

RENDICONTAZIONE ATTIVITÀ TERZA MISSIONE DiLBeC 2021 (approvata CdD, 20-1-2022)

I dati relativi alle attività rientranti nell'ambito della Terza Missione svolte dal DiLBeC nel corso del 2. semestre (luglio-dicembre) 2021 sono aggregati tenendo presente l'articolazione in tabelle degli obiettivi individuati nel *Piano strategico per la ricerca, la didattica e la TM* del DiLBeC per il biennio 2019-2020 (sottoposto anche alla revisione dei CEV in data 5 dicembre 2019). Si riproducono di seguito le tabelle del *Piano strategico* 2019-2020 (in cui figurano anche i coefficienti d'incremento previsti per i diversi obiettivi e settori). Il confronto dei dati relativi al 2. semestre 2021 (raccolti e riportati di seguito con l'indicazione dei dati rilevati per il 1. semestre 2021) permetterà di valutare l'andamento delle attività TM del DiLBeC nei due semestri 2021 e il loro rapporto con gli obiettivi individuati nel Piano strategico TM 2019-2020, consentendo anche di evidenziare le principali linee di tendenza ai fini della Rendicontazione TM DiLBeC per l'intero anno 2021.

| Obiettivo strategico 1 <i>Rafforzare le attività di divulgazione scientifica e il public engagement (C2, Piano strategico 2016-20)</i> | |
|--|---|
| Obiettivi di base | Target |
| 1.1 Incentivare l'ideazione e la partecipazione a iniziative ed eventi di divulgazione (convegni, festival, incontri pubblici, programmi radio-televisivi, ecc.) | A Incremento di partecipazioni di docenti a eventi pubblici: > 60 per anno (media annuale 2015-18: 60) B Incremento di eventi pubblici per la promozione del Dipartimento e la diffusione della cultura: > 10 per anno (media annuale 2015-18: 10) |
| 1.2 Incrementare la presenza del DiLBeC nei <i>social media</i> | Incremento di <i>social media</i> sui quali il DiLBeC è presente: > 2 (n. di <i>social media</i> in cui è presente il DiLBeC nel periodo 2015-18: 2) |
| 1.3 Incoraggiare forme di collaborazione con enti locali per progetti di sviluppo urbano e di valorizzazione del territorio | Incremento di accordi di collaborazione con enti locali per progetti di valorizzazione del territorio: > 14 per anno (media annuale 2015-18: 14) |
| 1.4 Favorire il dialogo con gli istituti d'istruzione superiore per iniziative di orientamento, collaborazione, alternanza scuola-lavoro | A Incremento di iniziative di orientamento con le scuole: > 12 per anno (media annuale 2015-18: 12) B Incremento di iniziative di collaborazione con le scuole: > 15 per anno (media annuale 2015-18: 15) |
| 1.5 Favorire la progettazione e la realizzazione di iniziative e attività di apprendimento permanente | Incremento di iniziative e attività di <i>lifelong learning</i> : > 2 per anno (media annuale 2015-18: 2) |

| Obiettivo strategico 2 <i>Incentivare la collaborazione con gli intermediari sul territorio</i> | |
|---|--|
| Obiettivi di base | Target |
| 2.1 Consolidare la rete che coinvolga gli <i>stakeholder</i> esterni interessati alla TM, dalle imprese agli enti locali, alla cittadinanza nel suo complesso | Incremento di convenzioni, e protocolli d'intesa con imprese ed enti locali: > 14 per anno (media annuale 2015-18: 14) |

| Obiettivo strategico 3 <i>Incentivare le attività rivolte alla produzione-gestione di beni culturali (scavi archeologici, musei, palazzi storici)</i> | |
|---|---|
| Obiettivi di base | Target |
| 3.1 Proseguire, approfondire ed estendere le attività di scavi, ricognizioni e-o rilievi archeologici | Incremento di attività di scavi, ricognizioni e-o rilievi archeologici: > 8 per anno (media annuale 2015-18: 8) |
| 3.2 Promuovere e incrementare attività di mappatura-ricognizione del territorio e di catalogazione, studio e valorizzazione di beni culturali materiali e in oggettuali | Incremento di protocolli d'intesa <i>ad hoc</i> , con enti e istituzioni culturali e religiose, ricerche e indagini archivistiche e-o bibliografiche: > 10 per anno (media annuale 2015-18: 10) |
| 3.3 Incrementare rapporti e attività di collaborazione con istituzioni museali | Incremento del numero di eventi presso siti museali: > 4 per anno (media annuale 2015-18: 4) |

| Obiettivo strategico 4 <i>Promuovere le attività di valorizzazione dei risultati della ricerca</i> | |
|--|---|
| Obiettivi di base | Target |
| 4.1 Promuovere la nascita di <i>spin-off</i> | Incremento di <i>spin-off</i> accreditati: 1 (numero di <i>spin-off</i> accreditati nel periodo 2015-18: 0) |

Precisato che la tabella relativa all'Obiettivo strategico n. 4 è qui riprodotta solo per completezza di documentazione (dato che già in sede di rendicontazione 2021 si è preso atto della irrealizzabilità del previsto *spin-off* a causa di insormontabili difficoltà pratico-operative, incrementate dagli sconvolgimenti economico-sociali causati dalla pandemia nel biennio 2020-2021), si riporta di seguito la documentazione completa relativa alle attività di TM DiLBeC realizzate nel 2. semestre 2021, ripartita secondo l'articolazione degli obiettivi nel Piano strategico 2019-2020. La documentazione relativa a ciascuno degli obiettivi è preceduta da un breve confronto con i dati relativi al 1. semestre 2021. Le osservazioni preliminari su ognuno degli obiettivi saranno integrate in una sintetica considerazione finale sull'andamento delle attività di TM del DiLBeC nel 2. semestre 2021. Il confronto tra i due semestri TM 2021 consentirà di tracciare nelle sue linee essenziali la Rendicontazione delle attività di TM DiLBeC per l'intero anno solare 2021.

a. Elenco degli eventi di *public engagement* 2021: 169 (88 + 81)

La leggera flessione nella realizzazione di eventi di *public engagement* nel 2. semestre 2021 rispetto al 1. semestre dello stesso 2021 (81 rispetto a 88) va probabilmente attribuita a due ragioni: la pausa estiva (dalla seconda metà di luglio ai primi di settembre); e la serie di adempimenti e impegni connessi con la ripresa delle attività didattiche all'inizio del nuovo accademico. Una flessione analoga (e proporzionalmente maggiore) si è infatti registrata anche nell'anno solare 2020 (63 eventi nel 1. semestre 2020; 39, nel 2. semestre). Risulta comunque notevole, pur nella prevalenza di eventi in modalità telematica, il dato della piena ripresa di eventi/manifestazioni in presenza (ben 41 su 81).

a1. I semestre 2021: 88 eventi

- gennaio-giugno (Parisi, Rescigno, Silani): collaborazione e consulenza scientifica per la realizzazione della mostra *Terra. Scultura di un paesaggio*, organizzata dal Parco archeologico dei Campi Flegrei, con la partecipazione dell'Università Federico II di Napoli, dell'Università L'Orientale di Napoli e del Centre Jean Bérard - Napoli, e programmata per l'autunno 2021 presso Rione Terra - Pozzuoli

- 3 gennaio (Santarelli): presentazione su piattaforma Zoom (<http://www.edizioniclari.it/multimedia:page#toc22>) del volume di F. Moriconi, *La sfida del Clerici. La fallita bonifica capitalista dello stato fascista in Agro Pontino*

- 4 gennaio (Santarelli): presentazione su piattaforma Zoom (<http://www.edizioniclari.it/multimedia:page#toc22>) del volume di Giuseppe Barone, *Storia mondiale della Sicilia*

- 5 gennaio (Santarelli): presentazione su piattaforma Zoom (<http://www.edizioniclari.it/multimedia:page#toc22>) del volume di Heinz-Gerhard Haupt, *Storia sociale della Francia dal 1789 a oggi*

- 8 gennaio (Rinaldi): lezione *Dante verso il centenario*, presso l'ANPI (Associazione Nazionale Partigiani d'Italia), sede di Benevento

- 12 gennaio - 9 marzo: Ciclo di seminari internazionali, a cura di Ciro Perna, nell'ambito del progetto IDP-Illuminated Dante Project 2.0: E. Tonello (12-1); M. Rinaldi (15-1); E. Caldelli (18-1); L. Zabeo (21-1); A. Perriccioli Saggese (26-1); A. Mazzucchi (29-1); L. Negrini (02-2); A. Amato (05-2); R. Eitel Porter (09-2); J. Van Peteghem (12-2); T. D'Urso (19-2); L. Wateeuw - H. Hameeuw (23-2); K. Kunishi (26-2); F. Toniolo - C. Ponchia (04-3); P. Manoni (09-3)

- 13 gennaio (Pezzone, Pignatelli): presentazione del volume di G. Pignatelli, *Il monastero ritrovato. S. Benedetto all'Arco Mirelli 1625-1927*, Napoli, Accademia di Archeologia, Lettere e Belle Arti

- 20 gennaio (Del Mastro): Lezione *Concepimento e stesura delle opere letterarie nel mondo greco e romano*, presso il Liceo Quercia di Marcianise (CE)

- 20 gennaio (Buongiovanni): Lezione su *Teatro e spettacolo nella Campania antica: le testimonianze letterarie latine della prima età imperiale*, nell'ambito del P.C.T.O. (ex alternanza scuola-lavoro) c/o Liceo 'E. Segrè' di San Cipriano d'Aversa (CE) sul tema *Il mondo del teatro e dello spettacolo nella Campania antica*,

