo	**settore**		
B21	L-FIL-LET/12 Linguistica italiana ↳ *LINGUISTICA ITALIANA (1 anno) - 12 CFU - semestrale - obbl* L-LIN/01 Glottologia e linguistica ↳ *FONDAMENTI DI LINGUISTICA GENERALE (2 anno) - 6 CFU - obbl*	18 - 18	12 - 18
ambito: Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia		**CFU**	**CFU Rad**
intervallo di crediti da assegnarsi complessivamente all'ambito		30	30 - 30

gruppo	settore		
B31	M-GGR/01 Geografia ↳ *GEOGRAFIA UMANA (1 anno) - 12 CFU - semestrale - obbl*	12 - 12	12 - 12
B32	M-FIL/06 Storia della filosofia ↳ *FILOSOFIA DELLA CULTURA (1 anno) - 6 CFU - semestrale*	6 - 6	6 - 6
B33	M-STO/02 Storia moderna ↳ *STORIA MODERNA (2 anno) - 12 CFU - obbl*	12 - 12	12 - 12
ambito: Lingue e letterature classiche		**CFU**	**CFU Rad**
	intervallo di crediti da assegnarsi complessivamente all'ambito	12	12 - 12
gruppo	**settore**		
B41	L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina ↳ *LETTERATURA LATINA (2 anno) - 12 CFU - semestrale - obbl*	12 - 12	12 - 12
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle attività di base: - minimo da D.M. 42			
Totale attività di Base		72	66 - 72

Attività caratterizzanti			
ambito: Letterature moderne		**CFU**	**CFU Rad**
	intervallo di crediti da assegnarsi complessivamente all'ambito	18	12 - 18
Gruppo	**Settore**		
C11	L-FIL-LET/14 Critica letteraria e letterature comparate ↳ *LETTERATURE COMPARATE (2 anno) - 12 CFU - obbl*	12 - 12	12 - 18
C12	L-LIN/03 Letteratura francese	6 - 6	0 - 6

	↳ *LETTERATURA FRANCESE (2 anno) - 6 CFU* L-LIN/10 Letteratura inglese ↳ *LETTERATURA INGLESE (2 anno) - 6 CFU*		
ambito: Filologia, linguistica e letteratura		**CFU**	**CFU Rad**
	intervallo di crediti da assegnarsi complessivamente all'ambito	18	18 - 30
Gruppo	**Settore**		
C21	L-LIN/01 Glottologia e linguistica ↳ *SOCIOLINGUISTICA (2 anno) - 6 CFU* L-LIN/04 Lingua e traduzione - lingua francese ↳ *LINGUA E CULTURA FRANCESE (2 anno) - 6 CFU - semestrale*	6 - 6	6 - 18
C22	L-LIN/12 Lingua e traduzione - lingua inglese ↳ *LINGUA INGLESE PER LA COMUNICAZIONE INTERCULTURALE (1 anno) - 12 CFU - semestrale - obbl*	12 - 12	12 - 12
ambito: Storia, archeologia e storia dell'arte		**CFU**	**CFU Rad**
	intervallo di crediti da assegnarsi complessivamente all'ambito	24	24 - 30
Gruppo	**Settore**		
C31	L-ART/02 Storia dell'arte moderna ↳ *STORIA DELL'ARTE MODERNA (3 anno) - 6 CFU* L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea ↳ *STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA (3 anno) - 6 CFU* L-ART/04 Museologia e critica artistica e del restauro ↳ *STORIA DELLA CRITICA D'ARTE (3 anno) - 6 CFU* L-ART/05 Discipline dello spettacolo	24 - 24	24 - 30

	↳ *DRAMMATURGIA DELL'ETA' MODERNA (3 anno) - 6 CFU*		
	L-ART/06 Cinema, fotografia e televisione		
	↳ *CINEMA E CULTURA VISUALE (3 anno) - 6 CFU*		
	L-ART/07 Musicologia e storia della musica		
	↳ *STORIA DELLA MUSICA (3 anno) - 6 CFU*		
	L-FIL-LET/01 Civilta' egee		
	↳ *ANTROPOLOGIA DELLA SCRITTURA (3 anno) - 6 CFU*		
	M-STO/04 Storia contemporanea		
	↳ *STORIA CONTEMPORANEA (3 anno) - 12 CFU - obbl*		
Minimo di crediti riservati dall'ateneo: - (minimo da D.M. 48)			
Totale attività Caratterizzanti		60	54 - 78

Attività formative affini o integrative	CFU	CFU Rad
intervallo di crediti da assegnarsi complessivamente all'attività (minimo da D.M. 18)	18	18 - 18
Totale attività Affini	18	18 - 18

Altre attività		CFU	CFU Rad
A scelta dello studente		12	12 - 12
Per la prova finale e la lingua straniera (art. 10, comma 5, lettera c)	Per la prova finale	4	4 - 4
	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera	-	-
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. c		-	
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Ulteriori conoscenze linguistiche	6	6 - 6
	Abilità informatiche e telematiche	3	3 - 3
	Tirocini formativi e di orientamento	5	5 - 5

	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	-	-
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d			
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali		-	-
Totale Altre Attività		30	30 - 30

CFU totali per il conseguimento del titolo	**180**	
CFU totali inseriti nel curriculum *Lettere indirizzo Culture Contemporanee*:	180	168 - 198

Navigatore Repliche			
	Tipo	**Cod. Sede**	**Descrizione Sede Replica**
	PRINCIPALE		

