

## **1. Denominazione GDR**

*Ancient Topography, Archaeology of pre-Roman Italy and Preventive Archaeology /Topografia antica, archeologia dell'Italia preromana, archeologia preventiva*

## **2. Descrizione**

The research team aims to investigate cultural processes taking place in pre-Roman and Roman Italy both in Italic and in Etruscan communities: studies of literary and historical sources, cartography and aerial photography; archive researches; more generally speaking topographical studies; studies on numismatic evidence and material culture, should contribute to a better knowledge of the development of the Apennine peninsula from protohistory to Roman times.

Il Gruppo indaga alcuni aspetti centrali dei fenomeni culturali in atto nel mondo italico ed etrusco tra protostoria ed età romana, non rinunciando al confronto con realtà geografiche moderne. Analizza un'ampia tipologia di dati, dalle fonti antiche alla documentazione materiale e d'archivio, dalla cartografia alla documentazione aerofotografica, ai dati desunti da tecnologie non invasive e da scavi stratigrafici. Alla base sono le ricognizioni dirette del territorio e indagini di scavo mirate, che si avvalgono dell'ausilio di strumentazione sul campo e in laboratorio, con particolare riguardo al rilievo dei monumenti, ai sistemi informativi territoriali, al telerilevamento e alla multimedialità. Le ricerche affrontano tematiche di ampio respiro - dinamiche insediative, socio-economiche, monetarie - ed aspetti della cultura materiale e recano un contributo incisivo alle strategie per lo sviluppo e la pianificazione del territorio, grazie alla produzione di Carte archeologiche e della potenzialità archeologica, in sinergia con le Soprintendenze e ad uso di enti locali e imprese. Tra i contesti analizzati si segnalano ampie aree dell'Italia centromeridionale, la necropoli ceretana di Monte Abatone e abitati e necropoli di area centro-italica e padana, per i quali sono stati frequentemente indagati rapporti con il mondo greco e greco/coloniale, punti di riferimento essenziali per le comunità anelleniche dell'Italia preromana. È stata sperimentata l'applicazione della tecnica della fluorescenza a raggi X in dispersione di energia (ED- XRF) allo studio di monete antiche per la caratterizzazione delle leghe metalliche e lo studio dei fenomeni correlati. Il gruppo di ricerca studia, inoltre, nuove forme di comunicazione per la fruizione assistita di siti archeologici attraverso dispositivi mobili e visori 3D, attraverso la creazione di ontologie per l'indicizzazione dei concetti, la predisposizione di modelli 3D, di carte e contenuti multimediali gestiti dall'Intelligenza Artificiale, sperimentati su alcuni siti archeologici di Lazio e Campania.

## **Prospettive di ricerca**

Il Gruppo di Ricerca continuerà gli studi sulle dinamiche insediative ed economico-sociali di alcuni settori del Lazio meridionale, della Campania interna e della Calabria settentrionale, con la redazione di carte archeologiche, fotogrammetrie aeree e terrestri finalizzate ad uso archeologico, carte della potenzialità archeologica e contributi su tematiche specifiche e singoli monumenti, con uno sguardo anche alle trasformazioni del paesaggio in epoca moderna. I risultati di tali ricerche confluiranno in ulteriori supplementi della collana Carta archeologica della Campania, in corso di preparazione. Proseguiranno gli studi a carattere aerotopografico volti allo studio e ricostruzione di tracciati viari e di architetture archeologiche, contesti topografici e urbanistici ad essi connessi in settori interni del Lazio e della Campania nell'ambito di collaborazioni multidisciplinari di tipo geo-archeologico. Proseguiranno le attività di edizione dei risultati del progetto concluso CLEOPATRA e quelle per la realizzazione di un WebGIS open access di gestione e analisi dei dati archeologici della Carta archeologica della Valle Telesina e Alifana (con la collaborazione di P. Cofrancesco e S. Mataluna).