- 22 gennaio (Santarelli): presentazione su piattaforma Zoom (<http://www.edizioniclari.it/multimedia:page#toc22>) del volume *Lettere Napolitane* di P. Calà Ulloa, a cura di C. Pinto
- 2 febbraio (Parisi): incontro on-line (piattaforma Google Meet) con gli studenti dei licei Garofano di Capua e Galilei Mondragone per la discussione e correzione degli elaborati finali, nell'ambito del progetto di orientamento e tutorato POT- Labor 6, *Archeo-glossia: lingue, scritture e storie di popoli della Campania antica*, in collaborazione con il Museo Provinciale Campano di Capua e i Licei Nevio di Santa Maria Capua Vetere, Garofano di Capua e Galilei di Mondragone)
- 6 febbraio (Santarelli): presentazione su piattaforma Zoom (<http://www.edizioniclari.it/multimedia:page#toc22>) del volume di M. Vigna *Brigantaggio italiano. Considerazioni e studi nell'Italia unita*
- 6 febbraio 2021 (Pezzone): partecipazione al webinar *Gli stadi di calcio in Italia: un patrimonio a rischio?* (su piattaforma Zoom), organizzato da ICOMOS Italia, *Comitato scientifico sul Patrimonio del XX secolo* in collaborazione con DILBEC e Dipartimento di architettura e disegno industriale Università degli studi della Campania 'Luigi Vanvitelli'
- 10 febbraio (Santarelli): presentazione su piattaforma Zoom (<http://www.edizioniclari.it/multimedia:page#toc22>) del volume di E. Di Rienzo, *Benedetto Croce. Gli anni del fascismo*
- 12 febbraio (Santarelli): conferenza su piattaforma Zoom (<http://www.edizioniclari.it/multimedia:page#toc22>) sul tema *Eresia, Riforma e Inquisizione in Italia e in Europa*, co-organizzata con il Dottorato di ricerca in Studi Internazionali dell'Università degli Studi L'Orientale di Napoli e dal Centro Interdisciplinare di Studi Margini e Confini (CISMEC) dell'Università Suor Orsola Benincasa
- 13 febbraio (Santarelli): conferenza su piattaforma Zoom (<http://www.edizioniclari.it/multimedia:page#toc22>) sul tema *Cultura e religione in Italia tra Medioevo ed età moderna - I*
- 19 febbraio (Santarelli): conferenza su piattaforma Zoom (<http://www.edizioniclari.it/multimedia:page#toc22>) sul tema *Cultura e religione in Italia tra Medioevo ed età moderna - II*
- 23 febbraio (Santarelli): presentazione su piattaforma Zoom (<http://www.edizioniclari.it/multimedia:page#toc22>) del volume di Carlo Serra, *Come suono di natura Metafisica della melodia nella prima sinfonia di Gustav Mahler*
- 26 febbraio (Santarelli): conferenza su piattaforma Zoom (<http://www.edizioniclari.it/multimedia:page#toc22>) sul tema *Cultura e religione in Italia tra Medioevo ed età moderna - III*
- marzo-giugno (Rescigno): consulenza scientifica per l'allestimento della mostra *Archeologia svelata*, in collaborazione e con il Sistema museale Terra di Lavoro e la provincia di Caserta
- 8 marzo: partecipazione all'iniziativa *Una pagina per Lei - Patto per la Lettura Città di Caserta 2021*: Civitillo, video con lettura di brani tratti da Christa Wolf, *Premesse a Cassandra*; Pellicano, video con lettura di un brano da *Una donna può tutto. 1941: volano le Streghe della notte* di Ritanna

Armeni; Pepe, video con lettura della poesia *Ancora mi solleverò* di Maya Angelou; Perna, video con lettura del sonetto *Chi è questa che vèn, ch'ogn'om la mira* di G. Cavalcanti; Pignatelli, video-contributo dal titolo: *Io, Charlotte tra le Corbusier, Léger e Jeanneret*; Porciani, video con lettura della poesia *Litania della sopravvivenza* di Audrey Lorde; Sacerdoti, video con lettura di una poesia da *Historiae* di Antonella Anedda; Valente, video con lettura di brani tratti da Bernardine Evaristo, *Ragazze donne e altro*.

- 16 marzo (Santarelli): presentazione su piattaforma Zoom (<http://www.edizioniclori.it/multimedia:page#toc22>) del volume di Paolo Franzese, *Il Mezzogiorno d'Italia fra unificazione nazionale e brigantaggio*

- 21 marzo (Sacerdoti): lezione on-line *Gli haiku in latino* per i detenuti del carcere di Saluzzo – Progetto Vite Parallele 2020 Cascina Macondo (<https://www.youtube.com/watch?v=VEjdDaPedn4>)

- 23 marzo (Cioffi): presentazione del volume di G. De Nitto, *Luigi Vanvitelli. L'uomo. L'artista*, presso la Biblioteca Universitaria di Napoli

- 23 marzo 2021 (Silani): *Piattaforme GIS tra analisi, archiviazione e pubblicazione dei dati archeologici*, lezione on-line per gli studenti del Liceo 'E. Segré' di San Cipriano d'Aversa (CE) nell'ambito del progetto P.C.T.O. (ex alternanza scuola-lavoro) *Il mondo del teatro e dello spettacolo nella Campania antica*

- 24 marzo (Del Mastro): lezione in videoconferenza *Sull'uso dei materiali scrittori nell'antichità: dalla pietra al papiro* per gli studenti del Liceo Gneo Nevio di Santa Maria Capua Vetere

- 25 marzo (Proietti): “*Gratiosum lumen rationis*”: *contesti, modalità e strutture dell'argomentazione in Dante, tra latino e volgare*, lezione, su piattaforma WEBEX e canale Youtube di Unisanno, nell'ambito del ciclo di 4 incontri (marzo-maggio 2021): *Da Dante a noi: aspetti dell'opera dantesca e della sua trasmissione dal medioevo a oggi* (progetto “I Lincei per una nuova didattica nella scuola: una rete nazionale”)

- 25 marzo (Proietti): *Dante padre della lingua italiana*, lezione in videoconferenza (piattaforma Meet), in occasione del DanteDì, per gli alunni e i docenti del Liceo 'G. Galilei' di Mondragone (CE)

- 25 marzo (Perna): Organizzazione e preparazione del DanteDì del DILBEC – <https://vanvitellimagazine.unicampania.it/index.php/primo-piano/cultura/1036-dantedi-un-cortometraggio-e-un-viaggio-tra-i-tre-regni-dell-oltretomba>

- 25 marzo (Perna): Partecipazione all'iniziativa del DanteDì IDP (Illuminated Dante Project) *Il racconto del viaggio ultraterreno in 7 giorni* <https://youtu.be/f7a8ChO5cnw>

- 25 marzo (Del Mastro), seminario *Sull'uso dei materiali scrittori nell'antichità: dalla pietra al papiro*, nell'ambito del ciclo di seminari sulla storia delle biblioteche nell'ambito del progetto “Biblioteche scolastiche innovative” in collaborazione con il Liceo Cn. Nevio di Santa Maria Capua Vetere

- 30 marzo (Rescigno): *Un'altra Grecia. Viaggio tra arte e mito in Campania*, visita guidata on-line (su piattaforma Google Meet), organizzata da Scabec e Campania Artecard (<https://www.scabec.it/progetti/viaggio-in-campania/viaggio-in-campania/un-altra-grecia-viaggio-tra-arte-e-mito>)

- 7 aprile (Pepe): seminario *Le biblioteche nel mondo antico*, nell'ambito del ciclo di seminari sulla storia delle biblioteche - progetto "Biblioteche scolastiche innovative" in collaborazione con il Liceo Cn. Nevio di Santa Maria Capua Vetere

- 9 aprile 2021 (Buongiovanni): partecipazione alla *Giornata Mondiale della Lingua latina. Metodi e pratiche di insegnamento del latino dal mondo antico all'età contemporanea (...e oltre)*, piattaforma Zoom (lettere.beniculturali.unicampania.it/images/eventi/Locandina_Giornata_mondiale_Lingua_latina__2021.pdf)

- 9 aprile (Santarelli): presentazione su piattaforma Zoom (<http://www.edizioniclori.it/multimedia:page#toc22>) del volume di S. Santuccio, *Uno stato nello stato. Sette segrete, complotti e rivolte nella Sicilia di primo Ottocento*

- 9 aprile (Pepe): partecipazione al V:Orienta. Presentazione dell'Offerta formativa del Dipartimento di Lettere e Beni Culturali

- 14 aprile (Rinaldi): lezione, su piattaforma WEBEX e canale Youtube di Unisannio, *Per una poetica teologica: aspetti dell'intertestualità dantesca* nell'ambito del ciclo di 4 incontri (marzo-maggio 2021): *Da Dante a noi: aspetti dell'opera dantesca e della sua trasmissione dal medioevo a oggi* (progetto "I Lincei per una nuova didattica nella scuola: una rete nazionale")

- 14 aprile (Santarelli): presentazione su piattaforma Zoom (<http://www.edizioniclori.it/multimedia:page#toc22>) del volume di L. Mascilli Migliorini, *Napoleone*

- 14 aprile (Rescigno): Partecipazione al documentario televisivo trasmesso su Rai due *Museo archeologico di Napoli, scigno di civiltà*

- 15 aprile (Santarelli): conferenza su piattaforma Zoom (<http://www.edizioniclori.it/multimedia:page#toc22>) sulla collana *Microstoria/Microstorie* (Einaudi) tema

- 15 aprile (Rescigno): *Cuma, la più antica colonia greca d'Occidente*, relazione al IV Incontro scientifico italo-ucraino *Ucraina-Italia: archeologia e formazione degli spazi della memoria storica*, Convegno virtuale in occasione della Giornata della ricerca italiana nel mondo (<https://www.unicampania.it/Eventi/2021/aprile/program-it.pdf>)

- 15 aprile (Silani): *Le attività archeologiche del laboratorio Capys: strumenti e metodi per la ricerca archeologica in Magna Grecia*, relazione al IV Incontro scientifico italo-ucraino *Ucraina-Italia: archeologia e formazione degli spazi della memoria storica*, Convegno virtuale in occasione della Giornata della ricerca italiana nel mondo (<https://www.unicampania.it/Eventi/2021/aprile/program-it.pdf>)

- 16 aprile (Santarelli): presentazione su piattaforma Zoom (<http://www.edizioniclori.it/multimedia:page#toc22>) del volume di E. Locci, *Costruire una nazione. La Turchia di Mustafa Kemal Atatürk*