Offerta didattica erogata

	Sede	Coorte	CUIN	Insegnamento	Settori insegnamento	Docente	Settore docente	Ore di didattica assistita
1		2023	492501461	**ANTROPOLOGIA DELLE SCRITTURE DELL'EGEO E DEL MEDITERRANEO PRECLASSICO** *semestrale*	L-FIL-LET/01	**Docente di riferimento** Matilde CIVITILLO CV *Professore Associato (L. 240/10)*	L-FIL-LET/01	30
2		2025	492504210	**ARCHEOLOGIA CLASSICA I (FONTI, METODI E PROBLEMI)** *semestrale*	L-ANT/07	Carlo RESCIGNO CV *Professore Ordinario (L. 240/10)*	L-ANT/07	30
3		2023	492501462	**ARCHEOLOGIA CLASSICA II (MONUMENTI E PRODUZIONI ARTISTICHE E ARTIGIANALI)** *semestrale*	L-ANT/07	Carlo RESCIGNO CV *Professore Ordinario (L. 240/10)*	L-ANT/07	30
4		2025	492504221	**ARCHIVISTICA** *semestrale*	M-STO/08	Docente non specificato		30
5		2025	492504212	**CIVILTA' EGEE** *semestrale*	L-FIL-LET/01	**Docente di riferimento** Matilde CIVITILLO CV *Professore Associato (L. 240/10)*	L-FIL-LET/01	30
6		2023	492501490	**DIDATTICA DELLA LINGUA FRANCESE** *semestrale*	L-LIN/04	**Docente di riferimento** Raffaele SPIEZIA CV *Professore Associato (L. 240/10)*	L-LIN/04	30
7		2023	492501477	**DRAMMATURGIA DELL'ETA' MODERNA** *semestrale*	L-ART/05	Paologiovanni MAIONE CV *Professore Associato (L. 240/10)*	L-ART/07	30
8		2023	492501463	**EPIGRAFIA LATINA** *semestrale*	L-ANT/03	Docente non specificato		30
9		2024	492502896	**FILOLOGIA CLASSICA** *semestrale*	L-FIL-LET/05	Cristina PEPE CV *Professore Associato (L. 240/10)*	L-FIL-LET/05	60
10		2024	492502904	**FILOLOGIA DANTESCA** *semestrale*	L-FIL-LET/13	Michele RINALDI CV *Professore Associato (L. 240/10)*	L-FIL-LET/13	30

11		2023	492501478	**FILOLOGIA DELLA LETTERATURA ITALIANA APPROFONDIMENTO** *semestrale*	L-FIL-LET/13	Michele RINALDI CV *Professore Associato (L. 240/10)*	L-FIL-LET/13	30
12		2025	492504214	**FILOLOGIA MICENEA** *semestrale*	L-FIL-LET/01	**Docente di riferimento** Matilde CIVITILLO CV *Professore Associato (L. 240/10)*	L-FIL-LET/01	30
13		2024	492502905	**FILOLOGIA ROMANZA** *semestrale*	L-FIL-LET/09	Daniele SOLVI CV *Professore Associato (L. 240/10)*	L-FIL-LET/08	30
14		2025	492504203	**FILOSOFIA DELLA CULTURA** *semestrale*	M-FIL/06	**Docente di riferimento** Giovanni MORRONE CV *Professore Associato (L. 240/10)*	M-FIL/06	30
15		2024	492502906	**FONDAMENTI DI LINGUISTICA GENERALE** *semestrale*	L-LIN/01	Simona VALENTE CV *Professore Associato (L. 240/10)*	L-LIN/01	30
16		2025	492504222	**GEOGRAFIA DELL'EUROPA** *semestrale*	M-GGR/01	**Docente di riferimento** Giovanni MAURO CV *Professore Associato (L. 240/10)*	M-GGR/01	30
17		2025	492504205	**GEOGRAFIA POLITICA ED ECONOMICA** *semestrale*	M-GGR/02	Astrid PELLICANO CV *Professore Associato (L. 240/10)*	M-GGR/02	30
18		2025	492504219	**GEOGRAFIA UMANA** *semestrale*	M-GGR/01	**Docente di riferimento** Giovanni MAURO CV *Professore Associato (L. 240/10)*	M-GGR/01	60
19		2023	492501466	**GRAMMATICA GRECA E LATINA** *semestrale*	L-FIL-LET/05	Gennaro CELATO CV *Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-a L. 240/10)*	L-FIL-LET/05	30
20		2023	492501457	**INFORMATICA UMANISTICA** *semestrale*	INF/01	Docente non specificato		15
21		2025	492504223	**LETTERATURA ARTISTICA** *semestrale*	L-ART/04	Giulio BREVETTI CV *Professore Associato (L. 240/10)*	L-ART/04	30