Continueranno i lavori del progetto RASTA-Realtà Aumentata e Story-Telling Automatizzato per la valorizzazione di Beni Culturali ed Itinerari (PNR 2015-2020 - Area di specializzazione "Cultural Heritage", 2022-2025, coordinato da CINI-Consorzio Interuniversitario Nazionale per l'Informatica, resp. B. Di Martino), focalizzati sui siti di Norba (Norma, LT), Monte Pugliano (S. Salvatore Telesino, BN) e S. Angelo in Formis (Capua, CE). Le attività stanno apportando nuovi dati allo studio di monumenti e reperti, attraverso i quali si sperimentano nuove forme di comunicazione per itinerari di visita e modelli 3D interattivi, grazie alla collaborazione tra archeologi, ingegneri e fisici delle Università della Campania, Milano Bicocca e Università del Salento. Dal 2023 membri del gruppo partecipano al Progetto CRITERION, per la creazione di sistemi Cloud per le informazioni culturali.

Proseguiranno gli studi sulla necropoli di Monte Abatone (Cerveteri, sito UNESCO: F. Gilotta, G. Morpurgo). Nello spirito del Gruppo di Ricerca, ne verranno indagati gli aspetti architettonici, topografici e urbanistici - cronologicamente paralleli allo sviluppo urbano dell'abitato - insieme ai caratteri della cultura materiale,

anch'essa connotata in senso 'urbano' e improntata a modelli delle culture superiori dell'Egeo centro-orientale. A tal fine sarà consolidata la collaborazione scientifica interateneo con il Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale, già attiva nel Progetto ALES-MIC, sia per la produzione di rilievi digitali integrati e restituzioni 3D del tumulo Campana e dell'area indagata durante gli scavi, sia per la definizione di strategie di valorizzazione e promozione del sito archeologico in un'ottica di audience development. Nel corso del 2024 verrà pubblicato il volume *Caere 7*, su collana del CNR, relativo agli Atti di un Seminario internazionale tenutosi alla fine del 2021, anch'esso finanziato con fondi del Progetto VALERE 19.

Sul fronte dell'Etruria padana, verrà avviata una ricognizione sistematica e complessiva sul vasellame e l'instrumenta in bronzo proveniente dalla città etrusca di Marzabotto e, attraverso l'organizzazione, in collaborazione con l'Università di Bologna, di un workshop internazionale dedicato ad indagare uso e significato di forme e immagini in contesto funerario, si darà seguito alle ricerche sulle sepolture femminili dalle necropoli bolognesi di "fase Certosa". Proseguirà, infine, l'allestimento, in vista della pubblicazione finale, dei materiali relativi alla fase sannitica della necropoli del Migliaro (Cales).

In ambito numismatico, continuerà la campionatura per lo studio elementale di serie monetali di ambito italiota ed italico (Latium Vetus, Campania, Sannio) con la sperimentazione di tecniche diagnostiche non distruttive (ED - XRF) per lo studio delle monetazioni antiche. E' previsto l'aggiornamento dello studio delle serie greche del Medagliere campano, in vista della loro edizione e l'approfondimento di temi di ricerca emersi dallo studio del tesoretto di Frasso Telesino, con particolare riferimento alle serie di Neapolis e della Campania antica. Prosegue la linea di ricerca sulla sperimentazione di nuove tecniche di comunicazione basate su Intelligenza Artificiale, Augmented e Virtual Reality. La ricerca si coniuga alle attività formative con il coinvolgimento di dottorandi, specializzandi e laureandi.

Il GdR si appoggia al *Laboratory of Archaeology, Topography and Italic Civilizations*, sez. c (Topografia Antica).