- 19 aprile (Perna): *Graphic Novel trecentesche: i manoscritti miniati della Divina Commedia*, videoconferenza nell'ambito della #Maratona Dantesca – Caserta 2021 – <https://www.youtube.com/watch?v=VFPCueqCimg>
- 20 aprile (F. Sielo): *Introduzione alla geocritica: teatri e luoghi di Napoli*, lezione nell'ambito del P.C.T.O. (ex alternanza scuola-lavoro) del Liceo 'E. Segrè' di San Cipriano d'Aversa (CE) sul tema *Il mondo del teatro e dello spettacolo nella Campania antica*
- 21 aprile (Vitale): *Sviluppi della monetazione in ambito campano-sannitico*, workshop su piattaforma Google Meet nell'ambito del ciclo di incontri *Nuove frontiere dell'archeologia* - Istituto di Istruzione Superiore TELESIA@ - ΑρχCADEMY
- 22 aprile (Renda): - *Strumenti e metodi per la ricostruzione del paesaggio antico*, workshop su piattaforma Google Meet nell'ambito del ciclo di incontri *Nuove frontiere dell'archeologia* - Istituto di Istruzione Superiore TELESIA@ - ΑρχCADEMY
- 23 aprile (Caldelli): seminario *Il libro nel medioevo*, nell'ambito del ciclo di seminari sulla storia delle biblioteche - progetto "Biblioteche scolastiche innovative" in collaborazione con il Liceo Cn. Nevio di Santa Maria Capua Vetere
- 27 aprile (Perna): lezione, su piattaforma WEBEX e canale Youtube di Unisannio, *Dante tra parola e immagine: i progetti D.A.N.T.E. (Digital Archive and New Technologies for E-content) e IDP-Illuminated Dante Project 2.0* nell'ambito del ciclo di 4 incontri (marzo-maggio 2021): *Da Dante a noi: aspetti dell'opera dantesca e della sua trasmissione dal medioevo a oggi* (progetto "I Lincei per una nuova didattica nella scuola: una rete nazionale")
- 28 aprile (Vitale): *Il tesoretto di Frasso Telesino: l'apporto alla ricerca*, workshop su piattaforma Google Meet nell'ambito del ciclo di incontri *Nuove frontiere dell'archeologia* - Istituto di Istruzione Superiore TELESIA@ - ΑρχCADEMY
- 29 aprile (Renda): *La viabilità in epoca romana*, workshop su piattaforma Google Meet nell'ambito del ciclo di incontri *Nuove frontiere dell'archeologia* - Istituto di Istruzione Superiore TELESIA@ - ΑρχCADEMY
- 29 aprile (Vitale): *Monete incuse del Museo Campano di Capua: numismatica e fluorescenza a raggi X*, intervento nel seminario on-line (piattaforma Microsoft Teams) del Dipartimento di matematica e fisica, Università della Campania 'L. Vanvitelli' (<https://www.facebook.com/CIRCElaboratory/posts/seminario-onlinei-ricercatori-del-circe-laboratory-del-dipartimento-di-matematic/2972447796414694/>)
- 30 aprile (Santarelli): presentazione su piattaforma Zoom (<http://www.edizioniclori.it/multimedia:page#toc22>) del volume di F. Canale Cama, A. Feniello, L. Mascilli Migliorini, *Storia del mondo. Dall'anno 1000 ai giorni nostri*
- maggio (Del Mastro), Premessa al catalogo *Così fan tutti. Opere dalla collezione di Ernesto Esposito*
- 4 maggio (Zito): seminario *Il libro nell'età della stampa*, nell'ambito del ciclo di seminari sulla storia delle biblioteche - progetto "Biblioteche scolastiche innovative" in collaborazione con il Liceo Cn. Nevio di Santa Maria Capua Vetere

- 4 maggio (Santarelli): dibattito su piattaforma Zoom (<http://www.edizioniclori.it/multimedia:page#toc22>) sul volume di G. Stamboulis, *Radicali e moderati nell'Illuminismo balcanico: il pensiero politico di Adamantios Korais e Rigas Velestinlis*
- 7 maggio (Carmosino), lezione, su piattaforma WEBEX e canale Youtube di Unisannio, *Le nuove forme del realismo nell'ambito del ciclo di 4 incontri (marzo-maggio 2021): Da Dante a noi: aspetti dell'opera dantesca e della sua trasmissione dal medioevo a oggi* (progetto "I Lincei per una nuova didattica nella scuola: una rete nazionale")
- 7 maggio (Pignatelli): videorelazione *Le mura di Napoli*, nell'ambito del ciclo di conferenze "Conversazioni Castellane", Istituto Italiano dei Castelli
- 8 maggio (Rescigno): *Cuma e l'Averno*, conferenza on-line nell'ambito dei Seminari "Acheruntica", organizzati dall'Università degli Studi di Urbino, 8.5.2021
- 10 maggio (Perna): *Dante e le immagini*, videoconferenza dal titolo nell'ambito del ciclo "Extra Moenia. Espressioni di secondo grado", presso il Liceo "A. Manzoni" di Caserta (<https://it-it.facebook.com/campusmanzoni/videos/247660400382039/>)
- 10 maggio (Santarelli): presentazione su piattaforma Zoom (<http://www.edizioniclori.it/multimedia:page#toc22>) del volume di Germano Maifreda, *Un capitalismo per tutti. La Montedison di Mario Schimberni e il sogno di una public company*
- 11 maggio (Perna): *Commedia a fumetti. I codici miniati entro la vulgata*, videoconferenza nell'ambito del ciclo "Il Fermi incontra Dante", presso l'IIS "Enrico Fermi" di Vallata _ https://www.tgnewstv.it/2021/04/19/il-fermi-di-vallata-incontra-dante-al-via-la-rassegna-dedicata-al-sommo-poeta/?fbclid=IwAR3dHg4KJqjLoFVwQPwA_s2eUhr7ozFSYLN9Oe3oe9g31IM6hwMzPUn4jxU
- 14 maggio 2021(Rescigno, Silani): seminario on-line (piattaforma Microsoft Teams): *Stabiae: nuovi rinvenimenti da Villa San Marco*, nell'ambito del progetto *Pinxerunt": le pitture della Sicilia, ma non solo* (direzione: G. Lepore, V. Caminnecki)
- 17 maggio (Del Mastro): conferenza *I papiri Ercolanesi. Tra archeologia e filologia*, nell'ambito del Maggio Caiatino presso il Convitto Nazionale G. Bruno, Maddaloni (CE)
- 21 maggio (Del Mastro): videoconferenza *Un piccolo papiro ritrovato a via degli Augustali*, nell'incontro *Profumi a Pompei*, organizzato dal Wine Art Museum di Portici
- 21 maggio (Salvatori): riunione progettuale per la Mostra divulgativa "Il volo fra tecnologia e arte" (primavera 2022), in collaborazione con la Scuola Specialisti - S.S.A.M. Caserta dell'Aeronautica militare e con il Dipartimento di Architettura di Unicumpania.
- 22 maggio (Santarelli): presentazione su piattaforma Zoom (<http://www.edizioniclori.it/multimedia:page#toc22>) del volume di M. Flores e G. Gozzini, *Il vento della rivoluzione. La nascita del Partito comunista italiano*
- 25 maggio (Proietti): *Vocabolario economico*, intervista con Paolo Di Paolo per il programma *La lingua batte* di RaiRadio3 (podcast al link: <https://www.raiplayradio.it/audio/2021/05/LA-LINGUA-BATTE---Vocabolario-economico-ca8c9367-5683-43f5-abd0-3ad498763af0.html>)

- 25 maggio (Cioffi): presentazione del volume di G. De Nitto, *Luigi Vanvitelli. L'uomo. L'artista*, nell'ambito della manifestazione "Pomeriggio con Vanvitelli", promossa dall'Associazione ex allievi del Liceo classico Giannone di Caserta.
- 25 maggio (Perna): *Rappresentare l'aldilà*, videoconferenza, nell'ambito del DanteDi, presso il Liceo "Galileo Galilei" di Piedimonte Matese – <https://www.letterebeneficurali.unicampania.it/images/terzamissione/2021/IMG-20210524-WA0006.pdf>.
- 26 maggio (Del Mastro): video-presentazione del volume *Lo sguardo del gigante* (su G. Belzoni) di M. Forti e L. Cingoli, per l'associazione *Leggimi Forte* di Pomigliano D'Arco
- 26 maggio (Buongiovanni): partecipazione all'Open Day del DILBEC
- 27 maggio (Pepe): Partecipazione alla Notte nazionale del Liceo Classico presso il Liceo 'G. Galilei' di Mondragone
- 27 maggio (Pignatelli): Presentazione del volume *L'archivio di Transo a Sessa Aurunca*, nell'ambito della manifestazione *Maggio dei Monumenti 2021*. Comune di Napoli, Società napoletana di storia patria
- 29 maggio (Pezone): partecipazione, con un intervento su *Storia e architettura del Castello di Vico Equense*, al webinar *Arte e territorio. Programmiamo il futuro di Vico Equense e dei suoi casali* (su piattaforma Zoom), organizzato da A.IPar.C Vico Equense
- 29 maggio (Proietti): presentazione in videoconferenza (piattaforma Skype) del volume di D. Proietti *Kelle terre. Lingua, storia e toponomastica nei giudicati campani del X secolo*, nell'ambito della sesta edizione della manifestazione *Il placito capuano*, organizzata dal Club di territorio Terra di Lavoro del Touring club italiano (<https://www.touringclub.it/evento/capua-il-placito-capuano-sesta-edizione>)
- giugno (Del Mastro), Premessa al volume *1956-2019 Sessantatre anni di tradizioni e Carnevale popolare pomiglianese*
- 3 giugno (Renda): intervento *Appia Felix e la Convenzione di Faro*, con D. Jalla e S. Gigli Quilici, IV seminario nell'ambito dei Seminari progetto *Appia Felix*
- 3 giugno (Carfora): *Il rilievo e l'analisi tecnica dei monumenti antichi come strumento di conoscenza*, nell'ambito del ciclo di incontri (on line su piattaforma Microsoft Teams) di Rilievo e analisi tecnica dei monumenti antichi (a cura di P. Carfora), coorganizzato "Università degli studi "la Sapienza" di Roma – DILBEC
- 11 giugno (Santarelli): presentazione su piattaforma Zoom (<http://www.edizionicolori.it/multimedia:page#toc22>) del volume di P. Morando, *Eugenio Cefis. Una storia italiana di potere e misteri*
- 16 giugno (Rinaldi): lezione *La conoscenza come salvezza: ripartire da Dante*, presso il Liceo De la Salle, Benevento