22	2025	492504206	**LETTERATURA E CULTURE CONTEMPORANEE** *semestrale*	L-FIL-LET/11	**Docente di riferimento** Elena PORCIANI CV *Professore Associato (L. 240/10)*	L-FIL-LET/11	30
23	2023	492501493	**LETTERATURA FRANCESE** *semestrale*	L-LIN/03	Carmen SAGGIOMO CV *Professore Associato (L. 240/10)*	L-LIN/04	30
24	2025	492504215	**LETTERATURA GRECA** *semestrale*	L-FIL-LET/02	**Docente di riferimento** Maria Sotera FORNARO CV *Professore Ordinario (L. 240/10)*	L-FIL-LET/02	60
25	2023	492501467	**LETTERATURA GRECA - APPROFONDIMENTO DIDATTICO** *semestrale*	L-FIL-LET/02	Giuseppe NARDIELLO CV *Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-a L. 240/10)*	L-FIL-LET/02	30
26	2023	492501494	**LETTERATURA INGLESE** *semestrale*	L-LIN/10	**Docente di riferimento** Margherita RASULO CV *Professore Associato (L. 240/10)*	L-LIN/12	30
27	2025	492504220	**LETTERATURA ITALIANA** *semestrale*	L-FIL-LET/10	**Docente di riferimento** Ciro PERNA CV *Professore Associato (L. 240/10)*	L-FIL-LET/10	60
28	2023	492501480	**LETTERATURA ITALIANA - APPROFONDIMENTO DIDATTICO** *semestrale*	L-FIL-LET/10	Francesco SIELO CV *Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-b L. 240/10)*	L-FIL-LET/11	30
29	2023	492501495	**LETTERATURA ITALIANA DEL NOVECENTO** *semestrale*	L-FIL-LET/11	**Docente di riferimento** Elena PORCIANI CV *Professore Associato (L. 240/10)*	L-FIL-LET/11	30
30	2024	492502902	**LETTERATURA LATINA** *semestrale*	L-FIL-LET/04	**Docente di riferimento** Claudio BUONGIOVANNI CV *Professore Ordinario (L. 240/10)*	L-FIL-LET/04	60
31	2023	492501482	**LETTERATURA LATINA- APPROFONDIMENTO**	L-FIL-LET/04	Docente non specificato		30

			DIDATTICO *semestrale*				
32		2023	492501496	**LETTERATURA TEDESCA** *semestrale*	L-LIN/13	Docente non specificato	30
33		2024	492502913	**LETTERATURE COMPARATE** *semestrale*	L-FIL-LET/14	**Docente di riferimento** Daniela CARMOSINO CV *Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-b L. 240/10)*	L-FIL-LET/14 60
34		2024	492502898	**LINGUA E LETTERATURA MEDIOLATINA** *semestrale*	L-FIL-LET/08	Daniele SOLVI CV *Professore Associato (L. 240/10)*	L-FIL-LET/08 30
35		2023	492501484	**LINGUA FRANCESE ABILITA'** *semestrale*	L-LIN/04	**Docente di riferimento** Raffaele SPIEZIA CV *Professore Associato (L. 240/10)*	L-LIN/04 30
36		2025	492504198	**LINGUA INGLESE PER LA COMUNICAZIONE INTERCULTURALE** *semestrale*	L-LIN/12	**Docente di riferimento** Margherita RASULO CV *Professore Associato (L. 240/10)*	L-LIN/12 60
37		2023	492501497	**LINGUA SPAGNOLA** *semestrale*	L-LIN/07	Docente non specificato	30
38		2023	492501458	**LINGUA TEDESCA** *semestrale*	L-LIN/14	Docente non specificato	30
39		2025	492504199	**LINGUISTICA ITALIANA** *semestrale*	L-FIL-LET/12	Domenico PROIETTI CV *Professore Ordinario (L. 240/10)*	L-FIL-LET/12 60
40		2025	492504224	**MUSEOLOGIA** *semestrale*	L-ART/04	Nadia BARRELLA CV *Professore Ordinario (L. 240/10)*	L-ART/04 30
41		2024	492502900	**PALEOGRAFIA** *semestrale*	M-STO/09	Elisabetta CALDELLI CV *Professore Associato (L. 240/10)*	M-STO/09 30
42		2025	492504216	**PAPIROLOGIA** *semestrale*	L-ANT/05	Gianluca DEL MASTRO CV *Professore Associato (L. 240/10)*	L-ANT/05 30
43		2023	492501472	**RELIGIONI DEL MONDO CLASSICO** *semestrale*	M-STO/06	Claudia SANTI CV *Professore*	M-STO/06 30

					Ordinario (L. 240/10)		
44	2025	492504208	**RETORICA E STRATEGIE DI COMUNICAZIONE** *semestrale*	L-FIL-LET/14	**Docente di riferimento** Daniela CARMOSINO CV *Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-b L. 240/10)*	L-FIL-LET/14	30
45	2023	492501498	**SOCIOLINGUISTICA DELLE LINGUE EUROPEE** *semestrale*	L-LIN/01	Simona VALENTE CV *Professore Associato (L. 240/10)*	L-LIN/01	30
46	2023	492501499	**STORIA CONTEMPORANEA** *semestrale*	M-STO/04	Giuseppe PARDINI CV *Professore Ordinario (L. 240/10)*	M-STO/04	60
47	2025	492504226	**STORIA DEL TEATRO E DELLO SPETTACOLO** *semestrale*	L-ART/05	Paologiovanni MAIONE CV *Professore Associato (L. 240/10)*	L-ART/07	30
48	2023	492501488	**STORIA DELL'ARTE MODERNA** *semestrale*	L-ART/02	**Docente di riferimento** Riccardo LATTUADA CV *Professore Ordinario (L. 240/10)*	L-ART/02	30
49	2025	492504231	**STORIA DELL'ETÀ DELLE RIVOLUZIONI E DELLE RESTAURAZIONI** *semestrale*	M-STO/02	**Docente di riferimento** Claudia PINGARO CV *Professore Associato (L. 240/10)*	M-STO/02	30
50	2023	492501504	**STORIA DELL'EUROPA IN ETÀ CONTEMPORANEA** *semestrale*	M-STO/04	Giuseppe PARDINI CV *Professore Ordinario (L. 240/10)*	M-STO/04	30
51	2025	492504227	**STORIA DELLA FILOSOFIA** *semestrale*	M-FIL/06	**Docente di riferimento** Giovanni MORRONE CV *Professore Associato (L. 240/10)*	M-FIL/06	30
52	2025	492504217	**STORIA DELLA FILOSOFIA ANTICA** *semestrale*	M-FIL/06	**Docente di riferimento** Giovanni MORRONE CV *Professore Associato (L. 240/10)*	M-FIL/06	30
53	2024	492502909	**STORIA DELLA LETTERATURA ITALIANA**	L-FIL-LET/11	Francesco SIELO CV *Ricercatore a t.d.*	L-FIL-LET/11	60