### **3. Interazione con altri Gruppi di Ricerca**

Le ricerche territoriali e l'attenzione rivolta alla registrazione e catalogazione dei Beni Culturali del territorio hanno permesso una forte sinergia con il GdR *Cultural Heritage for Sustainable Development and Social Integration*. Molteplici le tangenze con il GdR *Archaeology in Context: Objects, Functions and Spaces in Magna Graecia and the Mediterranean Area*, per l'indispensabile, continuo raffronto con le realtà della Magna Grecia e dell'Italia meridionale, sul versante della cultura materiale (soprattutto in relazione a Cuma, Poseidonia, Taranto) e del complesso di riferimenti ideologici che furono alla base della fioritura urbana coloniale di epoca arcaica e post-arcaica e della concomitante 'autoidentificazione' delle vicine popolazioni etrusche e italiche. La consonanza di temi in relazione alle ricerche intorno allo sviluppo del fenomeno urbano rispettivamente in epoca ellenistico-romana nel Mediterraneo orientale e dopo la fine del mondo antico e la 'rinascita' cristiana ha permesso di instaurare rapporti con i GdR *Archaeology and Culture in Overseas Territories* e *From Capua vetus to Casilinum to new Capua: new Approaches to the Study and Promotion of a Region and its Cultural Heritage*.

### **4a. Partecipazione a progetti di ricerca finanziati e attivi (dal 2020)**

#### Finanziati:

- CLEOPATRA - *CoLaborative ExploratiOn of cyber-Physical culTuRal Landscapes*, progetto approvato e finanziato nell'ambito del Bando di Ateneo per il finanziamento di progetti competitivi Programma VALERE (prot. 04.10.19, finanziamento € 300.000); P.I. S. Venticinque (Dipartimento di Ingegneria); resp. di Unità locale G. Renda; componenti P. Carfora, R. Vitale. *Il progetto è stato ufficialmente chiuso in data 31.12.22 e rendicontato in data 31.1.2023.*
- MediContactCult - *Mediterraneum. 'Contact cultures' between archaic, hellenistic-roman late antique and medieval ages*, progetto approvato e finanziato nell'ambito del Bando di Ateneo per il finanziamento di progetti competitivi Programma VALERE (prot. 4-10-19, finanziamento € 180.000). P.I. F. Gilotta, con la partecipazione di ITABC-CNR e il Dipartimento di Architettura dell'Università Vanvitelli. *Il progetto è stato ufficialmente chiuso in data 31.12.22 e rendicontato in data 31.1.2023.*
- F. Gilotta partecipa al Progetto 'Die Monte Abatone Nekropole', co-finanziato dall'Università degli Studi della Campania 'Luigi Vanvitelli' e, tramite bando competitivo, dalla DFG (P.I. M. Bentz, Universität Bonn). Ha altresì portato a conclusione (2021), con V. Carafa e C. Rizzo (già membri del GdR) il progetto di valorizzazione ALES-MIC, realizzato mediante bando competitivo nazionale, del sito UNESCO di Cerveteri; tutto il materiale scientifico e multimediale è attualmente in uso presso il Museo Archeologico Nazionale di Cerveteri e presso la necropoli della Banditaccia.

- PRIN 2020: *Space and Memory* (Codice. n. 2020JFC4WR, finanziamento € 534.053,00.) (36 months) P.I. D. Palombi (Università di Roma, La Sapienza); resp. Unità locale, Università degli Studi della Campania 'Luigi Vanvitelli', F. Gilotta; altre componenti: Università di Cassino-Lazio meridionale e Università del Salento. Nell'ambito del Progetto saranno ancora attivi due assegnisti di ricerca, occupati nella schedatura, documentazione e studio dei materiali dalla necropoli di Monte Abatone a Villa Giulia, e nella produzione di un 3D del Tumulo Campana e di un GIS sui luoghi di memoria, con focus sulle necropoli di Cerveteri e Norchia.
- Progetto RASTA - Realtà Aumentata e Story-Telling Automatizzato per la valorizzazione di Beni Culturali e Itinerari, Progetti di ricerca industriale e sviluppo sperimentale - PNR 2015-2020. Area di specializzazione "Cultural Heritage", 2022-2025 (Codice progetto: ARS01\_00540. Soggetto: Consorzio Interuniversitario Nazionale per l'Informatica - CINI - Soggetto attuatore: Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"; finanziato). Responsabile Unità OR4 G. Renda, altra componente del gruppo R. Vitale.