- 17 giugno (Santarelli): presentazione su piattaforma Zoom (<http://www.edizioniclori.it/multimedia:page#toc22>) del volume di A. Marzo Magno, *L'inventore di libri. Aldo Manuzio, Venezia e il suo tempo*
- 17 giugno (Lattuada): presentazione su piattaforma Zoom del volume *Io, la regina II. Maria Carolina d'Asburgo-Lorena e il suo tempo*, a cura di G. Sodano e G. Brevetti, 2020
- 17 giugno (Renda): intervento nella riunione di ascolto per la governance sistema territoriale culturale con Direzione Regionale Musei Campania, Reggia di Carditello, S. Tammaro (CE)
- 17 giugno 2021 (Buongiovanni): partecipazione alla premiazione del Concorso sull'opera e la figura di Dante, bandito dal LionsClub Host di Caserta in collaborazione con la Società di storia patria di Terra di Lavoro
- 17 giugno (Rinaldi): presentazione, presso la sede della Società di storia patria di Terra di Lavoro, della tesi di laurea magistrale della dr.ssa A. Parente, vincitrice del 'Concorso Dante Alighieri' bandito dal Lions Club di Caserta
- 18 giugno (Perna): "*Aspirare ad virtutes*": *la prassi secolare della lectura Dantis*, conferenza nel ciclo "Quand'io senti" di prima l'aere toscano: sotto il segno dei Gemelli. Dante in Cattedrale", presso la Cattedrale di Casertavecchia
- 18 giugno (Carfora, Renda), primo incontro del ciclo *Seminari di topografia antica* (a cura di G. Renda e P. Carfora), su piattaforma Microsoft Teams
- 18 giugno (Vitale): *Conversazione sulla monetazione antica*, conferenza on-line (su piattaforma Zoom) per il Lions Club Copertino Salento
- 22 giugno (Buongiovanni, Sacerdoti, Santarelli): lezione, con dibattito (piattaforma Zoom: <http://www.edizioniclori.it/multimedia:page#toc22>), di P. Fedeli *Properzio, da Assisi a Roma: un itinerario poetico*
- 22 giugno (Santarelli): seminario, su piattaforma Zoom: (<http://www.edizioniclori.it/multimedia:page#toc22>), sul tema *La Campania nelle Digital & Public Humanities*
- 23 giugno (Sodano, Chirico, Paolini): Presentazione del volume di R. Nencini, *Solo* (2021), sede DilBeC e, in remoto, piattaforma Microsoft Teams
- 23 giugno (Del Mastro): presentazione dei volumi *Masaniello innamorato* e *Nella bottega di Caravaggio* di R. Messina, presso la Libreria Feltrinelli a Pomigliano d'Arco
- 23 giugno (Mauro): partecipazione come discussant al webinar *Historical GIS: strategie e usi applicati alla ricerca geografica* nell'ambito dei *Dialoghi geografici*, ciclo di incontri telematici promosso dal Centro Geo-Cartografico di studio e documentazione (GeCo) dell'Università di Trento
- 24 giugno (Santarelli, Sodano): seminario, su piattaforma Zoom: (<http://www.edizioniclori.it/multimedia:page#toc22>), su Giuseppe Giarrizzo, primo incontro del ciclo di seminari *Storici e filologi: i Maestri*

- 28 giugno (Santarelli): presentazione su piattaforma Zoom (<http://www.edizioniclitori.it/multimedia:page#toc22>) del volume di F. Benigno e V. Lavenia, *Peccato o crimine. La Chiesa di fronte alla pedofilia*
- 29 giugno (Pignatelli): videorelazione *Il 'Ramaglietto' del Castel dell'Ovo e la difesa costiera di Napoli* nell'ambito del ciclo di conferenze "Conversazioni Castellane", Istituto Italiano dei Castelli.
- 29 giugno (Porciani): partecipazione alla giuria del Premio di Poesia "Villa delle Ginestre", II ed., 2021
- 29 giugno (Proietti): partecipazione alla giuria del Premio di laurea triennale "Villa delle Ginestre", II ed., 2021

a2. II semestre 2021: 81 eventi

- giugno-novembre, Napoli (Zezza): responsabile scientifico (con A. Cerasuolo) della mostra *Raffaello a Capodimonte*, Museo e Real Bosco di Capodimonte e curatore delle pubblicazioni multimediali on-line relative alla mostra
- giugno-dicembre (Brevetti): responsabile scientifico e delle attività di caricamento on-line di testi di materiali e documenti (nel portale digitale <https://www.ipso-project.it/>) nell'ambito del progetto "IPSo – (Images of Power and Sovereignty)" sull'iconografia del potere, finanziato con fondi V:ALERE 2020 (Bando per progetti di ricerca, D.R. n. 138/2020)
- giugno 2021 – gennaio 2023, Napoli e Madrid (Zezza): responsabile scientifico (con R. Naldi) della mostra *La scoperta del Rinascimento*, Madrid, Museo del Prado (giugno-settembre 2022); Napoli, Museo e Real Bosco di Capodimonte (18 ottobre 2022 - 9 gennaio 2023)
- 17 giugno (Lattuada): presentazione in modalità telematica del volume *Io, la regina II. Maria Carolina d'Asburgo-Lorena e il suo tempo* (2020) a cura di G. Sodano e G. Brevetti (<https://us02web.zoom.us/j/4867940848?pwd=VjNEL0ttYUZIVGxlTFA5Nzd2T2hjUT09>)
- 1. luglio, Sorrento (Rescigno): presentazione alla cittadinanza della Carta Archeologica realizzata dal DiLBeC con la Soprintendenza Archeologia Belle Arti Provincia di Napoli
- 5 luglio 2021 (Santarelli): organizzazione e cura della conferenza telematica su *Claretta l'hitleriana* di Mirella Serri, nell'ambito del ciclo di conferenze *Parresia. Piattaforma telematica per le scienze umane e sociali* (<https://www.cantierestoricofilologico.it/p/parresia.html>)
- 10 luglio, S. Donato Val di Comino, FR (Pepe) partecipazione all'incontro *Donne sulla linea del tempo*, seconda edizione, promosso dall'Associazione Culturale 'Genesi'. con la conferenza *Parola alle donne: esempi di oratoria femminile nella Roma antica*
- 12 luglio (Santarelli): organizzazione e cura della conferenza telematica su *Il fantastico regno delle Due Sicilie* di Pino Ippolito Armino, nell'ambito del ciclo di conferenze *Parresia. Piattaforma telematica per le scienze umane e sociali* (<https://www.cantierestoricofilologico.it/p/parresia.html>)
- 13 luglio (Pignatelli) videointervento *Calata San Francesco: la passeggiata dalle colline del Vomero al Lungomare*, nel ciclo *Napoli svelata* de *Il Riformista* (<https://www.ilriformista.it/calata-san-francesco-la-passeggiata-dalle-colline-del-vomero-al-lungomare-234911/>)

- 16 luglio (Santarelli): organizzazione e cura della conferenza telematica su *La nazione populista* di Marco Meriggi, nell'ambito del ciclo di conferenze *Parresia. Piattaforma telematica per le scienze umane e sociali* (<https://www.cantierestoricofilologico.it/p/parresia.html>)
- 16 luglio, San Prisco (Rescigno): presentazione del volume *Capua, la seconda Roma* di M. Pagano e A. Tomeo
- 17 luglio (Santarelli): organizzazione e cura della conferenza telematica su *Storia editoriale di una vita. Bibliografia delle edizioni dell'«Histoire de ma vie» di Giacomo Casanova (1822-2019)* di Gianluca Simeoni, nell'ambito del ciclo di conferenze *Parresia. Piattaforma telematica per le scienze umane e sociali* (<https://www.cantierestoricofilologico.it/p/parresia.html>)
- 22 luglio, Pignola PZ (Carfora): presentazione del volume VIII della collana *MenSALe* (Mense Storiche e Artistiche Lucane). *Documenta et Monumenta*
- 22 luglio (Santarelli): organizzazione e cura della conferenza telematica *Emilio Sereni, la guerra fredda e la pace partigiana* di Marco De Nicolò, nell'ambito del ciclo di conferenze *Parresia. Piattaforma telematica per le scienze umane e sociali* (<https://www.cantierestoricofilologico.it/p/parresia.html>)
- 23 luglio, San Potito Sannitico (Renda): collaborazione scientifica per la predisposizione dei contenuti del Museo Multimediale del Matese e partecipazione all'inaugurazione del Museo
- 25 luglio, Montesarchio BN (Renda): partecipazione alla manifestazione *Rosso Reale, tra vino e vini*, presso il Museo Archeologico del Sannio Caudino con l'intervento *Tra vino e olio: testimonianze archeologiche dal Matese al Taburno*
- 7 agosto (Santarelli): organizzazione e cura della conferenza telematica su *Giochi diplomatici. Sport e politica estera nell'Italia del secondo dopoguerra* di Nicola Sbeti, nell'ambito del ciclo di conferenze *Parresia. Piattaforma telematica per le scienze umane e sociali* (<https://www.cantierestoricofilologico.it/p/parresia.html>)
- 25 agosto, Parco archeologico di Velia (Fornaro): lezione-presentazione dello spettacolo *Oresteia*, regia di Cinzia Maccagnano
- 26 agosto, Parco archeologico di Velia (Fornaro): lezione-presentazione dello spettacolo *Pentesilea*, regia di Cinzia Maccagnano
- 28 agosto, Montefusco Irpino - AV (Perna, Rinaldi): *Dante per immagini*, presentazione dell'*Illuminated Dante Project*, nell'ambito della manifestazione *Il Borgo dei filosofi*, ed. 2021
- settembre-novembre (Morpurgo): predisposizione di testi per il Catalogo e la pannellistica della sezione preromana nell'ambito della Mostra *Gioia di ber*, organizzata dal Museo Internazionale delle Ceramiche di Faenza (dal 26 novembre 2021)
- 3 settembre (Santarelli): organizzazione e cura della conferenza telematica su *Giuseppe Bottai e la Germania nazista* di Nicola D'Elia, nell'ambito del ciclo di conferenze *Parresia. Piattaforma telematica per le scienze umane e sociali* (<https://www.cantierestoricofilologico.it/p/parresia.html>)

- 4 settembre 2021, Parco Archeologico di Cuma (Buongiovanni, Rescigno): *Passeggiata eneadica* nel giardino archeologico di Cuma e *lectio magistralis* sul VI libro dell'*Eneide* nell'ambito del *Festival Internazionale Rotta di Enea*
- 7 settembre (Santarelli): organizzazione e cura della conferenza telematica nella rubrica *Storici e filologi: Natalino Sapegno*, nell'ambito del ciclo di conferenze *Parresia. Piattaforma telematica per le scienze umane e sociali* (<https://www.cantierestoricofilologico.it/p/parresia.html>)
- 9 settembre, Ariccia, Palazzo Chigi (Santi): presentazione del volume *Il mattatore sacrificale, il coltello e la vittima. Morfologia del dio indoeuropeo della guerra e genesi delle tre funzioni duméziliane* (2021) M De Martino, nell'ambito della manifestazione *Nella Terra di Diana. Festival di Antropologia e Storia delle Religioni - III edizione*
- 14 settembre, Napoli, Convento di San Domenico maggiore (Sodano): partecipazione alla Tavola rotonda *San Gennaro, la storia, gli oggetti della fede e "la religione delle cose" del popolo napoletano*
- 17 settembre (Santarelli): organizzazione e cura della conferenza telematica nell'ambito della rubrica *Storici e filologi: Ernesto Buonaiuti*, nell'ambito del ciclo di conferenze *Parresia. Piattaforma telematica per le scienze umane e sociali* (<https://www.cantierestoricofilologico.it/p/parresia.html>)
- 19 settembre, Telesse Terme, Parco Terme Iacobelli (Renda): partecipazione alla manifestazione #Monte Pugliano day con l'intervento *Il patrimonio archeologico di Monte Pugliano*
- 24 settembre Sant'Angelo in Formis, Basilica Benedettina (Rescigno): presentazione del volume *Capua, la seconda Roma* di M. Pagano e A. Tomeo
- 26 settembre, Napoli, Biblioteca nazionale (D'Urso): partecipazione all'inaugurazione dell'esposizione *La Divina Commedia per immagini. Settecento anni di iconografia dantesca* e conduzione della visita guidata ai codici miniati
- 30 settembre, Maddaloni (Rescigno): partecipazione all'allestimento e stesura dei testi della mostra divulgativa *Archeologia svelata* curata dalla filiera dei musei casertani e dal Comune di Caserta
- 30 settembre, Santa Maria Capua Vetere, DiLBeC (Proietti): organizzazione e partecipazione come moderatore al workshop finale del Progetto OCSE PISA *From the competence to the performance; improving students' knowledge and capabilities in literacy and numeracy* (resp. scientifico prof. D. Proietti)
- 30 settembre, Santa Maria Capua Vetere, DiLBeC (Valente): partecipazione come relatrice al workshop finale del Progetto OCSE PISA *From the competence to the performance; improving students' knowledge and capabilities in literacy and numeracy* (resp. scientifico prof. D. Proietti);
- ottobre-novembre, Parco Archeologico di Pompei (Rescigno): collaborazione alla realizzazione del programma televisivo di RaiStoria dedicato ai siti minori del Parco Archeologico di Pompei (intervista su *Stabiae*)
- 4 ottobre, Ercolano, Villa Favorita (Morrone): organizzazione e partecipazione alla cerimonia di premiazione dei vincitori della IV edizione *Certamen Cassier* e presentazione della V edizione;