			CONTEMPORANEA *semestrale*		*- t.pieno (art. 24 c.3-b L. 240/10)*		
54		2023	492501474	**STORIA DELLA LINGUA GRECA** *semestrale*	L-FIL-LET/02	Giuseppe NARDIELLO CV *Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-a L. 240/10)*	L-FIL-LET/02	30
55		2023	492501475	**STORIA DELLA LINGUA LATINA** *semestrale*	L-FIL-LET/04	Docente non specificato		30
56		2023	492501501	**STORIA DELLA MUSICA** *semestrale*	L-ART/07	Paologiovanni MAIONE CV *Professore Associato (L. 240/10)*	L-ART/07	30
57		2025	492504230	**STORIA DELLE RELAZIONI INTERNAZIONALI** *semestrale*	SPS/06	Federico SCARANO CV *Professore Ordinario (L. 240/10)*	SPS/06	30
58		2023	492501503	**STORIA DELLE RELAZIONI INTERNAZIONALI DELL'EUROPA ORIENTALE** *semestrale*	SPS/06	Federico SCARANO CV *Professore Ordinario (L. 240/10)*	SPS/06	30
59		2025	492504209	**STORIA DELLE RELAZIONI INTERNAZIONALI IN ETA' MODERNA E CONTEMPORANEA** *semestrale*	SPS/06	Federico SCARANO CV *Professore Ordinario (L. 240/10)*	SPS/06	30
60		2023	492501476	**STORIA DELLE RELIGIONI DEL MEDITERRANEO ANTICO** *semestrale*	M-STO/06	Claudia SANTI CV *Professore Ordinario (L. 240/10)*	M-STO/06	60
61		2025	492504218	**STORIA GRECA** *semestrale*	L-ANT/02	Marcello LUPI CV *Professore Associato (L. 240/10)*	L-ANT/02	60
62		2025	492504201	**STORIA MEDIEVALE** *semestrale*	M-STO/01	**Docente di riferimento** Serena MORELLI CV *Professore Associato (L. 240/10)*	M-STO/01	60
63		2024	492502915	**STORIA MODERNA** *semestrale*	M-STO/02	**Docente di riferimento** Claudia PINGARO CV *Professore Associato (L. 240/10)*	M-STO/02	60
64		2024	492502910	**STORIA MODERNA** *semestrale*	M-STO/02	Giulio SODANO CV *Professore*	M-STO/02	60

					Ordinario (L. 240/10)		
65		2024	492502901	**STORIA ROMANA** *semestrale*	L-ANT/03	Luigi LORETO CV *Professore Ordinario*	L-ANT/03	60
66		2023	492501460	**TIROCINI E LABORATORI** *semestrale*	Non e' stato indicato il settore dell'attivita' formativa	Docente non specificato		25
							ore totali	2440

Navigatore Repliche			
	Tipo	**Cod. Sede**	**Descrizione Sede Replica**
	PRINCIPALE		

Matrice di Tuning del CdS triennale in Lettere
Curriculum classico

Continua >

Unità didattiche (ed eventuali attività associate) → **Descrittori di Dublino (Competenze sviluppate verificate) ↓**	DIDATTICA DEL GRECO	DIDATTICA DEL LATINO	GRAMMATICA GRECA E LATINA	LETTERATURA GRECA	LETTERATURA GRECA TARDOANTICA	LETTERATURA LATINA	LETTERATURA LATINA TARDOANTICA	LINGUA E LETTERATURA MEDIOLATINA	STORIA DEL TEATRO ANTICO	STORIA DELLA LINGUA GRECA	STORIA DELLA LINGUA LATINA	LETTERATURA ITALIANA	LETTERATURE COMPARATE	FONDAMENTI DI LINGUISTICA GENERALE	LINGUA E CULTURA FRANCESE	LINGUA FRANCESE ABILITA'	LINGUA INGLESE ABILITA'	LINGUISTICA ITALIANA I	LINGUISTICA ITALIANA II	ANTROPOLOGIA DELLA SCRITTURA	CIVILTA' EGEE	EPIGRAFIA LATINA	FILOLOGIA CLASSICA	FILOLOGIA MICENEA	PAPIROLOGIA	ARCHEOLOGIA CLASSICA I (FONTI, METODI E PROBLEMI)	ARCHEOLOGIA CLASSICA II (MONUMENTI E PRODUZIONI ARTISTICHE E ARTIGIANALI)	ARCHEOLOGIA TARDO-ANTICA	ETRUSCOLOGIA LINEAMENTI GENERALI	GEOGRAFIA UMANA	PALEOGRAFIA	STORIA DEL CRISTIANESIMO ANTICO	STORIA DELL'ETÀ MEDIEVALE	STORIA DELLA FILOSOFIA ANTICA	STORIA DELLE RELIGIONI DEL MEDITERRANEO ANTICO	STORIA GRECA	STORIA ROMANA
A: Conoscenza e capacità di Comprensione (cfr. SUA A4b1)																																						
Conoscenza e capacità di comprensione delle tematiche fondamentali e più aggiornate di ordine letterario, filologico, linguistico, storico-geografico dall'età antica all'età contemporanea	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x			x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Conoscenza e capacità di comprensione delle principali metodologie di analisi filologica, letteraria, linguistica, storica e geografica	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Conoscenza e capacità di comprensione di opere e documenti, compresi in un arco cronologico che va dal mondo antico all'età contemporanea, e presentati in edizioni moderne	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
B: Capacità applicative (cfr. SUA A4b1)																																						
Capacità di organizzare e classificare testi, dati, documenti di ambito letterario, filologico, linguistico, storico e geografico	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Capacità di contestualizzare i testi, i dati e i documenti nelle rispettive epoche di produzione e in un'ottica culturale europea e mediterranea	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x			x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Capacità di ideare e strutturare argomentazioni efficaci e risolvere problemi nel loro campo di studi	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x			x	x	x	x		x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Capacità di tradurre testi nelle lingue classiche relative nel loro campo di studi	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x																												
Capacità di utilizzare la lingua inglese al livello B1																	x																						