#### **4b. Organizzazione di Convegni, Workshops e Seminari internazionali (nel 2023)**

#### **4c. Organizzazione di seminari (nel 2023)**

#### **5. Prodotti scientifici dei componenti dal 2020**

1. P. Carfora, *Modalità di occupazione delle alture in area caudina: nuovi dati e osservazioni topografiche*, in *Archeologia Aerea* 12, 2018 (2020), pp. 25-37.
2. F. Gilotta, *Qualche nuovo dato su Caere ellenistica*, in *Prospettiva* 178, 2020, pp. 81-93. (Classe A ANVUR)
3. G. Morpurgo, *Il vasellame in bronzo da banchetto nelle necropoli etrusche di Bologna (560-350 a.C.): forme, usi e produzione*, in «Ocnus» 28, 2020, pp. 107-125. (Classe A ANVUR, open access)
4. R. Vitale, *Riconiazioni di numerario greco: qualche caso a Neapolis*, in *Annali. Istituto Italiano di Studi Numismatici* n. 66, 2020 (2021), pp. 9-36. (Classe A Anvur)
5. G. Renda, *Carta archeologica e ricerche in Campania, fascicolo 11: Comuni di Guardia Sanframondi, San Lorenzello, Cerreto Sannita, Atlante Tematico di Topografia Antica, suppl. XV/11, Roma 2020. (Monografia)*
6. P. Carfora, *La viabilità secondaria dalla piana campana al Sannio caudino tra la tarda età repubblicana e la prima età imperiale*, in *Atlante Tematico di Topografia Antica* 31, 2021, pp. 297-307. (Classe A ANVUR)
7. F. Gilotta, *Un gorgoneion perugino*, in *Per Françoise Fouilland. Scritti di archeologia*, in *Annuario della Scuola Archeologica Italiana di Atene*, supplemento 9, 2021, pp. 281-284. (Classe A ANVUR)
8. F. Gilotta et al., *I nuovi scavi nella necropoli di Monte Abatone – Cerveteri*, in V. Acconcia, A. Piergrossi, I. van Kampen (edd.), *Leggere il passato, costruire il futuro. Gli Etruschi e gli altri popoli del Mediterraneo, Scritti in onore di Gilda Bartoloni, Mediterranea* 18, 2021, pp. 113-121. (Classe A ANVUR)
9. G. Morpurgo, *L'archeologia della salvezza a Bologna: una prospettiva di genere*, in C. Pizzirani (a cura di), *Iconografia e rituale funerario. I Incontro di Studio sul significato delle immagini nei contesti tombali* (Atti del Seminario di Studi, Ravenna 2018), Bologna 2021, pp. 89-110. (Open access).
10. G. Renda, *Annotazioni su materiali da un recupero di emergenza in località Capitolo*, in *Carta archeologica e ricerche in Campania, Atlante Tematico di Topografia Antica, suppl. XV/12, Roma 2021, pp. 195-212. (Classe A ANVUR)*
11. G. Renda, *Dalla piana campana al Sannio pentro: vie secondarie della media valle del Volturno*, in *Atlante Tematico di Topografia Antica*, 31, 2021. (Classe A ANVUR)
12. P. Carfora, *Su un ponte perduto della via Appia in Campania tra memorie e documenti scritti*, in C. Buongiovanni, M. Civitillo, G. Del Mastro, G. Nardiello, C. Pepe, A. Sacerdoti (a cura di), *DULCIS LABOR. Studi offerti a Maria Luisa Chirico, Quaderni di Polygraphia* 5, 2022, pp. 31-39.
13. F. Gilotta et al., *Researches at the Monte Abatone necropolis (Cerveteri)*, in *Archeologia e Calcolatori* 33.2, 2022, pp. 135-152. (Classe A ANVUR)
14. G. Morpurgo, *Presenza e funzione del vasellame in bronzo nelle necropoli etrusche di Bologna (560-350 a.C.)*, in *Mediterranea Suppl. N.S. 4*, 2023, pp. 171-200. (Classe A ANVUR, open access)
15. G. Morpurgo, *Tra Grecia, Magna Grecia ed Etruria: note attorno ad un ring-aryballos di produzione*

corinzia dal tumulo 642 della necropoli di Monte Abatone, in F. Gilotta (a c.), *Forme del contatto e interazioni culturali tra Penisola italiana e Mediterraneo orientale. Studi e ricerche dall'antichità al medioevo*, Bari 2023, pp. 27-46. (Open access)