- 7 ottobre, Napoli, Istituto di Studi sul Mediterraneo - Cnr-ISMed (Sodano): partecipazione al VII Seminario di studi dottorali di Storia ed economia nei paesi del Mediterraneo, con l'intervento *Il potere delle regine nella seconda età moderna*
- 9 ottobre (Renda): lezione-laboratorio su *La costruzione di una mappa interattiva tra conoscenza e valorizzazione* nell'ambito della Summer School "La Via Appia in Campania"
- 10 ottobre, Santa Maria Capua Vetere, Museo Archeologico dell'Antica Capua (Renda): collaborazione alla realizzazione della manifestazione *Appia Day*, coordinata dalla Direzione regionale Musei nell'ambito del progetto "Appia Felix", intervento su *I testimoni della strada: i cippi dell'Appia* e partecipazione alle visite guidate ai reperti
- 14 ottobre 2021, Napoli (Rescigno): incontri di Archeologia (Museo Archeologico Nazionale di Napoli), presentazione del volume *Un Museum ritrovato*, di L. Di Franco, S. La Paglia
- 14 ottobre, Santa Maria Capua Vetere, DiLBeC (Carfora): Intervento "*Cartografia e fotogrammetria finalizzata per la ricerca archeologica in Campania*", nell'ambito del Ciclo di seminari *Le fonti per lo studio della Terra di Lavoro: La Cartografia storica*
- 15 ottobre (Lattuada): partecipazione alla Tavola rotonda *Le strategie del mercato, le risorse della tutela, il ruolo della fotografia* nell'ambito del Webinar internazionale *La fotografia e i suoi usi nel mercato artistico (1880-1939) Protagonisti, narrazioni, raccolte*
- 15 ottobre (Santarelli): organizzazione e cura della conferenza telematica su *Mala Università* di Giambattista Scirè, nell'ambito del ciclo di conferenze *Parresia. Piattaforma telematica per le scienze umane e sociali* (<https://www.cantierestoricofilologico.it/p/parresia.html>)
- 20 ottobre, Monte Santa Maria Tiberina (PG), Palazzo Bourbon del Monte (Lattuada): partecipazione al Convegno *Da Artemisia alle altre. Le donne del Caravaggio*, con la relazione *Qualche nota sul ritrovamento e sulla provenienza del Sinite parvulus di Artemisia*
- 21 ottobre, Vico Equense, Sala congressi del castello Giusso (Pezzone): presentazione del volume *Storia e architettura del Castello di Vico Equense* (2020) di M.G. Pezone
- 23 ottobre (Santarelli): organizzazione e cura della conferenza telematica su *La spia intoccabile* di Giacomo Pacini, nell'ambito del ciclo di conferenze *Parresia. Piattaforma telematica per le scienze umane e sociali* (<https://www.cantierestoricofilologico.it/p/parresia.html>)
- 24 ottobre, Ariano Irpino - AV (Rinaldi): "*Lo maggior don*": *la libertà in Dante*, letture dantesche (con l'accompagnamento musicale del m. N. Carusi), nell'ambito del meeting *Le due culture*, XIII edizione, 2021
- 25 ottobre, Aversa, Dipartimento d'ingegneria - Università della Campania 'L. Vanvitelli' (Barrella): partecipazione al workshop *WOW - Women Orientation Work. Placement al femminile* nell'ambito del progetto nazionale promosso dalla Fondazione Emblema
- 26 ottobre (M. Silani): partecipazione all'attività di orientamento in modalità telematica con presentazione del DiLBeC alla XIX edizione (2021) di *OrientaSicilia* (Catania, Palermo), Fiera per l'orientamento scolastico universitario e professionale della Sicilia, organizzata da AsterSicilia

- 28 ottobre, Aversa, Seminario Vescovile, la Sala Guitmondo (Chirico, Pignatelli): presentazione del volume di A. Grimaldi, *La chiesa di San Giovanni Evangelista. Un inedito ciclo di affreschi del Trecento ad Aversa*,
- 27, 28, 29 ottobre, Roma, Liceo Dante Alighieri; Santa Maria Capua Vetere, DiLBeC; Napoli Dipartimento di studi umanistici - Università Federico II (Morrone): prime lezioni, in presenza, del *Certamen Cassirer*, V edizione
- 5 novembre, Maddaloni, Museo Civico (Rescigno, con M. Maiuro): conferenza divulgativa *Mercatiae Nundinae nella Regio* nell'ambito della manifestazione *Archeologia svelata*
- 9 novembre (V. Parisi): partecipazione alla XIX Edizione di *OrientaSicilia 2021* (Palermo) Fiera per l'Orientamento Scolastico Universitario e Professionale della Sicilia, organizzata da AsterSicilia in modalità telematica
- 9-10 novembre, Santa Maria Capua Vetere, DiLBeC (Ensoli): 2nd Italian-Palestinian International Conference *Archaeology in Palestine*
- 12 novembre, Radio CRT- Taurasi AV (Renda): partecipazione alla trasmissione radiofonica *Frammenti dal passato* – Radio CRT con l'intervento *Leggere il passato: testimonianze archeologiche tra l'Ufita e il Cervaro (territori di Sturno e Savignano Irpino)*
- 12 novembre, Santa Maria Capua Vetere, DiLBeC (Mauro): partecipazione all'incontro sul progetto *Alla ricerca dei Beni Comuni*, in collaborazione con l'Associazione Italia Nostra, e presentazione delle attività da svolgere
- 13 novembre (Santarelli): organizzazione e cura della conferenza telematica nella rubrica *Storici e filologi: Delio Cantimori*, nell'ambito del ciclo di conferenze *Parresia. Piattaforma telematica per le scienze umane e sociali* (<https://www.cantierestoricofilologico.it/p/parresia.html>)
- 13 novembre Caprarola, Palazzo Farnese (Lattuada): partecipazione all'incontro *Alessandro Farnese, l'eroe italiano delle Fiandre* con l'intervento *Qualche nota sulla valenza politica delle immagini di Alessandro Farnese e sulla biografia di Antonello Pietromarchi*
- 16 novembre, Santa Maria Capua Vetere, ISS Amaldi-Nevio (Sodano): lezione-conferenza *Napoleone e l'Europa*
- 17 novembre, Caserta, ITS "M. Buonarroti" (Perna): lezione-conferenza *I 700 anni dalla morte di Dante*
- 20 novembre (Santi): presentazione del libro *Castor a Roma. Un dio peregrinus nel foro* (2017) di C. Santi, in diretta streaming sui canali social e youtube di Pagine filosofali, per la rubrica *Incontri d'autore*, https://www.facebook.com/watch/live/?ref=watch_permalink&v=3056911084598094
- 23 novembre (Chirico, Del Mastro, Santarelli): organizzazione e/o partecipazione alla conferenza telematica nella rubrica *Storici e filologi: Marcello Gigante*, nell'ambito del ciclo di conferenze *Parresia. Piattaforma telematica per le scienze umane e sociali* (<https://www.cantierestoricofilologico.it/p/parresia.html>)
- 23 novembre (Brevetti, Pignatelli) videopresentazione *Passaggi/Paesaggi. Il potere che cambia Napoli 1521-2021*, nell'ambito di *Futuro Remoto 2021*, XXXV edizione, *Tran-si-zio-ni*

- 23 novembre (Rasulo): videopresentazione *Homing in on Online Hate Speech* nell'ambito di *Futuro Remoto 2021*, XXXV edizione, *Tran-si-zio-ni*

- 23 novembre (Mauro, Pellicano): videopresentazione *Riflessi geografici della transizione energetica: dalle fonti fossili alle rinnovabili* nell'ambito di *Futuro Remoto 2021*, XXXV edizione, *Tran-si-zio-ni*

23 novembre (Sielo): videopresentazione *Dieci transizioni paesaggistiche per un racconto geocritico della Campania*, nell'ambito di *Futuro Remoto 2021*, XXXV edizione, *Tran-si-zio-ni*

- 25 novembre, Roma (Rescigno): presentazione del volume *Architetture perdute* di C. Panella, C. Rescigno, A. Ferrandes, nell'ambito della rassegna *Dialoghi in Curia*

- 26 novembre (Buongiovanni, Civitillo Pepe): incontro (in modalità telematica, nell'ambito di *Futuro Remoto 2021*, XXXV edizione. *Tran-si-zio-ni*) con studenti delle scuole secondarie superiori sul tema *Transizioni linguistiche. Viaggio nel mediterraneo dal mondo antico all'Europa contemporanea*

- 26 novembre, Mondragone, Lions Club *Sinuessa Ager Falernus* (Frassinetti): conferenza *Dante padre della lingua e della nazione tra Comune e Impero*

- 26 novembre (Morrone): seconda lezione, in modalità telematica sul canale Google Meet, del *Certamen Cassirer*, V edizione

27 novembre, Caserta, Associazione Terre Blu (Sielo): intervento su *La narrazione della città: il "landtelling" a Napoli*, nell'ambito di *DERIVE. Festival sulla narrazione del contemporaneo e la trasversalità dei linguaggi*, 5ª edizione (maggio-dicembre 2021)