Capacità di utilizzare i principali strumenti informatici e della comunicazione telematica in relazione alle nuove tecnologie e alle nuove strategie di comunicazione e diffusione dei saperi																																					
C: Autonomia di giudizio (cfr. SUA A4c)																																					
Capacità di svolgere ricerche bibliografiche e utilizzare basi di dati e altre fonti d'informazione per interpretare in modo autonomo i materiali oggetto delle ricerche	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x			x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Capacità di esprimere in modo maturo motivati giudizi critici sui fenomeni storici, linguistici, filologici e letterari	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x			x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Capacità di scegliere e utilizzare strumenti e metodi appropriati e di combinare teoria e pratica nella risoluzione di problemi derivanti dalla ricerca	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x			x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
D: Abilità nella comunicazione (cfr. SUA A4c)																																					
Capacità di elaborare informazioni in forma orale e scritta	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Capacità di operare efficacemente, individualmente o come componente di un gruppo, per presentare idee, problemi e soluzioni con le modalità più efficaci tanto nell'ambito della divulgazione, quanto in quello della comunicazione scientifica	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Capacità di comunicare nel modo più appropriato in forma orale e scritta, sia in italiano che in almeno in una lingua europea															x	x	x																				
E: Capacità di apprendere (cfr. SUA A4c)																																					
Capacità di scegliere e utilizzare strumenti e metodi appropriati	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Capacità di elaborare autonomamente quanto acquisito nel corso degli studi	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Capacità di usare la propria conoscenza e la propria comprensione per suggerire soluzioni a problemi poco noti	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x

< segue

continua >

Unità didattiche (ed eventuali attività associate) → **Descrittori di Dublino (Competenze sviluppate verificate) ↓**	INFORMATICA UMANISTICA	Tirocini curriculari	Laboratori di didattica integrativa	Attività di tutorato integrativo	Attività di tutorato disciplinare	Prova finale
A: Conoscenza e capacità di Comprensione (cfr. SUA A4b1)						
Conoscenza e capacità di comprensione delle tematiche fondamentali e più aggiornate di ordine letterario, filologico, linguistico, storico-geografico dall'età antica all'età contemporanea			x	x	x	x
Conoscenza e capacità di comprensione delle principali metodologie di analisi filologica, letteraria, linguistica, storica e geografica			x	x	x	x
Conoscenza e capacità di comprensione di opere e documenti, compresi in un arco cronologico che va dal mondo antico all'età contemporanea, e presentati in edizioni moderne			x	x	x	x
B: Capacità applicative (cfr. SUA A4b1)						
Capacità di organizzare e classificare testi, dati, documenti di ambito letterario, filologico, linguistico, storico e geografico	x	x	x	x	x	x
Capacità di contestualizzare i testi, i dati e i documenti nelle rispettive epoche di produzione e in un'ottica culturale europea e mediterranea		x	x	x	x	x
Capacità di ideare e strutturare argomentazioni efficaci e risolvere problemi nel loro campo di studi	x	x	x	x	x	x
Capacità di tradurre testi nelle lingue classiche relative nel loro campo di studi					x	
Capacità di utilizzare la lingua inglese al livello B1				x	x	
Capacità di utilizzare i principali strumenti informatici e della comunicazione telematica in relazione alle nuove tecnologie e alle nuove strategie di comunicazione e diffusione dei saperi	x	x		x	x	

C: Autonomia di giudizio (cfr. SUA A4c)						
Capacità di svolgere ricerche bibliografiche e utilizzare basi di dati e altre fonti d'informazione per interpretare in modo autonomo i materiali oggetto delle ricerche	x	x	x	x	x	x
Capacità di esprimere in modo maturo motivati giudizi critici sui fenomeni storici, linguistici, filologici e letterari			x	x	x	x
Capacità di scegliere e utilizzare strumenti e metodi appropriati e di combinare teoria e pratica nella risoluzione di problemi derivanti dalla ricerca	x	x	x	x	x	x
D: Abilità nella comunicazione (cfr. SUA A4c)						
Capacità di elaborare in forma orale e scritta informazioni ed operare efficacemente, individualmente o come componente di un gruppo, per presentare idee, problemi e soluzioni con le modalità più efficaci tanto nell'ambito della divulgazione, quanto in quello della comunicazione scientifica	x	x	x	x	x	x
Capacità di comunicare nel modo più appropriato in forma orale e scritta, sia in italiano che in almeno in una lingua europea			x	x	x	x
E: Capacità di apprendere (cfr. SUA A4c)						
Capacità di scegliere e utilizzare strumenti e metodi appropriati	x	x	x	x	x	x
Capacità di elaborare autonomamente quanto acquisito nel corso degli studi	x	x	x	x	x	x
Capacità di usare la propria conoscenza e la propria comprensione per suggerire soluzioni a problemi poco noti	x	x	x	x	x	x