16. G. Renda, *Entrando in città per andare al mercato*, in *Atlante Tematico di Topografia Antica*, 23, 2023, pp. 311-328. (Classe A ANVUR)
17. S. Quilici Gigli, G. Renda, *Carta archeologica e ricerche in Campania, fascicolo 13: Comuni di Curti e Casapulla*, *Atlante Tematico di Topografia Antica*, suppl. XV/13, Roma 2023. (Monografia).
18. R. Vitale, *Cimelia norbana: una moneta di bronzo atipica*, in *Orizzonti XXI*, Pisa- Roma 2020, pp. 177-183. (Classe A ANVUR)
19. I. Iasiello, R. Vitale, *Numismatics and Collection in Southern Italy: some case studies*, in S. Krmnicek, H. Rambach (a c.), *Academia and Trade. The Numismatic World in the Long 19<sup>th</sup> Century*, 1, New York - Oxon 2023, pp. 25-34.
20. J. Brocchieri, R. Vitale, C. Sabbarese, *Double-relief silver coins minted in the Greek colonies (444-390/340 – 280/270 BC) of Southern Italy studied with the XRF technique*, in *Quantum Beam Science*, 8.2, 2024, pp. 1-20.

Si veda, inoltre, voce Pubblicazioni da Banca Dati IRIS

#### Personale non strutturato

- S. Mataluna, *Il settore meridionale del territorio comunale di Curti*, in S. Quilici Gigli, G. Renda, *Carta archeologica e ricerche in Campania, fascicolo 13: Comuni di Curti e Casapulla*, *Atlante Tematico di Topografia Antica*, suppl. XV/13, Roma 2023, pp. 113-119.
- Amato, R. Aversa, S. Venticinque, S. Mataluna, G. Renda, *Porting of Semantically Annotated and Geo-located Images to an Interoperability Framework*, in *Complex, Intelligent and Software Intensive Systems*, ed. L. Barolli, 2022, pp. 1-9.
- Ambrisi, R. Aversa, D. Branco, M. Ficco, S. Venticinque, S. Mataluna, G. Renda, *Intelligent agents for diffused cyber-physical museums*, in *Studies in Computational Intelligence*, eds. D. Camacho, D. Rosaci, G.M.L. Sarné, M. Versaci, *Intelligent Distributed Computing XIV*, Springer International Publishing, 2022, pp. 1-10.

#### **6. Rapporti internazionali e nazionali con aziende, enti, centri di ricerca, Università (dal 2017)**

- Dipartimento di Ingegneria, Università degli Studi della Campania 'Luigi Vanvitelli'.
- Direzione Regionale Musei Campania: PROGRAMMA MUSST#2 Patrimonio Culturale e progetti di sviluppo locale – Piano strategico territoriale “Appia Felix”, 2021 (resp. G. Renda).
- Institut Català d'Arqueologia Clàssica at Tarragona – collaborazione di al Progetto Viator-e con Pau de Soto (resp. G. Renda).
- Museo Civico Archeologico di Norma. Accordo quadro (resp. G. Renda).
- SABAP per le Province di Caserta e Benevento, collaborazione per attività di archeologia preventiva, tesi di laurea e specializzazione.
- Protocollo d'Intesa con Comune di Frasso Telesino, per studi sul territorio (resp. G. Renda).
- Istituto di Istruzione Superiore Telesi@ - Progetto di Archeologia Pubblica (resp. G. Renda).
- Convenzione con il comune di Castel Campagnano (CE) per redazione carta delle potenzialità archeologiche da allegare al PUC, 2019-2024 (resp. G. Renda).
- Partecipazione di membri del Gruppo alle linee di ricerca dell'Istituto Nazionale di Studi Etruschi ed Italici (Firenze).
- Protocollo d'Intesa con la SABAP per le Province di Caserta e Benevento, per lo studio di alcune necropoli di Cales e dell'alto Casertano (resp. F. Gilotta).
- Protocollo di Intesa con la SABAP Roma Metropolitana - Etruria Meridionale - Provincia di Viterbo, per indagini di scavo e studio della necropoli di Monte Abatone (Cerveteri) (resp. F. Gilotta).
- Convenzione con il Parco Archeologico Cerveteri-Tarquini, per lo studio delle necropoli ceretane (F. Gilotta).
- Convenzione con CNR-IGAG (Roma) (resp. P. Carfora).
- Partecipazione di membri del Gruppo al Dottorato di Ricerca in Archeologia (curriculum Topografia antica) della Sapienza - Università di Roma (P. Carfora).
- Partecipazione di membri del Gruppo al Dottorato di ricerca in Architettura e Beni Culturali, Università