- 3 dicembre (Santarelli): organizzazione e cura della conferenza telematica su *Il Sommo italiano* di Fulvio Conti, nell'ambito del ciclo di conferenze *Parresia. Piattaforma telematica per le scienze umane e sociali* (<https://www.cantierestoricofilologico.it/p/parresia.html>)

- 3 dicembre, Firenze, Aula Magna del Rettorato (Rinaldi): *Dante, la Questio e la trattatistica scientifica*, intervento *on-line* alla manifestazione celebrativa *Dalla Questio de aqua et terra alla moderna geologia*

- 3 dicembre, Capua, Museo Provinciale Campano (Rescigno): presentazione del volume *Capua, la seconda Roma* di M. Pagano e A. Tomeo

- 10 dicembre (Morrone): terza lezione, in modalità telematica sul canale Google Meet, del *Certamen Cassirer*, V edizione

- 10 dicembre, Caserta, Liceo Manzoni (Chirico): partecipazione alla Giornata di studi su *Il Risorgimento greco e il filellenismo italiano*

- 11 dicembre (Santarelli): organizzazione e cura della conferenza telematica *Inquisizione, donne, ebrei*, nell'ambito del ciclo di conferenze *Parresia. Piattaforma telematica per le scienze umane e sociali* (<https://www.cantierestoricofilologico.it/p/parresia.html>)

- 13 dicembre, Santa Maria Capua Vetere, DiLBeC (Sodano): *La feudalità calabrese nell'età moderna*, presentazione (con Aurelio Musi) dei volumi *Lo Stato feudale dei Carafa di Roccella e Sistema e feudale e civiltà mediterranea*, a cura di Marlisa Morrone
- 14 dicembre, Pozzuoli (C. Rescigno, V. Parisi, M. Silani): collaborazione e consulenza scientifica per l'allestimento della mostra *Terra. La scultura di un paesaggio*, inaugurata il 14 dicembre 2021, presso Palazzo De Fraja a Rione Terra -Pozzuoli, organizzata dal Parco Archeologico dei Campi Flegrei, con la partecipazione dell'Università Federico II di Napoli, dell'Università L'Orientale di Napoli e del Centro Jean Berard
- 17 dicembre, Cassino, Palagio Badiale, Sala degli Abati (Proietti): partecipazione, all'incontro *Cassino, la cultura benedettina e l'italiano*, organizzato dal Comune di Cassino e dal Centro documentazione e studi cassinati, in occasione dell'Atto di affidamento alla città di Cassino e inaugurazione della stele dedicata ai Placiti cassinesi
- 18 dicembre (Santarelli): organizzazione e cura della conferenza telematica *Alla periferia dell'Inquisizione*, nell'ambito del ciclo di conferenze *Parresia. Piattaforma telematica per le scienze umane e sociali* (<https://www.cantierestoricofilologico.it/p/parresia.html>)
- 18 dicembre, Duomo di Santa Maria Capua Vetere (Buongiovanni): lezione su *Il contributo di Alessio Simmaco Mazzocchi nella storia degli studi classici*, nell'ambito delle celebrazioni, organizzate dal Comune di Santa Maria Capua Vetere, *Alessio Simmaco Mazzocchi a 250 anni dalla morte*
- dicembre 2021-gennaio 2022, Comune di Circello BN (Renda): predisposizione, per il progetto VIArch del Comune di Circello, della relazione archeologica nell'ambito della progettazione dei lavori di messa in sicurezza del territorio a rischio.

b. Convenzioni/collaborazioni attivate o rinnovate 2021: 38 (25 + 13)

Solo in parte alla pausa estiva (certamente influente) può essere attribuita la flessione del numero delle convenzioni/collaborazioni attivate o rinnovate nel 2. semestre 2021 (13, rispetto alle 25 nel 1. semestre 2021). La ragione sta appunto nell'alto numero (ben 25) di convenzioni/collaborazioni attivate nei primi sei mesi del 2021. Il totale per l'anno 2021 sale al cospicuo numero di 38, ben maggiore del totale di 13 registrato per il 2020 (5 nel 1. semestre, 8 nel 2.), a conferma della netta ripresa, a partire dal 2. semestre 2020, di questo settore di attività di TM dopo il severo impatto delle restrizioni imposte dal COVID a inizio 2020.

b1. Convenzioni/collaborazioni attivate o rinnovate nel I semestre 2021 (25)

- Convenzione biennale con la Direzione regionale musei Campania e Scuola di specializzazione in beni archeologici (Renda) per l'organizzazione di un percorso di alta formazione (cd. Summer School) rivolto a laureati italiani e stranieri, e un percorso di seminari e laboratori didattici rivolto agli istituti scolastici della provincia di Caserta (CdD n. 28 del 16-12-2020; sottoscritta 19-01-2021;
- Convenzione triennale con il Museo Campano di Capua (Rescigno, patrimonio archeologico; Lattuada, patrimonio storico-artistico; Zito, patrimonio archivistico-librario) per la ricerca, didattica di elevata qualificazione, valorizzazione, comunicazione del patrimonio culturale del Museo Campano (CdD n. 28 del 16-12-2020; sottoscritta 19-01-2021)
- Convenzione triennale per tirocini curriculari (Sielo) con l'Associazione San Bonaventura ONLUS Napoli (sottoscritta 03-02-2021)

- Convenzione quinquennale con il Parco Archeologico di Pompei e LYNX (Rescigno): progetto conoscitivo, restitutivo e di valorizzazione, incentrato sulla conoscenza del patrimonio archeologico dell'antica Stabiae (CdD n. 28 del 16-12-2020; sottoscritta 18-02-2021)
- Convenzione (Zito, Pepe) con Istituto Statale d'Istruzione Secondaria Superiore "E. Amaldi - C. Nevio" - Santa Maria C.V. (febbraio-giugno 2021) per attività di collaborazione didattica riguardante la realizzazione dell'Azione #24 del PNSD "biblioteche scolastiche innovative" (CdD n. 3 del 24-02-2021; sottoscritta 24-02-2021)
- Protocollo di intesa annuale (Zezza) con la Compagnia della Disciplina della Croce per la ricerca nel campo della diagnostica dei dipinti (CdD n. 3 del 24-02-2021; sottoscritta 7-06-2021)
- Convenzione triennale (Zezza) con il Museo e Real Bosco di Capodimonte, CNR-ISPC e LSN-INFN per la realizzazione di monitoraggio sistematico tecnico-scientifico e diagnostico delle opere del Museo e Real Bosco di Capodimonte (CdD n. 3 del 24-02-2021; sottoscritta 22-04-2021)
- Convenzione triennale per tirocini curriculari (Zito) con Polidoro srl di Sessa Aurunca (sottoscritta 13-04-2021)
- Accordo operativo triennale di ricerca (Gilotta) con la Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la provincia di Viterbo e per l'Etruria meridionale et altri per lo svolgimento di un progetto scientifico integrato e multidisciplinare finalizzato allo studio, all'edizione e alla valorizzazione per finalità conoscitive e di pubblica fruizione della necropoli di Monte Abatone – Cerveteri (CdD n. 7 del 14-04-2021; sottoscritto 15-04-2021)
- Convenzione quadro quinquennale (Gilotta) con il Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia e altri per lo svolgimento di un progetto scientifico integrato e multidisciplinare avente come oggetto lo studio, l'edizione e la valorizzazione per finalità conoscitive e di pubblica fruizione dei reperti provenienti dalla necropoli di Monte Abatone – Cerveteri (CdD n. 7 del 14-04-2021; sottoscritta 29-04-2021)
- Convenzione triennale per tirocini curriculari (Siello) con Associazione culturale Aenea, Napoli (sottoscritta 27-04-2021)
- Convenzione quadriennale (Rescigno) con il Parco Archeologico di Sibari e la Scuola IMT Alti Studi Lucca per conoscenza del patrimonio archeologico dell'antica Sibari, del suo Museo e dei Siti assegnati al Parco Archeologico di Sibari, in funzione di una promozione e valorizzazione dei beni archeologici (CdD n. 7 del 14-04-2021; sottoscritta 27-04-2021)
- Accordo quadro triennale con l'Istituto Archeologico Germanico di Roma per lo studio delle produzioni artigianali e in particolare delle terrecotte architettoniche dell'Italia antica, a partire dalle ricerche già in corso sul territorio italico, campano e magnogreco del DiLBeC (Capua, Pompei, Cuma, Paestum, Taranto) e del DAI (Roma - Campidoglio; Metaponto) (CdD n. 20 del 25-09-2020; sottoscritto 19-04-2021)
- Convenzione biennale con l'Associazione Rotta di Enea per lo studio delle produzioni artigianali e in particolare delle terrecotte architettoniche dell'Italia antica, a partire dalle ricerche già in corso sul territorio italico, campano e magnogreco del DiLBeC (Capua, Pompei, Cuma, Paestum, Taranto) e del DAI (Roma - Campidoglio; Metaponto) (CdD n. 7 del 14-04-2021; sottoscritta 21-04-2021)

