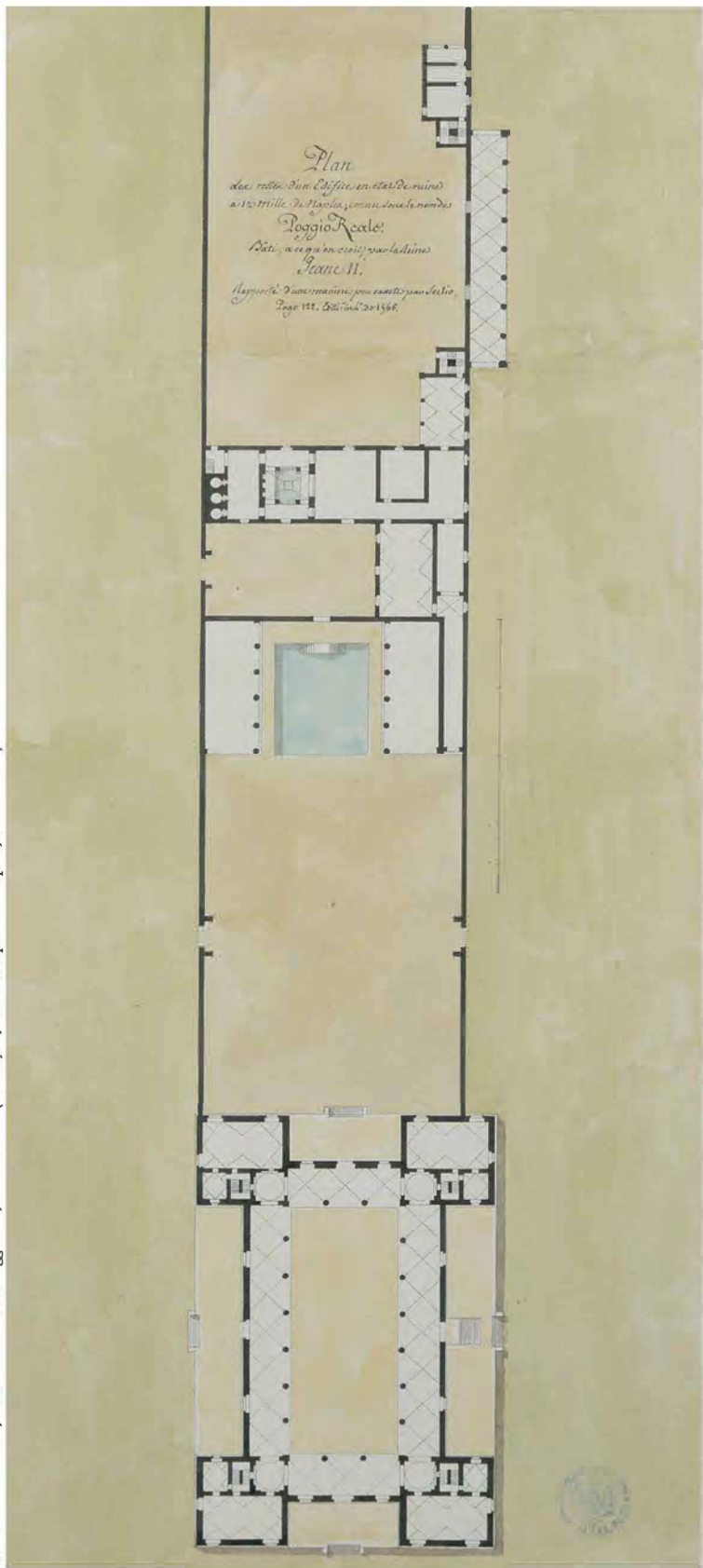


Michele Pannofino, *Talka*, dallo studio della villa di Belfiore, attorno alla metà XV secolo, particolare (Budapest, Szépművészeti Múzeum)



Pierre-Adrien Pâris, *Pianta della Villa di Poggioreale*, XIX secolo (Besançon, Bibliothèque Municipale, Fonds Pâris)



Polimnia, dallo studio della villa di Belfiore, attorno alla metà XV secolo, particolare (Berlino - Dahle, Gemäldegalerie)



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



Italiadomani
PIANO NAZIONALE
DI RIPRESA E RESILIENZA



Università
degli Studi
della Campania
Luigi Vanvitelli



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI
SUOR ORSOLA
BENINCASA

PRIN_PNRR2022 | NEA_VIA | NEAPOLITAN VILLA. ANTIQUITIES AND NATURE BETWEEN RENAISSANCE AND BAROQUE
CODICE PROGETTO P2022RN2ZX | CUP UNIT 1 B53D23029230001 | CUP UNIT 2 D53D23019810001

Dottorato di ricerca in Storia e trasmissione delle eredità culturali_Seminari a.a. 24/25

Corso di Storia dell'Architettura

Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"
Dipartimento di Lettere e Beni Culturali
Via R. Perla 21, Santa Maria Capua Vetere (CE)

Aula Appia
Lunedì 12 maggio, ore 14.00 - 18.00



NEA_VIA
Dialoghi

Saluti

Nadia Barrella | Coordinatore del Dottorato

Introduce

Maria Gabriella Pezone | Principal Investigator

Interventi

Cettina Lenza | Università della Campania

*Le ville napoletane nei disegni della collezione di
Pierre-Adrien Pâris: tra rilievo e modello*

Maria Teresa Sambin De Norcen | IUAV

*La nascita della villa all'antica nel Quattrocento.
Uno sguardo al panorama italiano*