< *segue*

Matrice di Tuning del CdS triennale in Lettere
Curriculum Culture contemporanee

Continua >

Unità didattiche (ed eventuali attività associate) → **Descrittori di Dublino (Competenze sviluppate verificate) ↓**	LETTERATURA LATINA	CINEMA E CULTURA VISUALE	DRAMMATURGIA DELL' ETA' MODERNA	LETTERATURA E CULTURE CONTEMPORANEE	LETTERATURA E QUESTIONI DI GENERE	LETTERATURA FRANCESE	LETTERATURA INGLESE	LETTERATURA ITALIANA	LETTERATURA ITALIANA DEL NOVECENTO	LETTERATURE COMPARATE	RETORICA E STRATEGIE DI COMUNICAZIONE	ADVANCED ENGLISH SKILLS	DIDATTICA DELLA LINGUA FRANCESE	FONDAMENTI DI LINGUISTICA GENERALE	LINGUA E CULTURA FRANCESE	LINGUA FRANCESE ABILITA'	LINGUA INGLESE PER LA COMUNICAZIONE INTERCULTURALE	LINGUISTICA ITALIANA	SOCIOLINGUISTICA	ANTROPOLOGIA DELLA SCRITTURA	FILOLOGIA DELLA LETTERATURA ITALIANA	FILOSOFIA DELLA CULTURA	GEOGRAFIA POLITICA ED ECONOMICA	GEOGRAFIA UMANA	GEOGRAFIE CULTURALI NELL'ETÀ CONTEMPORANEA	RELIGIONI E RELIGIOSITÀ DEL POSTMODERNO	STORIA CONTEMPORANEA	STORIA DEL CRISTIANESIMO IN ETÀ CONTEMPORANEA	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	STORIA DELL'ARTE MODERNA	STORIA DELL'ESTETICA	STORIA DELL'ETÀ DELLE RIVOLUZIONI E DELLE RESTAURAZIONI	STORIA DELLA CRITICA D'ARTE	STORIA DELLA CULTURA	STORIA DELLA MUSICA	STORIA DELLE RELAZIONI INTERNAZIONALI DELL'EUROPA ORIENTALE	STORIA DELLE RELAZIONI INTERNAZIONALI IN ETA' MODERNA E CONTEMPORANEA
A: Conoscenza e capacità di Comprensione (cfr. SUA A4b1)																																					
Conoscenza e capacità di comprensione delle tematiche fondamentali e più aggiornate di ordine letterario, filologico, linguistico, storico-geografico dall'età antica all'età contemporanea	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x		x	x	x		x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Conoscenza e capacità di comprensione delle principali metodologie di analisi filologica, letteraria, linguistica, storica e geografica	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Conoscenza e capacità di comprensione di opere e documenti, compresi in un arco cronologico che va dal mondo antico all'età contemporanea, e presentati in edizioni moderne	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
B: Capacità applicative (cfr. SUA A4b1)																																					
Capacità di organizzare e classificare testi, dati, documenti di ambito letterario, filologico, linguistico, storico e geografico	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Capacità di contestualizzare i testi, i dati e i documenti nelle rispettive epoche di produzione e in un'ottica culturale europea e mediterranea	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x		x	x	x		x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Capacità di ideare e strutturare argomentazioni	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x

efficaci e risolvere problemi nel loro campo di studi																																					
Capacità di tradurre testi nelle lingue classiche relative nel loro campo di studi	x	x																																			
Capacità di utilizzare la lingua inglese al livello B1							x					x					x																				
Capacità di utilizzare i principali strumenti informatici e della comunicazione telematica in relazione alle nuove tecnologie e alle nuove strategie di comunicazione e diffusione dei saperi																																					
C: Autonomia di giudizio (cfr. SUA A4c)																																					
Capacità di svolgere ricerche bibliografiche e utilizzare basi di dati e altre fonti d'informazione per interpretare in modo autonomo i materiali oggetto delle ricerche	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Capacità di esprimere in modo maturo motivati giudizi critici sui fenomeni storici, linguistici, filologici e letterari	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x		x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Capacità di scegliere e utilizzare strumenti e metodi appropriati e di combinare teoria e pratica nella risoluzione di problemi derivanti dalla ricerca	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x		x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
D: Abilità nella comunicazione (cfr. SUA A4c)																																					
Capacità di elaborare informazioni in forma orale e scritta	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Capacità di operare efficacemente, individualmente o come componente di un gruppo, per presentare idee, problemi e soluzioni con le modalità più efficaci tanto nell'ambito della divulgazione, quanto in quello della comunicazione scientifica	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Capacità di comunicare nel modo più appropriato in forma orale e scritta, sia in italiano che in almeno in una lingua europea						x	x					x	x		x	x	x																				
E: Capacità di apprendere (cfr. SUA A4c)																																					
Capacità di scegliere e utilizzare strumenti e metodi appropriati	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Capacità di elaborare autonomamente quanto acquisito nel corso degli studi	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Capacità di usare la propria conoscenza e la propria comprensione per suggerire soluzioni a problemi poco noti	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x

