

Michela Perrotta – Curriculum Vitae

Formazione

- Novembre 2022-in corso: Dottorato di Ricerca in Storia e Trasmissione delle Eredità Culturali, Università degli Studi della Campania “Luigi Vanvitelli”, XXXVIII ciclo, con borsa di studio. Titolo della tesi: *Per la storia delle biblioteche rinascimentali nel Regno di Napoli: la raccolta di libri miniati di Antonello Petrucci († 1487)*. Supervisor: T. D’Urso; co-supervisor: E. Caldelli, M.G. Pezone.
- Settembre 2019-Marzo 2022: Laurea Magistrale in Archeologia e Storia dell’Arte, Università degli Studi della Campania “Luigi Vanvitelli”. Tesi in Storia della Miniatura: *L’illustrazione della Divina Commedia 44.G.3 della Biblioteca dell’Accademia Nazionale dei Lincei e Corsiniana*. Supervisor: T. D’Urso; co-supervisor: E. Caldelli, C. Perna. Data di conseguimento del titolo: 14 marzo 2022. Voto finale: 110/110 con lode.
- Settembre 2016-Dicembre 2019: Laurea Triennale in Conservazione dei Beni Culturali, Università degli Studi della Campania “Luigi Vanvitelli”. Tesi in Storia della Miniatura: *Le illustrazioni del Decretum Gratiani della Biblioteca Nazionale di Napoli: il diritto canonico per immagini*. Supervisor: T. D’Urso. Data di conseguimento del titolo: 16 dicembre 2019. Voto finale: 110/110 con lode.

Altre attività di formazione

- Settembre 2023-in corso: Borsa residenziale (2023-2024 Research Residency) presso il Centro per la Storia dell’Arte e dell’Architettura delle Città Portuali “La Capraia” (Museo e Real Bosco di Capodimonte-The Edith O’Donnell Institute of Art History, University of Texas at Dallas).
- Gennaio 2023-Giugno 2023: Borsa residenziale (Spring 2023 Research Residency, *The Medieval Kingdom of Sicily Image Database* Project) presso il Centro per la Storia dell’Arte e dell’Architettura delle Città Portuali “La Capraia” (Museo e Real Bosco di Capodimonte-The Edith O’Donnell Institute of Art History, University of Texas at Dallas).

Attività lavorative/stage

- Giugno 2022-Novembre 2022: Catalogazione di incunaboli e materiale librario antico e moderno con software di schedatura SBN Web presso la Biblioteca Universitaria di Napoli.
- Maggio 2022-Giugno 2022: Catalogazione di incunaboli con software di schedatura SBN Web presso la Biblioteca Nazionale “Vittorio Emanuele III” di Napoli.
- Ottobre 2021-Novembre 2021: Tirocinio curriculare presso la Sezione Manoscritti e Rari della Biblioteca Nazionale “Vittorio Emanuele III” di Napoli consistente nella catalogazione di due manoscritti miniati del XV secolo.
- Gennaio 2020-Ottobre 2020: Catalogazione delle carte “Matteo Egizio” (Fondo Nazionale) con software di schedatura MANUS Online presso la Biblioteca Nazionale “Vittorio Emanuele III” di Napoli.
- Febbraio 2019: Tirocinio curriculare presso la Sezione Manoscritti e Rari della Biblioteca Nazionale “Vittorio Emanuele III” di Napoli consistente nella catalogazione di un manoscritto miniato del XIV secolo.

Mostre

- Redazione dei testi dei pannelli per la mostra di manoscritti e libri antichi di argomento medico *La medicina illustrata. Arte e scienza dal medioevo alla prima età moderna* presso la Biblioteca Nazionale “Vittorio Emanuele III” di Napoli (4 dicembre 2022 – 5 febbraio 2023).