- Convenzione triennale (Morelli) con Polidoro srl di Sessa Aurunca per: 1. workshop, convegni, seminari, lezioni di docenti universitari, con particolare attenzione a tematiche relative alla valorizzazione dei saperi umanistici sul territorio; 2. Ricerca e sviluppo con pubblicazione di atti, testi e documenti di ricerca nell'ambito dei saperi umanistici; 3. Corsi di orientamento e di perfezionamento presso gli istituti di secondo grado; 4. Orientamento formativo presso gli istituti secondari superiori in ingresso, in itinere e in uscita (CdD n. 7 del 14-04-2021; sottoscritta 21-04-2021)
- Convenzione triennale (Lattuada) con Museo Correale di Terranova di Sorrento per ricerca, didattica di elevate qualificazione e valorizzazione del patrimonio culturale del Museo Correale (CdD n. 7 del 14-04-2021)
- Convenzione (Busino) con Stabilimento Militare Pirotecnico (sito presso il "Castello Carlo V") nonché l'Agenzia del Demanio (sita presso il Castrum Lapidum) tesa ad avviare ricerche, sul castello "Carlo V" e nel "Castrum Lapidum" di Capua (CdD n. 7 del 14-04-2021)
- Protocollo d'intesa (Busino) con la fondazione Premio Cimitile, Comune di Cimitile, Dipartimento SUSEF della Università degli Studi del Molise, il Dipartimento di Storia Moderna e Contemporanea della Università Cattolica del Sacro cuore, il Dipartimento di Studi Storici dell'Università di Torino, il Centro Studi Longobardi (Milano) e la Fondazione CISAM (Spoleto) per la promozione di eventi culturali, la valorizzazione e lo studio del complesso basilicale di Cimitile (Napoli) - (CdD n. 7 del 14-04-2021)
- Accordo triennale (Rescigno) con la Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le Province di Caserta e Benevento per lo studio di specifici contesti dell'antica Capua e del suo territorio ed in particolare il contesto archeologico dell'Officina dei Bronzi sito a S. Maria Capua Vetere in via D'Angiò (CdD n. 10 del 19-05-2021)
- Protocollo di intesa triennale (Vitale) con l'École Française de Rome per lo studio dei reperti numismatici provenienti dagli scavi condotti dal Centre Jean Bérard (CdD n. 7 del 14-04-2021; sottoscritto 26-05-2021)
- Accordo biennale di collaborazione scientifica (Busino) con il Center for Research on Archaeometry and Conservation (CRACS) dell'Università di Napoli 'Federico II' per attività di indagine nella basilica di Santa Maggiore a Santa Maria Capua Vetere – CE (CdD n. 10 del 19-05-2021)
- Convenzione triennale (Gilotta) con il Dipartimento di Storia Culture Civiltà – DiSCi dell'Alma Mater Studiorum Università di Bologna per la partecipazione di studenti alle attività di ricerca, al fine di promuovere la conoscenza della storia e delle metodologie di ricerca archeologiche (CdD n. 10 del 19-05-2021; sottoscritta 11-06-2021)
- Convenzione triennale per tirocini curricolari (Barrella) con Centro regionale dell'incremento ippico - Regione Campania - Santa Maria Capua Vetere (sottoscritta 11-06-2021)
- Convenzione di ricerca (Rapuano) con il Dipartimento di chimica dell'Università di Bari 'A. Moro', per analisi archeometriche su reperti ceramici (sottoscritta in data 18.06.2021)

b2. Convenzioni/collaborazioni attivate o rinnovate nel II semestre 2021 (13)

- 11 giugno (Barrella): convenzione triennale con Centro regionale dell'incremento ippico - Regione Campania – Ambiente e territorio (173/21/T)

- 28 giugno (D'Urso): convenzione triennale con Biblioteca Nazionale di Napoli "Vittorio Emanuele III" (181/21/T)
- 28 giugno (Pezzone): convenzione triennale con Soprintendenza Archeologia e belle arti e paesaggio di Caserta (187/21/T)
- 30 giugno (Pellicano): convenzione triennale con Comune di Minturno (190/21/T)
- 20 settembre (Carfora): convenzione con il CNR-IGAG, POR FESR Lazio relativa a *Magic wHand*. Progetto multidisciplinare finalizzato alla realizzazione di un prototipo di dispositivo portatile per la fruizione e condivisione di contenuti tematici georiferiti in attività *out-door* (CdD 13-09-2021; sottoscritta 20-09-2021)
- 8 ottobre (Renda): convenzione triennale con Studio tecnico associato Ianniciello, Flumeri (AV) relativamente a servizi di ingegneria civile e ambientale in connessione con indagini archeologiche (239/21/T)
- 5 novembre (Morelli): convenzione triennale per attività di tirocinio e laboratori con Società napoletana di Storia Patria, Napoli
- 17 novembre (Frassinetti, Pepe): convenzione triennale per attività di tirocinio e laboratori con Liceo "Federico Quercia", Marcianise (299/21/T)
- 17 novembre (Pepe): convenzione triennale per attività di tirocinio e laboratori con Liceo Scientifico "G. Galilei", Mondragone (301/21/T)
- 17 novembre (Civitillo): convenzione per attività di tirocinio e laboratori (A422793) con il Liceo Salvatore Pizzi di Capua (302/21/T)
- 17 novembre (Barrella): Fondazione Antonio Morra Greco, Napoli (300/21/T)
- 19 dicembre (Lattuada, Rescigno, Zito): convenzione triennale di ricerca con il Museo Campano, Capua
- 21 dicembre, Convenzione triennale (Rescigno, Silani) "*Tra terra e mare: studi e ricerche nelle aree costiere dei Campi Flegrei*" con la Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per l'Area Metropolitana di Napoli, per lo studio e la valorizzazione del palinsesto archeologico relativo alle coste e all'immediato retroterra dei Campi Flegrei, nell'area compresa tra il porto militare di Miseno e il grande bacino commerciale di *Puteoli* (CdD del 02-12-2021, sottoscritta 21-12-2021).

c. Iniziative per la formazione continua 2021: 14 (9 + 5)

Anche per il rallentamento in questo settore di attività più che l'influenza della pausa estiva vanno considerati due altri fattori: la conclusione di attività precedenti (in particolare i progetti OCSE PISA, scaduti, a seguito di proroga, alla fine del 2020) e l'avvio solo nel corso del 2022 di altre iniziative. Ciononostante, va messo in rilievo il dato complessivo delle 14 iniziative per la formazione continua realizzate o avviate nel corso del 2021 (8 nel 1. semestre, 5 nel 2. semestre), sicuramente superiore al numero complessivo di 8 nel 2020, segno anche in questo caso di un processo di netta ripresa dopo la pausa imposta dal COVID.

c1. Iniziative per la formazione continua I semestre 2021 (9)

- gennaio-giugno (Civitillo): partecipazione come docente designata dal DILBEC (Prot. n. 10801 del 21-01-2021) alle azioni previste dal progetto PON 2014-2020 “Per la scuola, competenze e ambienti per l’apprendimento” - codice progetto: 10.1.6-FSEPON-CA-2018-393, in collaborazione con il Liceo Scientifico Statale “Galileo Galilei” di Mondragone

- gennaio-giugno (Pepe): direzione del progetto P.C.T.O. (ex alternanza scuola-lavoro) sul tema *Il mondo del teatro e dello spettacolo nella Campania antica* con il Liceo ‘E. Segré’ di San Cipriano d’Aversa (CE)

- gennaio-giugno (Proietti): direzione del progetto P.C.T.O. (ex alternanza scuola-lavoro) sul tema *“Le parole sono importanti”*: conoscere il lessico (articolazione, storia, usi) per padroneggiare l’italiano con il Liceo ‘F. Quercia’ di Marcianise

- gennaio-giugno (Valente): consulenza per la Scuola di alta formazione sulla comunicazione contemporanea, promossa dalla MC Accademia formativa srl in collaborazione con il DILBEC, per l’elaborazione di un piano didattico per un Master in “Comunicazione dello sport”.

- gennaio-giugno (Proietti): direzione-partecipazione (gennaio-settembre 2021, per proroga stabilita con Decreto Dirigenziale n. 4 del 14-01-2021 - BURC 25-01-2021) a progetti di ricerca-azione OCSE PISA per studenti campani (finanziati dalla Regione Campania), ambito *literacy*:

- progetti OCSE PISA Unicampania (approvati e finanziati)
 - *From the competence to the performances: improving students’ knowledge and capabilities in literacy and numeracy* (DILBEC, resp. scientifico D. Proietti; coll. S. Valente);
 - *Toward a more efficient teaching in numeracy and literacy: a search for a way to improve student’s capabilities* (Dip. di matematica e fisica Unicampania, resp. scientifico A. Russo; coll. S. Valente - D. Proietti)

- gennaio-giugno (Proietti): partecipazione (gennaio-settembre 2021: proroga stabilita con Decreto Dirigenziale n. 4 del 14-01-2021 - BURC 25-01-2021) a progetti OCSE PISA Unisannio (approvati e finanziati)

- VALID – VALutazioni Invalsi e Didattica innovativa (resp. scientifico Nicola Fontana; collab., D. Proietti);
- RAPID - Ricerca-Azione Per l’Innovazione Didattica (resp. scientifico Nicola Fontana; collab., D. Proietti);

- marzo-maggio 2021(Proietti): Corso di aggiornamento per docenti, in collaborazione con Fondazione Linnei per la scuola (progetto: progetto “I Linnei per una nuova didattica nella scuola: una rete nazionale”) e Università del Sannio (Proietti): Ciclo di 4 incontri (marzo-maggio 2021): *Da Dante a noi: aspetti dell’opera dantesca e della sua trasmissione dal medioevo a oggi*

- aprile-maggio (Proietti): modulo di Didattica della lingua italiana - percorso FIT 24 CFU (30 h. – 6 CFU; 146 iscritti)

c2. Iniziative per la formazione continua 2021 II semestre 2021 (5)

- 1. giugno - 30 settembre (Proietti): prosecuzione e conclusione, con workshop finale (30 settembre 2021), del Progetto OCSE PISA *From the competence to the performance; improving students’ knowledge and capabilities in literacy and numeracy* (resp. scientifico D. Proietti)

- 4-9 ottobre (Renda): direzione Summer School “La Via Appia in Campania” rivolta a laureati di corsi di studio magistrali in Filologia classica e moderna, Archeologia e/o Discipline storico-artistiche, Management dei beni culturali, Diritto dei beni culturali o con laurea a ciclo unico in Architettura*

- ottobre 2021 - gennaio 2022 (Zezza): ideazione e responsabilità scientifica e organizzativa della Winter School *La technical art history e il mestiere di curatore*, co-organizzata dall’Università della Campania, dal Museo e il Real Bosco di Capodimonte e dal Center for the Art and Architectural History of Port Cities ‘La Capraia’

- rinnovo (2. ed., a.a. 2021-2022) del Master di II livello per l’*Insegnamento dell’italiano L2 (scuola, professioni, società)* approvato con D.D. n. 603 del 28 settembre 2021, prot. n. 145769, in corso di attivazione (direttore: D. Proietti)

- ottobre 2021 - in corso di approvazione (Ensoli): Double Master Degree (Corso di Laurea Magistrale) tra DiLBeC e Istituto di Archeologia dell’Università di Varsavia

d. Scavi archeologici attivi-attivati nel 2021: 16 (6 + 10)

d1. Scavi archeologici attivi-attivati nel I semestre 2021 (6)

- Cuma: scavi tempio superiore dell’Acropoli – campagna di scavo 28 giugno-24 luglio 2021 (C. Rescigno, V. Parisi, M. Silani)

- Palestina (West Bank): "Archeologia in Palestina (WB)". Mappatura dei siti greco-romani, Progetti pilota con tecnologie innovative, Master Conservation Plan, Corsi di formazione, Capacity Building (S. Ensoli)

- "Archeologia in Israele": mappatura dei siti greco-romani, Progetto Pilota per Bet She'an con l'uso di tecnologie innovative, Master Conservation Plan, Corsi di formazione (S. Ensoli)

- Libia-Cipro, "Ptolemaica: i Santuari di Apollo Pythius a Cyrene e di Apollo Hylates a Cipro". Tecnologie innovative e corsi di formazione (S. Ensoli)

- Scavo archeologico presso il castello di Casertavecchia, su concessione di scavo della Direzione generale dei beni culturali (N. Busino)

- Ricognizioni per la carta archeologica del territorio, in convezione con il Comune di Auletta - SA (N. Busino).

d2. Scavi archeologici attivi-attivati nel II semestre 2021 (10)

La pausa estiva e, in generale, la stagione estivo-autunnale, propizie per le attività di indagine e scavo sul campo, hanno certo contribuito all’incremento del numero di scavi archeologici attivi-attivati nel 2. semestre 2021: 10 scavi (a fronte dei 6 nel 1. semestre). Il dato più rilevante, tuttavia, è di nuovo il deciso incremento anche in questo settore di attività del numero delle iniziative attivate o proseguite nel 2021 rispetto a quelle registrate nel 2020: 16 iniziative di scavo in totale nel 2021, rispetto alle 8 complessive del 2020. Un dato tanto più significativo se si tiene conto che il comparto degli scavi archeologici era quello che più aveva risentito, per evidenti ragioni, delle restrizioni imposte dalla pandemia.