- della Campania-Dipartimento di Architettura e Disegno industriale (G. Renda).
- Partecipazione di membri del Gruppo alla Scuola di specializzazione interuniversitaria in Archeologia Università Suor Orsola Benincasa - Università degli Studi della Campania ‘Luigi Vanvitelli’ (P. Carfora, F. Gilotta, G. Renda, R. Vitale).
  - Collaborazione con il Museo Campano Provinciale di Capua.
  - Convenzione con il Centro ‘Jean Bérard’ (Napoli) (resp. R. Vitale).
  - Collaborazione con l’Istituto Italiano di Numismatica (Roma).
  - Collaborazione con il Dipartimento di Matematica e Fisica e il Laboratorio C.I.R.C.E. dell’Università degli Studi della Campania ‘Luigi Vanvitelli’.
  - Collaborazione con il Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale dell’Università degli Studi della Campania ‘Luigi Vanvitelli’.
  - Collaborazione con il Dipartimento di Scienze e Tecnologie dell’Università degli Studi del Sannio.
  - Collaborazione con il Dipartimento di Ingegneria dell’Innovazione, Università del Salento.
  - Collaborazione con il Dipartimento di Scienze dei materiali, Università Milano Bicocca.
  - Collaborazione con CINI-Consorzio Interuniversitario Nazionale per l’Informatica.
  - Collaborazione con il Parco Regionale del Matese.
  - Collaborazione con CNR-ISAFOM (Portici).
  - Convenzione quadro internazionale con il Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia, Università di Urbino, Viterbo, Bonn, per lo studio dei materiali della necropoli di Monte Abatone, Cerveteri (resp. F. Gilotta).
  - Protocollo d’Intesa con la Direzione Regionale Musei Campania, per lo studio dei materiali conservati nel Museo Archeologico di Calatia (Maddaloni) di alcuni complessi archeologici di epoca sannitica in area caudina (resp. P. Carfora).
  - Protocollo d’Intesa con la SABAP per le Province di Caserta e Benevento, per il rilievo e l’analisi tecnica della domus urbana di Via Degli Orti, Capua antica (Santa Maria Capua Vetere (CE) (resp. P. Carfora).
  - Protocollo d’Intesa con la SABAP per le province di Catanzaro, Crotona e Cosenza per la redazione della Carta Archeologica dei comuni di Morano Calabro, Castrovillari e San Basile (CS) (resp. G. Renda).

## 7. Web of science

Arts and Humanities Archaeology History

Humanities, Multidisciplinary Language and Linguistics Science

Science Physics, Applied

## SSD

CHIM-02 (Chimica fisica)

L-ANT/01 (Preistoria e Protostoria)

L-ANT/04 (Numismatica)

L-ANT/06 (Etruscologia e antichità italiane)

L-ANT/09 (Topografia antica)

FIS/07 (Fisica applicata)

ICAR/17 (Disegno)

M-GGR/02 (Geografia economico-politica)

## Key words

Landscape Archaeology; Currencies; Digital Mapping and Graphic Surveying; Aerial Photographic Studies; Archaeology of pre-Roman Italy; Roman Archaeology; GIS; Remote sensing; Fluorescenza X; Elemental Analysis.