Convegni e seminari

- Seminario *I martedì dei dottorandi* presso l'Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli", Dipartimento di Lettere e Beni Culturali, 29 novembre 2023. Titolo dell'intervento: *Per la storia delle biblioteche rinascimentali nel Regno di Napoli: la raccolta di libri miniati di Antonello Petrucci (†1487)*.
- Workshop online *The work of the IUS ILLUMINATUM Research Team and the Doctoral Training on Illustration of Legal Manuscripts and Books (13th-15th centuries): Six Cases of Study*, a cura del gruppo di ricerca IUS ILLUMINATUM, 21 aprile 2023. Titolo dell'intervento: *Per la storia delle biblioteche rinascimentali nel Regno di Napoli: la raccolta di libri miniati di Antonello Petrucci (†1487)*.
- Webinar *The Illuminated Legal Manuscript from the Middle Ages to the Digital Age. Forms, Iconographies, Materials, Uses and Cataloguing*, a cura del gruppo di ricerca IUS ILLUMINATUM, 22-25 settembre 2021. Titolo dell'intervento: *Manoscritti giuridici di età gotica della Biblioteca Nazionale di Napoli*.
- Webinar *Storia della miniatura: lavori in corso*, a cura della Società internazionale di Storia della Miniatura, 17-18 settembre 2021. Titolo dell'intervento: *Nuovi studi sui manoscritti umanistici con decorazione a cappi intrecciati: il ms. XIII F 27 della Biblioteca Nazionale di Napoli*.

Pubblicazioni

- *Narrare la Terra Santa: la Descriptio Terrae Sanctae per Angilberto del Balzo duca di Nardò e conte di Ugento (Napoli, Biblioteca Nazionale "Vittorio Emanuele III, ms. ex-Vind. Lat. 49)*, in *Confronto*, in c.d.s.
- *Southern Italy through Capodimonte collections: The Medieval Kingdom of Sicily Image Database*, in *DigItalia*, in c.d.s.
- *Legal Manuscripts from Southern Italy: an Early Cassinese Decretum Gratiani (Naples, National Library, Ms. XII.A.5)*, atti del convegno *The Illuminated Legal Manuscript from the Middle Ages to the Digital Age. Forms, Iconographies, Materials, Uses and Cataloguing*, in c.d.s.
- *Un nuovo tassello per la decorazione a cappi intrecciati nei manoscritti umanistici: il ms. XIII.F.27 della Biblioteca Nazionale di Napoli*, in *Archivio Storico per le Province Napoletane*, vol. 140 (2022), pp. 45-50.
- *Nuovi studi sui manoscritti umanistici con decorazione a cappi intrecciati: il manoscritto XIII.F.27 della Biblioteca Nazionale di Napoli*, in *Rivista di Storia della Miniatura*, vol. 26 (2022), p. 217.
- *S.Q. VIII.D.32, S.Q. IX.G.25*, schede di catalogo in *La medicina illustrata. Arte e scienza dal medioevo alla prima età moderna (De Arte Illuminandi, 2)*, a cura di D. Bacca *et alii*, Roma 2022, pp. 65, n. 2; 66, n. 3.
- *ms. I.A.8, ms. I.A.7*, schede di catalogo in *Abbondano di così fatte rarità. Codici miniati dai conventi francescani d'Abruzzo (De Arte Illuminandi)*, a cura di A. Improta e C. Pasqualetti, Roma 2021, pp. 267-270, n. 41; 281-283, n. 46.
- *XII.A.1*, scheda di catalogo in *Manoscritti miniati della Biblioteca Nazionale di Napoli. I. Italia, secoli XIII-XIV (Indici e cataloghi, nuova serie, XXXI)*, a cura di T. D'Urso *et alii*, Roma 2021, pp. 274-277, n. 101.

Competenze linguistiche

- Inglese: B2

Competenze informatiche

- Ottima padronanza del pacchetto Office.

Ai sensi degli artt. 46 e 47 del DPR 445/2000, dichiaro sotto la mia responsabilità che quanto dichiarato in questo Curriculum Vitae, comprensivo delle informazioni sulla produzione scientifica, corrisponde a verità.