- giugno-ottobre (Gilotta): prosecuzione del progetto competitivo di valorizzazione del sito UNESCO di Cerveteri, finanziato da ALES-MIC, con produzione di documentazione grafico-fotografica, 3D e *storytelling*

- 28 giugno – 23 luglio (dir. Rescigno, con Parisi e Silani): campagna di scavo archeologico e ricerche presso il sito di *Cuma*, acropoli, Tempio Superiore

- 12-16 luglio 2021 (dir. Rescigno con Silani): campagna di indagini geofisiche presso Villa San Marco, antica *Stabiae*

- 26 luglio – 6 agosto (dir. Rescigno, con Parisi e Silani): campagna di studio, documentazione e rilievo archeologico dell'ipogeo di via dei Cristallini, Napoli.

- agosto-settembre (dir. Rescigno). Scavo archeologico presso la Chiesa della Croce di Lucca, Napoli

- 30 agosto al 24 settembre (Gilotta): organizzazione e conduzione della terza campagna di scavo nella necropoli di Monte Abatone (Cerveteri), con la partecipazione di assegnisti, dottorandi e studenti Vanvitelli. Finanziamenti: V:ALERE 19, Progetto di Eccellenza, Fondi di Ricerca, Fondi ALES-MIC.

- settembre (Morpurgo): partecipazione alla terza campagna di scavo nella necropoli di Monte Abatone (Cerveteri), con impiego della strumentazione dipartimentale del ReD e del Laboratorio medesimo, su fondi del Progetto VALERE 19 *MeditContactCult*

- 6 settembre - 1. ottobre, Castello di Casertavecchia (Busino): direzione dello scavo archeologico. Attività condotta in regime di concessione, prodotta dall'Istituto centrale per l'Archeologia della Direzione generale Archeologia, belle arti e paesaggio del Ministero dei beni culturali (prot. n. 23738 del 2 sett 2019) in favore dell'Amministrazione comunale di Caserta (Sindaco).

- 29 novembre, Auletta SA (Busino): autorizzazioni a svolgere attività di ricognizione archeologica nel territorio comunale di Auletta (prot. n. 185616 del 29/11/2021 – Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per le province di Salerno ed Avellino), d'intesa con l'Amministrazione comunale di Auletta per la redazione del Piano urbanistico Comunale.

19 dicembre, Capua (Busino): autorizzazione ad attività di ricerca nei depositi del Museo Campano per il materiale di età tardoantica e medievale (prot. n. 56877 del 19-12-2021), nell'ambito della Convenzione tra DiLBeC e Museo Campano

e. Appendice-integrazione: partecipazione di docenti DiLBeC a trasmissioni radiotelevisive (indicatore I per TM in documento 16-11-2021 Obiettivi Dipartimenti anno 2021): 12 partecipazioni

Come appendice e integrazione a quanto sopra riportato si documentano le partecipazioni di docenti DiLBeC a trasmissioni radiotelevisive nel corso dell'anno solare 2021: ciò quale attestazione di attività del Dipartimento relativamente all'indicatore I scelto dal DiLBeC come quarto tra gli indicatori di TM e Trasferimento proposti ed elencati a p. 8 della Nota della Ripartizione strategica d'Ateneo recante *Obiettivi Dipartimenti anno 2021*, in data 16-11-2021, Prot. n. 178546.

- 16 febbraio (Zezza): Radio Tre Suite, presentazione del volume *Arti e lettere a Napoli tra Cinque e Seicento. Studi su Matteo di Capua* (2021)
- 14 aprile (Rescigno): Partecipazione al documentario televisivo trasmesso su Rai due *Museo archeologico di Napoli, scigno di civiltà*
- 14 giugno (Zezza): Radio Tre Suite, presentazione della mostra *Raffaello a Capodimonte: l'officina dell'artista a Napoli*
- 25 maggio (Proietti): *Vocabolario economico*, intervista con Paolo Di Paolo per il programma, *La lingua batte* di RaiRadio3 (podcast al link: <https://www.raiplayradio.it/audio/2021/05/LA-LINGUA-BATTE---Vocabolario-economico-ca8c9367-5683-43f5-abd0-3ad498763af0.html>)
- 30 giugno (Zezza): Radio Tre Suite: presentazione del Convegno *Raffaello 1520-2020*
- 27 agosto 2021 (Fornaro): Rai News 24, a proposito dello spettacolo *Oresteia-Agamennone-Coefore*, regia di Cinzia Maccagnano, per la rassegna di Velia Teatro
- 16 settembre 2021 Canale 695 (Sodano): Rubrica "Le parole e le cose", intervista su *San Gennaro: la storia, gli oggetti della fede, la "religione delle cose" del popolo napoletano*
- 29 settembre 2021 Tg Regionale - Campania (Sodano): intervista sul Convegno *Tre giornate di studio dedicate a Ferdinando Bologna* (Napoli-Santa Maria Capua Vetere, 27-29 settembre 2021)
- ottobre-novembre (Rescigno): Parco Archeologico di Pompei, collaborazione alla realizzazione del programma televisivo di RaiStoria dedicato ai siti minori del Parco Archeologico di Pompei (intervista su *Stabiae*)
- 23 ottobre TV2000 (Del Mastro): intervento nella trasmissione *Borghi d'Italia* su *Arte e cultura a Ercolano tra antico e moderno*
- 12 novembre, Radio CRT-Taurasi AV (Renda): partecipazione alla trasmissione radiofonica *Frammenti dal passato* – Radio CRT con l'intervento *Leggere il passato: testimonianze archeologiche tra l'Ufita e il Cervaro (territori di Sturno e Savignano Irpino)*
- 13 dicembre 2021, Canale 9 - Campania (Del Mastro): intervento nella trasmissione *Mattina Live* su *Il Patrimonio Culturale della costa ercolanese: bilanci e prospettive*

- Linee di tendenza nelle attività di TM DiLBeC nel 2021 (e raffronto con il 2020)

Pur con le rilevate (e motivate) oscillazioni tra 1. e 2. semestre 2021, la linea di tendenza più marcata nelle attività di TM DiLBeC nel corso dell'anno solare 2021 è l'incremento nettissimo, per tutti e tre gli obiettivi strategici considerati, del numero delle attività realizzate rispetto al 2020, con percentuali d'incremento di circa il 50% (e, in un caso, addirittura del 200%) rispetto al 2020 (cfr. la documentazione allegata nella Rendicontazione TM 2020) ma, soprattutto, ben maggiori se raffrontate con i coefficienti d'incremento previsti, per i diversi ambiti di attività, nel *Piano strategico* TM 2019-2020.

In relazione all'obiettivo strategico 1 (*Rafforzare le attività di divulgazione scientifica e il public engagement*), va rilevato innanzitutto il dato sorprendente di 169 eventi di *public engagement* per l'intero 2021 (con la leggera flessione rilevata per il 2. semestre: 81, a fronte di 88 nel 1. semestre);

per di più, con il dato estremamente significativo che per poco più della metà (41 su 81) si tratta di attività/eventi in presenza. Oltre a ciò, i 169 eventi del 2021 rappresentano un incremento di circa il 50% a fronte del numero di 92 attività di *public engagement* registrate per il 2020 e di quasi il 200% rispetto al coefficiente d'incremento >60 per anno (!), previsto nel *Piano strategico* 2019-2020. Un incremento massiccio certo sospinto, come già rilevato, dalla diffusione di eventi in modalità telematica e dalla partecipazione di docenti DiLBeC a trasmissioni radiotelevisive, ma non riducibile esclusivamente a esse. Da sottolineare, infine, la costante presenza del DiLBeC in manifestazioni e iniziative per l'orientamento scolastico e verso il mondo del lavoro.

Ancor più netto l'incremento delle convenzioni/collaborazioni attivate o rinnovate con enti locali, istituzioni e associazioni operanti nel territorio: ben 38 (13 nel 1. semestre + 25 nel 2.), quasi tre volte di più (incremento, quindi, di circa il 200%) rispetto al numero di 13 rilevato per il 2020 e al coefficiente di incremento di >14 previsto nel *Piano strategico* TM 2019-2020.

Una percentuale d'incremento del 50% ca. si registra anche per le 14 iniziative e attività di *lifelong learning* realizzate nel 2021 (9 nel 1. semestre + 5 nel 2.), a fronte delle 8 realizzate nel 2020, con le quali peraltro si quadruplicava il coefficiente di incremento di > 2 previsto nel *Piano strategico* TM 2019-2020.

Analogamente, per le attività/iniziativa rivolte alla produzione/gestione di beni culturali (scavi archeologici, musei, palazzi storici) le 16 attività documentate e registrate per il 2021 (6 nel 1. semestre + 10 nel 2.) rappresentano un incremento esattamente del 50% a fronte del dato di 8 attività registrato per il 2020 e, soprattutto, rispetto al coefficiente d'incremento annuo >8 previsto nel *Piano strategico* TM 2019-2020.

Infine, in prospettiva, oltre alle già riportate attestazioni (*supra*, punto e) relative alla partecipazione di docenti DiLBeC a trasmissioni radiotelevisive, dovranno essere valutate, d'intesa con gli organismi d'Ateneo per Ricerca e TM, iniziative per "promuovere la valorizzazione dei risultati della ricerca e delle idee" (cfr. Nota della Ripartizione strategica d'Ateneo, prot. n. 178546 del 16-11-2021, p. 8, n. 1 "Obiettivi legati alla Terza Missione e al Trasferimento Tecnologico").

Santa Maria Capua Vetere, li 18 gennaio 2022

Il Referente DiLBeC
per la Qualità della Terza Missione
(prof. Domenico Proietti)