## Settori ERC

SH2\_9 Urban, regional and rural studies

SH2\_10 Land-use and regional planning

SH2\_12 GIS, spatial analysis; big data in political, geographical and legal studies

SH5\_7 Museums, exhibitions, conservation and restoration

SH5\_8 Cultural studies, cultural identities and memories, cultural heritage

SH5\_12 Computational Modelling and Digitisation in the Cultural Sphere

SH6\_1 Historiography, theory and methods in history, including the analysis of digital data

SH6\_2 Classical archaeology  
SH6\_3 General archaeology, archaeometry, landscape archaeology  
SH6\_4 Prehistory, paleoanthropology, paleodemography, protohistory  
SH6\_5 Ancient history  
SH6\_12 Gender history, cultural history, history of collective identities and memories  
PE4\_2 Spectroscopic and spectrometric techniques

## **8. Componenti**

### Personale DILBEC strutturato

Nome: Paola Carfora  
Ruolo: Professore Associato  
Settore disciplinare: L-ANT/09 (Topografia antica)

Nome: Fernando Gilotta  
Ruolo: Professore Ordinario  
Settore disciplinare: L-ANT/06 (Etruscologia e antichità italiche)

Nome: Giulia Morpurgo  
Ruolo: RTDB  
Settore disciplinare: L-ANT/06 (Etruscologia e antichità italiche)

Nome: Astrid Pellicano  
Ruolo: Professore Associato  
Settore disciplinare: M-GGR/02 (Geografia economico-politica)

Nome: Giuseppina Renda  
Ruolo: Professore Associato  
Settore disciplinare: L-ANT/09 (Topografia antica)

Nome: Rosa Vitale  
Ruolo: Professore Associato  
Settore disciplinare: L-ANT/04 (Numismatica)

Nome: Martino Maioli  
Ruolo: Assegnista di ricerca (fino al 1/10/2024)  
Settore disciplinare: L-ANT/06 (Etruscologia e Antichità Italiche)

Nome: Sabrina Mataluna  
Ruolo: già Assegnista di ricerca (fino al 31/08/2023)  
Settore disciplinare: L-ANT/09 (Topografia antica)

Nome: Teresa Patriziano  
Ruolo: già Assegnista di ricerca (fino al 1/12/2023)  
Settori disciplinari: L-ANT/06 (Etruscologia e Antichità Italiche) e ICAR/17 (Disegno)

### Personale esterno

Nome: Pasquale Argenziano  
Ruolo: Professore Associato  
Settore disciplinare: ICAR/17 (Disegno)

Nome: Alessandra Avella  
Ruolo: Professore Associato  
Settore disciplinare: ICAR/17 (Disegno)

Nome: Martin Bentz  
Ruolo: Professore Ordinario, Friedrich-Wilhelms-Universität, Bonn  
Settore disciplinare: Archeologia Classica/Etruscologia

Nome: Alessandra Coen  
Ruolo: Professore Associato  
Settore disciplinare: L-ANT/06 (Etruscologia e antichità italiche)

Nome: Stefania Gigli  
Ruolo: Professore Emerito  
Settore disciplinare: L-ANT/09 (Topografia antica)

Nome: Marina Micozzi  
Ruolo: Professore Associato  
Settore disciplinare: L-ANT/06 (Etruscologia e antichità italiche)

Nome: Carlo Sabbarese  
Ruolo: Professore Associato  
Settore disciplinare: FIS/07 (Fisica applicata)

Nome: Antonio Coppa  
Ruolo: Dottorando (dal dicembre 2023)  
Settore disciplinare: L-ANT/09 (Topografia antica)

Nome: Antonio Salerno  
Ruolo: Direzione Regionale Musei Campania  
Settore disciplinare: L-ANT/01 (Preistoria e Protostoria)

Nome: Jessica Brocchieri  
Ruolo: Dottore di ricerca  
Settore disciplinare: FIS/07 (Fisica applicata)

Nome: Pacifico Cofrancesco  
Ruolo: Ricercatore, Università degli Studi di Pavia  
Settore disciplinare: CHIM-02 (Chimica fisica)

## **9. Responsabile scientifico**

Nome: Fernando Gilotta  
Ruolo: Professore Ordinario  
Settore disciplinare: L-ANT/06 (Etruscologia e antichità italiche)