< segue

continua >

< *segue*

Unità didattiche (ed eventuali attività associate) → **Descrittori di Dublino (Competenze sviluppate verificate) ↓**	STORIA MODERNA	INFORMATICA UMANISTICA	Tirocini curriculari	Laboratori di didattica integrativa	Attività di tutorato integrativo	Attività di tutorato disciplinare	Prova finale
A: Conoscenza e capacità di Comprensione (cfr. SUA A4b1)							
Conoscenza e capacità di comprensione delle tematiche fondamentali e più aggiornate di ordine letterario, filologico, linguistico, storico-geografico dall'età antica all'età contemporanea	x			x	x	x	x
Conoscenza e capacità di comprensione delle principali metodologie di analisi filologica, letteraria, linguistica, storica e geografica	x			x	x	x	x
Conoscenza e capacità di comprensione di opere e documenti, compresi in un arco cronologico che va dal mondo antico all'età contemporanea, e presentati in edizioni moderne	x			x	x	x	x
B: Capacità applicative (cfr. SUA A4b1)							
Capacità di organizzare e classificare testi, dati, documenti di ambito letterario, filologico, linguistico, storico e geografico	x	x	x	x	x	x	x
Capacità di contestualizzare i testi, i dati e i documenti nelle rispettive epoche di produzione e in un'ottica culturale europea e mediterranea	x		x	x	x	x	x
Capacità di ideare e strutturare argomentazioni	x	x	x	x	x	x	x

efficaci e risolvere problemi nel loro campo di studi							
Capacità di tradurre testi nelle lingue classiche relative nel loro campo di studi						x	
Capacità di utilizzare la lingua inglese al livello B1					x	x	
Capacità di utilizzare i principali strumenti informatici e della comunicazione telematica in relazione alle nuove tecnologie e alle nuove strategie di comunicazione e diffusione dei saperi		x	x		x	x	
C: Autonomia di giudizio (cfr. SUA A4c)							
Capacità di svolgere ricerche bibliografiche e utilizzare basi di dati e altre fonti d'informazione per interpretare in modo autonomo i materiali oggetto delle ricerche	x	x	x	x	x	x	x
Capacità di esprimere in modo maturo motivati giudizi critici sui fenomeni storici, linguistici, filologici e letterari	x			x	x	x	x
Capacità di scegliere e utilizzare strumenti e metodi appropriati e di combinare teoria e pratica nella risoluzione di problemi derivanti dalla ricerca	x	x	x	x	x	x	x
D: Abilità nella comunicazione (cfr. SUA A4c)							
Capacità di elaborare informazioni in forma orale e scritta	x		x	x	x	x	x
Capacità di operare efficacemente, individualmente o come componente di un gruppo, per presentare idee, problemi e soluzioni con le modalità più efficaci tanto nell'ambito della divulgazione, quanto in quello della comunicazione scientifica							
Capacità di comunicare nel modo più appropriato in forma orale e scritta, sia in italiano che in almeno in una lingua europea		x		x	x	x	x
E: Capacità di apprendere (cfr. SUA A4c)							
Capacità di scegliere e utilizzare strumenti e metodi appropriati	x		x	x	x	x	x
Capacità di elaborare autonomamente quanto acquisito nel corso degli studi	x	x	x	x	x	x	x
Capacità di usare la propria conoscenza e la propria comprensione per suggerire soluzioni a problemi poco noti	x	x	x	x	x	x	x

Matrice di Tuning del CdS triennale in Lettere
Curriculum moderno

Continua >

Unità didattiche (ed eventuali attività associate) → **Descrittori di Dublino (Competenze sviluppate verificate) ↓**	DIDATTICA DEL LATINO	LETTERATURA LATINA	LINGUA E LETTERATURA MEDIOLATINA	DRAMMATURGIA DELL' ETA' MODERNA	LETTERATURA ARTISTICA	LETTERATURA E QUESTIONI DI GENERE	LETTERATURA ITALIANA	RETORICA E STRATEGIE DI COMUNICAZIONE	STORIA DELLA LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA	DIDATTICA DELLA LINGUA FRANCESE	FONDAMENTI DI LINGUISTICA GENERALE	LINGUA E CULTURA FRANCESE	LINGUA E CULTURA INGLESE	LINGUA FRANCESE ABILITA'	LINGUA INGLESE ABILITA'	LINGUISTICA ITALIANA	FILOLOGIA DANTESCA	FILOLOGIA DELLA LETTERATURA ITALIANA	FILOLOGIA ROMANZA	ARCHIVISTICA	FILOSOFIA DELLA CULTURA	FONTI E METODI PER LA STORIA DELL'ARTE	GEOGRAFIA DELL'EUROPA	GEOGRAFIA POLITICA ED ECONOMICA	GEOGRAFIA UMANA	MUSEOLOGIA	PALEOGRAFIA	STORIA CONTEMPORANEA	STORIA DEL CRISTIANESIMO IN ETÀ MEDIEVALE E MODERNA	STORIA DEL TEATRO E DELLO SPETTACOLO	STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE	STORIA DELL'ARTE MODERNA	STORIA DELL'ETÀ DELLE RIVOLUZIONI E DELLE RESTAURAZIONI	STORIA DELLA FILOSOFIA	STORIA DELLE RELAZIONI INTERNAZIONALI	STORIA MEDIEVALE	STORIA MODERNA	STORIA SOCIALE DELL'ARTE
A: Conoscenza e capacità di Comprensione (cfr. SUA A4b1)																																							
Conoscenza e capacità di comprensione delle tematiche fondamentali e più aggiornate di ordine letterario, filologico, linguistico, storico-geografico dall'età antica all'età contemporanea	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x			x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Conoscenza e capacità di comprensione delle principali metodologie di analisi filologica, letteraria, linguistica, storica e geografica	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Conoscenza e capacità di comprensione di opere e documenti, compresi in un arco cronologico che va dal mondo antico all'età contemporanea, e presentati in edizioni moderne	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
B: Capacità applicative (cfr. SUA A4b1)																																							
Capacità di organizzare e classificare testi, dati, documenti di ambito letterario, filologico, linguistico, storico e geografico	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Capacità di contestualizzare i testi, i dati e i documenti nelle rispettive epoche di produzione e in un'ottica culturale europea e mediterranea	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x			x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Capacità di ideare e strutturare argomentazioni efficaci e risolvere problemi nel loro campo di studi	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x

Capacità di tradurre testi nelle lingue classiche relative nel loro campo di studi	x	x	x														x																						
Capacità di utilizzare la lingua inglese al livello B1													x			x																							
Capacità di utilizzare i principali strumenti informatici e della comunicazione telematica in relazione alle nuove tecnologie e alle nuove strategie di comunicazione e diffusione dei saperi																																						
C: Autonomia di giudizio (cfr. SUA A4c)																																						
Capacità di svolgere ricerche bibliografiche e utilizzare basi di dati e altre fonti d'informazione per interpretare in modo autonomo i materiali oggetto delle ricerche	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Capacità di esprimere in modo maturo motivati giudizi critici sui fenomeni storici, linguistici, filologici e letterari	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x			x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Capacità di scegliere e utilizzare strumenti e metodi appropriati e di combinare teoria e pratica nella risoluzione di problemi derivanti dalla ricerca	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x			x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	X	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
D: Abilità nella comunicazione (cfr. SUA A4c)																																						
Capacità di elaborare informazioni in forma orale e scritta	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Capacità di operare efficacemente, individualmente o come componente di un gruppo, per presentare idee, problemi e soluzioni con le modalità più efficaci tanto nell'ambito della divulgazione, quanto in quello della comunicazione scientifica	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Capacità di comunicare nel modo più appropriato in forma orale e scritta, sia in italiano che in almeno in una lingua europea										x		x	x	x	x																							
E: Capacità di apprendere (cfr. SUA A4c)																																						
Capacità di scegliere e utilizzare strumenti e metodi appropriati	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Capacità di elaborare autonomamente quanto acquisito nel corso degli studi	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Capacità di usare la propria conoscenza e la propria comprensione per suggerire soluzioni a problemi poco noti	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x

< *segue*

continua >

< *segue*

continua >

Unità didattiche (ed eventuali attività associate) → **Descrittori di Dublino (Competenze sviluppate verificate) ↓**	INFORMATICA UMANISTICA	Tirocini curriculari	Laboratori di didattica integrativa	Attività di tutorato integrativo	Attività di tutorato disciplinare	Prova finale
A: Conoscenza e capacità di Comprensione (cfr. SUA A4b1)						
Conoscenza e capacità di comprensione delle tematiche fondamentali e più aggiornate di ordine letterario, filologico, linguistico, storico-geografico dall'età antica all'età contemporanea			x	x	x	x
Conoscenza e capacità di comprensione delle principali metodologie di analisi filologica, letteraria, linguistica, storica e geografica			x	x	x	x
Conoscenza e capacità di comprensione di opere e documenti, compresi in un arco cronologico che va dal mondo antico all'età contemporanea, e presentati in edizioni moderne			x	x	x	x
B: Capacità applicative (cfr. SUA A4b1)						
Capacità di organizzare e classificare testi, dati, documenti di ambito letterario, filologico, linguistico, storico e geografico	x	x	x	x	x	x
Capacità di contestualizzare i testi, i dati e i documenti nelle rispettive epoche di produzione e in un'ottica culturale europea e mediterranea		x	x	x	x	x
Capacità di ideare e strutturare argomentazioni	x	x	x	x	x	x

efficaci e risolvere problemi nel loro campo di studi						
Capacità di tradurre testi nelle lingue classiche relative nel loro campo di studi					x	
Capacità di utilizzare la lingua inglese al livello B1				x	x	
Capacità di utilizzare i principali strumenti informatici e della comunicazione telematica in relazione alle nuove tecnologie e alle nuove strategie di comunicazione e diffusione dei saperi	x	x		x	x	
C: Autonomia di giudizio (cfr. SUA A4c)						
Capacità di svolgere ricerche bibliografiche e utilizzare basi di dati e altre fonti d'informazione per interpretare in modo autonomo i materiali oggetto delle ricerche	x	x	x	x	x	x
Capacità di esprimere in modo maturo motivati giudizi critici sui fenomeni storici, linguistici, filologici e letterari			x	x	x	x
Capacità di scegliere e utilizzare strumenti e metodi appropriati e di combinare teoria e pratica nella risoluzione di problemi derivanti dalla ricerca	x	x	x	x	x	x
D: Abilità nella comunicazione (cfr. SUA A4c)						
Capacità di elaborare informazioni in forma orale e scritta						
Capacità di operare efficacemente, individualmente o come componente di un gruppo, per presentare idee, problemi e soluzioni con le modalità più efficaci tanto nell'ambito della divulgazione, quanto in quello della comunicazione scientifica	x	x	x	x	x	x
Capacità di comunicare nel modo più appropriato in forma orale e scritta, sia in italiano che in almeno in una lingua europea			x	x	x	x
E: Capacità di apprendere (cfr. SUA A4c)						
Capacità di scegliere e utilizzare strumenti e metodi appropriati	x	x	x	x	x	x
Capacità di elaborare autonomamente quanto acquisito nel corso degli studi	x	x	x	x	x	x
Capacità di usare la propria conoscenza e la propria comprensione per suggerire soluzioni a problemi poco noti	x	x	x	x	x	x